



СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ
КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради
на 2022-2026 роки



Головна місія Коледжу:

підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців з високим рівнем практичної підготовки в галузі «Культура і мистецтво» для Харківського регіону та України.



Ключові цінності:

- * Людина
- * Духовність
- * Доброчесність
- * Справедливість
- * Свобода
- * Демократизм
- * Відповідальність
- * Компетентність
- * Професіоналізм
- * Національна свідомість

Стратегічна мета:

здійснення освітньої діяльності на освітньо-професійному ступені «фаховий молодший бакалавр», яка б відповідала високим стандартам, забезпечувала максимальну конкурентоспроможність випускників Коледжу в культурно-мистецькому просторі України, Європи і світу.

Стратегічне завдання:

забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку відповідно до ліцензійних та акредитаційних вимог, державних освітніх стандартів як основи формування високопрофесійної особистості, самовдосконалення всіх суб'єктів освітнього процесу; забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, культурно-мистецької та інноваційної діяльності; забезпечення розвитку інклюзивного освітнього середовища; модернізація матеріально-технічної бази та інфраструктури, цифровізація освітнього середовища; оптимізація системи управління, забезпечення умов для реалізації принципів студентоцентризму, свободи професійної творчості, доброчесності, колегіальності, відкритості.

Освітня діяльність

Коледж здійснює освітню діяльність на рівні фахової передвищої освіти.

Вступ до коледжу на освітньо-професійний ступінь

«фаховий молодший бакалавр» здійснюється у галузі знань

02 «Культура і мистецтво»

на спеціальності за освітньо-професійними програмами:

Аналітика результатів вступної кампанії за попередні 5 років

«Народна хореографія»,
«Класична та сучасна хореографія»
(Спеціальність 024 «Хореографія»);

«Народне інструментальне мистецтво»,
«Естрадне та джазове інструментальне мистецтво»,
«Народне пісенне мистецтво та хорове диригування»
(Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»);

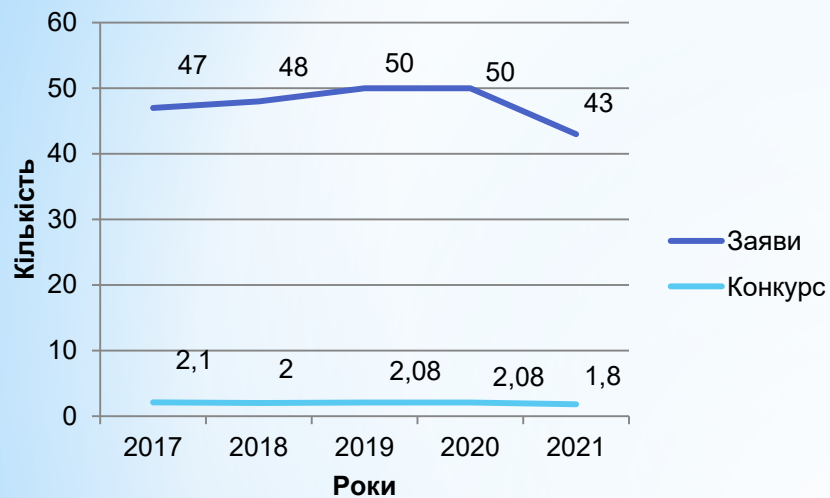
«Видовищно-театралізовані заходи»
(Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»);
«Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
(Спеціальність 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»).

Рік	Регіональне замовлення	Зараховано всього (бюджет, контракт)
2021	105	129
2020	108	138
2019	108	107
2018	111	127
2017	105	115

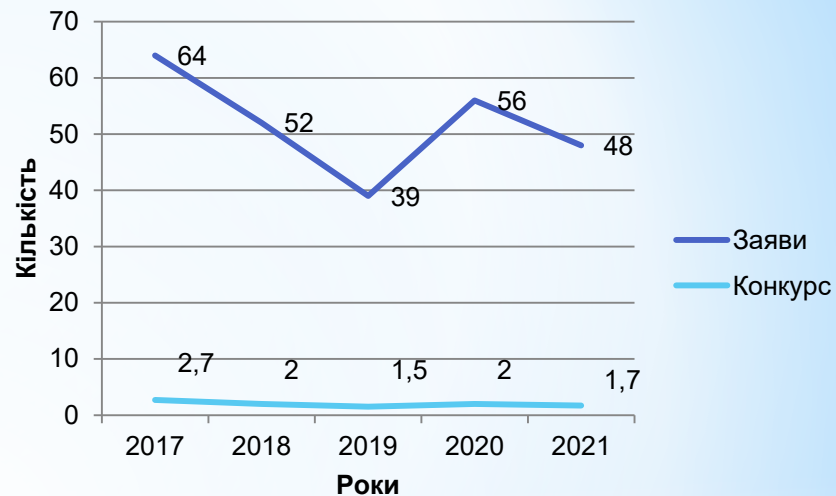
Рік	Кількість заяв	Загальний конкурс по коледжу
2021	202	1,9
2020	219	2,02
2019	204	1,9
2018	205	1,8
2017	205	1,95

Особливим попитом користуються спеціальності «Сценічне мистецтво», «Хореографія» (як народна, так і класична)

Сценічне мистецтво



Хореографія



Зростання суспільного запиту на фахівців мистецького спрямування відтворює стала тенденція до збільшення кількості вступників до коледжу та контингенту студентів КЗ «ХФВКМ» ХОР



Прийом і випуск здобувачів освіти КЗ «ХФВКМ» ХОР

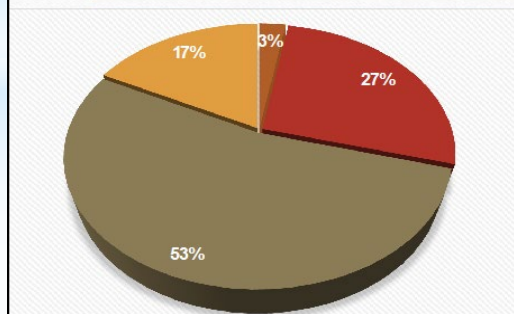
Роки	Прийом		Випуск	
	ДФН	ЗФН	ДФН	ЗФН
2017	87	28	75	32
2018	110	17	65	28
2019	92	12	73	12
2020	120	27	78	23
2021	114	21	82	17

Яскравим показником якості освіти в коледжі є **результати ДПА.**

З моменту запровадження ДПА студенти продемонстрували високі результати проходження цього випробування з різних предметів:

Результати ДПА 2019 р.	
Предмет	% учасників які склали ДПА
Українська мова	100%
Історія України	99%
Математика	99%

Результати ДПА – 2019 з історії України



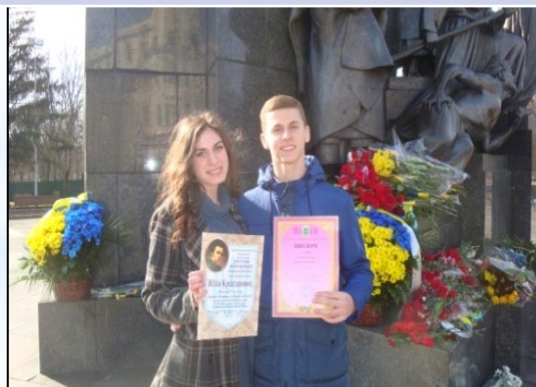
Бали	Кількість
1-3	2 (3 %)
4-6	20 (27 %)
7-9	40 (53 %)
10-12	13 (17 %)

■ 1-3 бали ■ 4-6 балів ■ 7-9 балів ■ 10-12 балів

Студенти коледжу щорічно стають переможцями Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Т. Шевченка, Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика, Всеукраїнської олімпіади з української мови серед коледжів

Переможці конкурсів

Міжнародний мовно-літературний конкурс молоді імені Т. Шевченка	Міжнародний конкурс з української мови імені Петра Яцика	Всеукраїнська олімпіада з української мови
Обласний етап		
Бологов Микита I місце – 2017 р. Бологов Микита I місце – 2018 р. Курганова Катерина I місце – 2019 р. Курганова Катерина I місце – 2020 р. Ларічкіна Єва I місце – 2022 р. Редько Софія II місце – 2022 р.	Кріштапович Юлія I місце – 2017 р. Обельчак Олександра I місце – 2020 р.	Мажурна Анна III місце – 2017 р. Туріщева Маргарита I місце – 2019 р.
Заклучний етап		
Бологов Микита II місце – 2017 р. Курганова Катерина I місце – 2019 р. Курганова Катерина I місце – 2020 р.		Туріщева Маргарита II місце – 2019 р.



За результатами успішності в навчанні та перемог у міжнародних конкурсах студентка **Курганова Катерина** отримала стипендію Президента України Володимира **Зеленського**

Кадрова політика

Основа якісної освіти - кадрове забезпечення. Одним із завдань нашого закладу освіти є формування якісного викладацького складу та сприяння його професійному розвитку.

11 викладачів коледжу брали активну участь у Всеукраїнському конкурсі педагогічної майстерності «Педагогічний Оскар» та стали володарями цієї нагороди



У **коледжі** сформувався потужний, високопрофесійний, творчий **педагогічний** колектив однодумців. Всього **працює** 91 штатний педагогічний працівник. Із них:

4 кандидата наук

2 доцента

2 заслужених працівників культури України

1 заслужений артист України

1 народний артист України

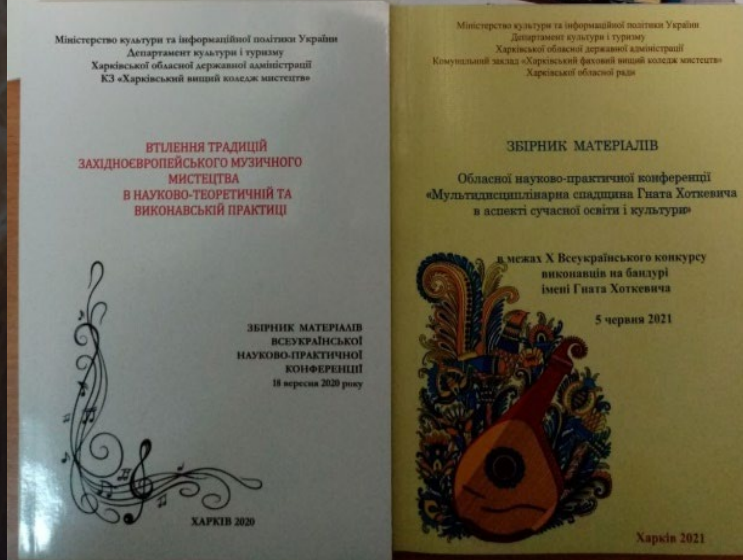
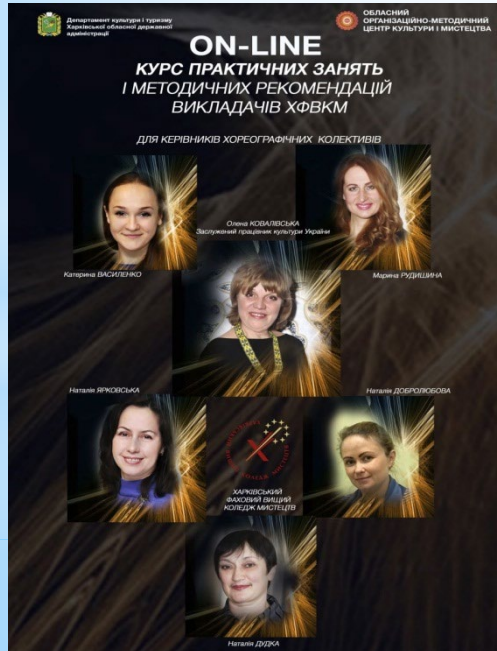
47 мають педагогічне звання викладач-методист

12 мають вищу кваліфікаційну категорію

Викладачі **Василь Мельничук** та **Олена Мельник** постійні члени журі X, XI, XII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді ім. Т. Шевченка та XX, XXI, XXII Міжнародного конкурсу **української мови** ім. П. Яцика.

Викладачі **Олена Ковалівська** та **Ірина Цибіна** члени експертних комісій **МОН** України.

В коледжі системно працюють **методична рада**, школа педагогічної професійної майстерності.



Навчально - методична робота



Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти було затверджено і рекомендовано до використання в закладах мистецької освіти України 35 методичних розробок педагогічних працівників коледжу.

Бібліотека

Сучасні реалії ставлять бібліотеку освітнього закладу перед необхідністю постійно і гнучко змінюватися: оновлювати та модернізувати технічний парк обладнання, удосконалювати структуру обслуговування, запроваджувати нові сервіси.

Перші кроки щодо поліпшення умов роботи зроблені завдяки реалізації проекту **«Сучасна бібліотека - компетентний фахівець - активна громада»** в конкурсі проектів місцевого та регіонального розвитку **«Разом в майбутнє»** Харківської обласної ради.



Стратегічна мета:

Створення медіа - центру для реалізації проекту **«Коледж - громадам Харківщини»**

Створення інклюзивного освітнього середовища

Відповідно до вимог Законодавства України та Порядку організації інклюзивного навчання в закладах фахової передвищої освіти, коледж відкритий для здобувачів освіти з особливими потребами і запроваджує програми інклюзивної мистецької освіти



- Укладено **договір** з КЗ «Харківський Інклюзивно-ресурсний центр Харківської міської ради»
- Працюємо з дітьми з **особливими** потребами



Гуртожиток

Здобувачі освіти, які мають потребу, стовідсотково забезпечені гуртожитком. Згідно з проєктом «Без бар'єрів», започаткованого у 2021 році дружиною Президента України Оленою Зеленською і спрямованого на створення людиноцентричного суспільства та відповідно до Плану заходів щодо створення в Харківській області безперешкодного життєвого середовища для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення на 2021-2025 року



планується розробка проєкту «Без бар'єрів» для створення безпечного життєвого середовища для здобувачів освіти.

Проект першої леді Олени Зеленської

БЕЗБАР'ЄРНОСТЬ — ЦЕ ...



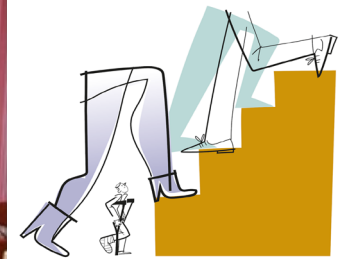
...КОЛИ НЕ БАЙДУЖИЙ
ДО ПРОБЛЕМ ІНШИХ

Дізнайтесь більше
у Довіднику безбар'єрності
на сайті bf.in.ua



Проект першої леді Олени Зеленської

БЕЗБАР'ЄРНОСТЬ — ЦЕ ...



...КОЛИ СХОДИНКИ
НЕ СТАНОТЬ НА ЗАВАДІ

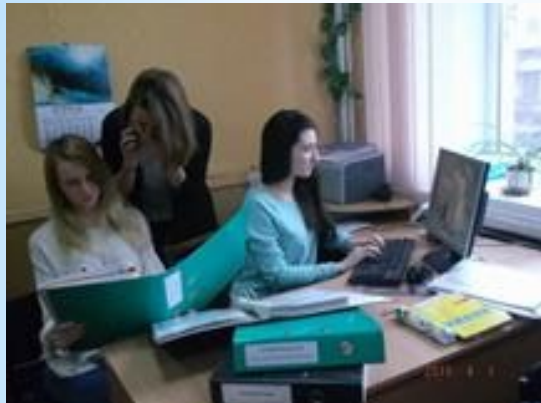
Дізнайтесь більше
у Довіднику безбар'єрності
на сайті bf.in.ua



Практична підготовка

Практична підготовка майбутніх фахівців сфери мистецтва і культури відбувається як у коледжі на базі творчих колективів, так і поза його межами - в провідних закладах, установах, організаціях регіону.

Укладено понад 50 договорів. Активно співпрацюємо з Університетом мистецтв, Університетом внутрішніх справ, ХНАТОБом, філармонією, бібліотеками та ін.



Працевлаштування

Сьогодні випускники коледжу активно долучаються до діяльності закладів культури Харківської області та установ мистецького світу і креативних індустрій, що дозволяє із впевненістю говорити про суттєвий внесок коледжу у створення соціокультурного середовища регіону та забезпечення його кадровим потенціалом



Працевлаштування випускників КЗ «ХФВКМ» ХОР бюджетної форми навчання

Рік випуску	Кількість студентів	Всього працевлаштовано	З них вступили до ВНЗ	З них працюють	З них не працюють з поважних причин
2017	75	74 (99 %)	50 (67 %)	24 (32 %)	1 (1 %)
2018	63	63 (100 %)	42 (67 %)	21 (33 %)	0 (0 %)
2019	71	66 (93 %)	47 (66 %)	19 (27 %)	5 (7 %)
2020	78	74 (95 %)	55 (71 %)	19 (24 %)	4 (5 %)
2021	76	<u>76 (100 %)</u>	51 (67 %)	25 (33 %)	0 (0 %)

Основний **показник** конкурентоспроможності студентів КЗ «ХФВКМ» ХОР - **100%** працевлаштування

Мистецька діяльність

Стратегічним напрямком діяльності коледжу, поряд із освітньою діяльністю, є мистецька, що будується за такими пріоритетним темами: участь у культурно-мистецьких заходах різного рівня, конкурсах, фестивалях, олімпіадах, мистецьких благодійних заходах, виставках, фольклорних дійствах. В коледжі діє 12 творчих колективів:

Ансамбль народних інструментів «Музичні барви», Ансамбль струнних інструментів, Естрадний оркестр, Жіночий вокальний ансамбль «Суцвіття», Чоловічий вокальний ансамбль «Суголосся», Ансамбль бандуристів, Народний ансамбль народного танцю «Закаблуки», Народний вокальний ансамбль «Гармонія», Український народний хор «Основа», Фольклористичний гурт «Слобожаночка», Оркестр народних інструментів «Слобожанські візерунки», Інструментальний ансамбль «ORANG BAND».

У 2022 році на спеціальності «Сценічне мистецтво» створено театральний колектив «Аніма Show».

- ❖ **Всього взяли участь у 274 заходах**
- ❖ **Із 12 творчих колективів 6 мають звання «Народний аматорський колектив»**



Спортивні досягнення

Студенти коледжу активно **беруть участь** у спортивних заходах, спрямованих на формування гармонійної особистості. Впродовж останніх років у спортивних змаганнях обласного рівня **«Спорт протягом життя»** серед коледжів фахової передвищої освіти студенти ХФВКМ займають призові місця. Проводяться змагання з шахів, легкої атлетики, волейболу, баскетболу.



Студенти
Димитров Стефан,
Кочковий Анатолій,
Сінний Іван,
Мірошніченко Олексій
зайняли I місце
у змаганнях з **шахів**.

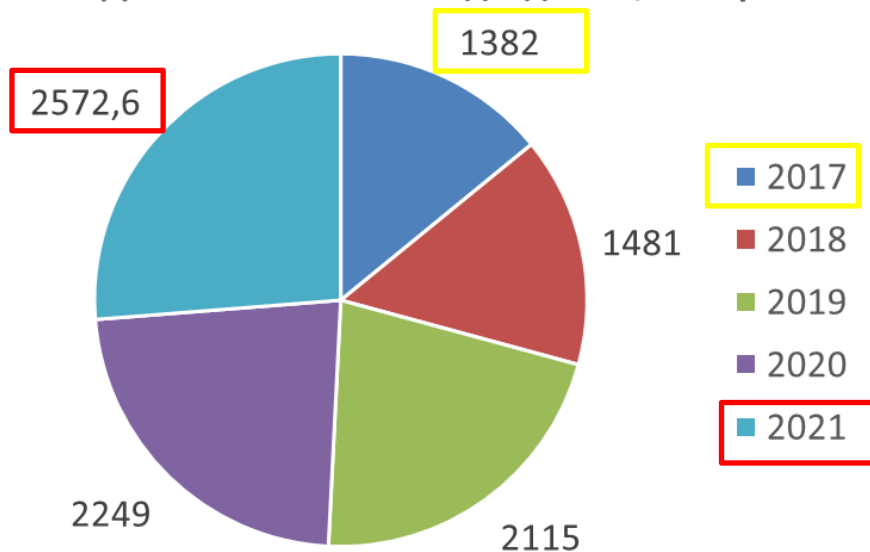


Матеріально-технічна база та фінансове забезпечення

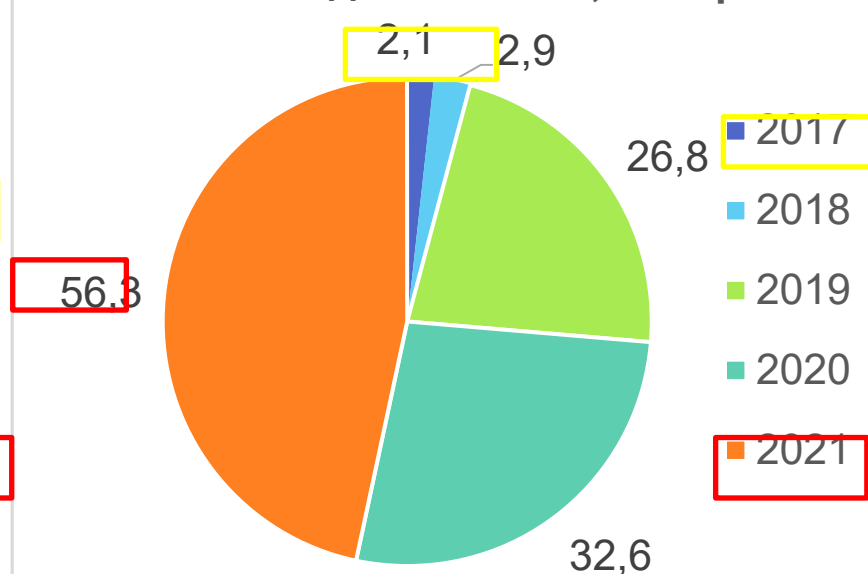
Керівництво, адміністрація коледжу в 2017-2021 рр.

спрямовувало зусилля на оптимізацію та збільшення власних надходжень та благодійних внесків

Динаміка власних надходжень, тис.грн



Благодійні внески, тис.грн.



Зростає заробітна плата педагогічних працівників та стипендії студентів

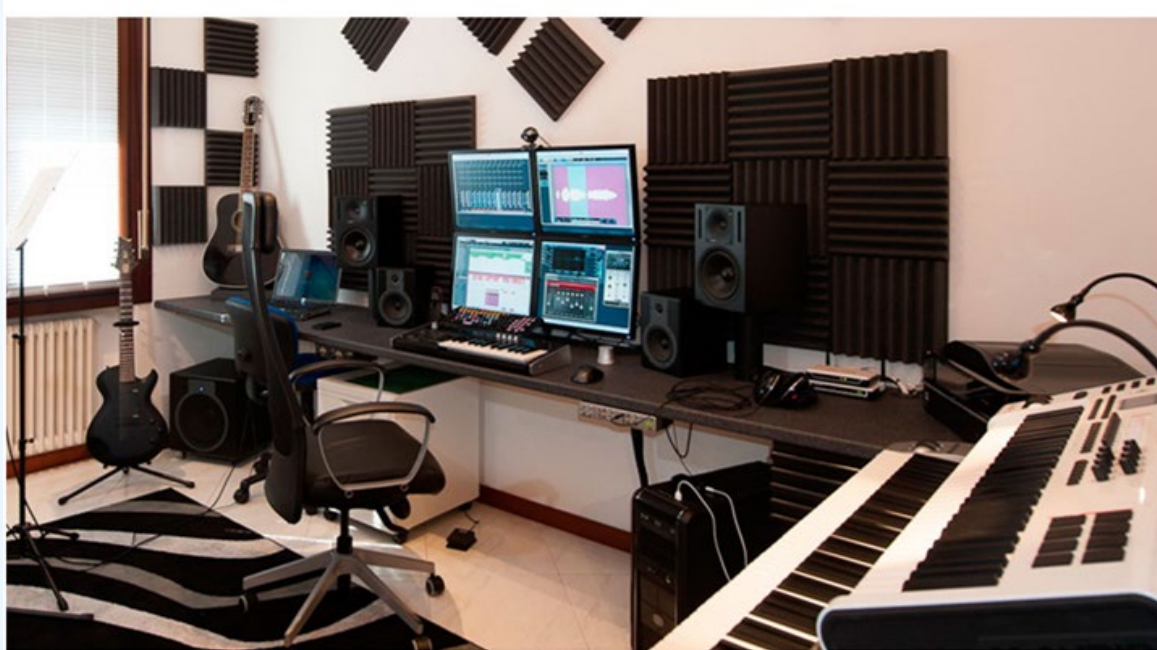
Рік	Заробітна плата	Стипендія
2017	6375,0	830,0
2018	7186,0	980,0
2019	8087,0	980,0
2020	9624,0	980,0
2021	12119,0	980,0

Коледж відчуває істотну потребу в значному покращенні матеріальної бази:

- * Ремонт аудиторного фонду**
- * Придбання необхідного комп'ютерного обладнання і програмного забезпечення**
- * Придбання власного автотранспорту Hyundai I30 Wagon.
Орієнтовна вартість: 485200 грн.
(до 1995 року мали автобус на 30 місць, автомобіль «Волга»);**
- * Будівництво другого корпусу зі сценою, яка відповідає нормам, спортзалу;**
- * Потрібні зміни до штатного розпису щодо інклюзивного навчання;**
- * Створення кабінету іноземних мов з якісним технічним обладнанням;**
- * Оновлення костюмів для творчих колективів;**
- * Придбання музичних інструментів;**
- * Фінансування якісних презентаційних відео-та аудіозаписів творчих колективів, виконавців для трансляції в системі ONLINE.**

Створення мультимедійного кабінету

забезпечення його інформаційно-технічним мультимедійним обладнанням для покращення якості підготовки фахівців, обслуговування та проведення міських, обласних та всеукраїнських заходів різних рівнів та напрямків, особливо актуально в дистанційній формі навчання





Світові тенденції, виклики та умови, які детермінують подальший розвиток мистецької освіти:

- * відкритість та глобалізація світу, зумовлена як діджиталізацією так і міграційними процесами посилює мультикультурність спільнот, більш актуально постає проблема збереження культурної ідентифікації, індивідуальних проявів мистецької діяльності;
- * неухильний ріст цифрових технологій зумовлює скорочення частки стандартизованої праці, збільшуючи її роботизовані форми. Це, в свою чергу, також значно посилює цінність індивідуальних, ексклюзивних, штучних форм діяльності людини в цілому і зокрема мистецтва;
- * соціальні мережі стали основним джерелом інформації про навколишній світ. Це відкрило нові необмежені можливості для популяризації мистецьких здобутків, результатів творчої діяльності України серед світової європейської спільноти. Наприклад, раніше щоб український «Щедрик» став відомим у світі, потрібні були багаторічні гастролі в США, Великобританії, Франції українського народного хору під керівництвом О. Кошиця. Сьогодні пісня «Шум», виконана Катериною Павленко на Євробаченні-2021, завоювала світ за декілька годин і продовжує триматись у 10-ці найпопулярніших чатів.

Покоління «Z», «Зумерів», ті яким зараз від 18 до 25 років, формують свою систему цінностей і ідеалів, нову парадигму рівноправного співробітництва «Human2Human» («Від людини до людини»). В цій парадигмі відсутні ієрархія, авторитаризм. Молодому поколінню важливе усвідомлення своєї значущості, унікальності. Вони толерантні до будь-яких проявів індивідуальності, потребують емпатії, емоційного розуміння.

Як висновок: культура, мистецтво стають рушійною силою подальшого розвитку держави, витісняючи застарілу марксистську формулу «економіка - першорядна», «культура - вторинна».

2022 рік - рік 55 річчя
від дня заснування

**Харківського
фахового
вищого
коледжу
мистецтв**

