

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
(КЗ ХВКМ ХОР)**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання Педагогічної ради
КЗ ХВКМ ХОР

від « 31 » серпня 2020 року № 1



Голова Педагогічної ради

Любов МОРОЗКО

Введено в дію

наказом директора КЗ ХВКМ ХОР
від « 14 » вересня 2020 року № 92/1

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ДИТЯЧО-ЮНАЦЬКУ МУЗИЧНУ СТУДІЮ
ПРИ ЦК «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»
У КОМУНАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ
«ХАРКІВСЬКИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

м. Харків
2020

1. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок організації та функціонування Дитячо-юнацької музичної студії, створення якої ініційоване цикловою комісією «Народні інструменти».

1.2. Повне найменування: Дитячо-юнацька музична студія при ЦК «Народні інструменти» у комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (далі – Студія).

1.3. Студія здійснює свою діяльність відповідно до Законів України: «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про позашкільну освіту», з урахуванням вимог чинних нормативно-правових актів: Положення про позашкільний навчальний заклад, Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, Концепції розвитку інклюзивної (мистецької) освіти; наказів Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації, наказів директора Коледжу, Статуту Коледжу та цього Положення.

1.4. Студія утворена як творчий осередок для аматорів, бажаючих опанувати мистецтво гри на народних інструментах України; як творча майстерня для здобувачів мистецької освіти для набуття практичного досвіду як викладача фахових дисциплін.

1.5. Студія заснована з метою реалізації практичної підготовки здобувачів мистецької освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (Освітньо-професійна програма «Народне інструментальне мистецтво») та формування у них фахових компетентностей з навчальної дисципліни «Педагогічна практика» для майбутньої професійної діяльності у позашкільних закладах початкової мистецької освіти.

1.6. Навчання і виховання громадян в Студії здійснюється у позаурочний час (вільний час від здобуття загальної середньої освіти). Мова навчання визначається Конституцією України і Законом України «Про забезпечення функціонування української мови як державної».

1.7. Діяльність Студії спрямована на організацію та проведення навчально-виховної, методичної, концертної, культурно-просвітницької, профорієнтаційної роботи. Результатом є підготовка найбільш обдарованих учнів Студії до вступу до мистецьких закладів фахової передвищої освіти, зокрема до КЗ «ХФВКМ» ХОР.

1.8. Основними завданнями Студії є:

- музично-естетичне виховання дітей та юнацтва, розвиток їх творчих здібностей, обдарувань, як одного з пріоритетних напрямів розвитку культури України;
- навчання дітей, підлітків (а при потребі й повнолітніх громадян) гри на музичних інструментах та ансамблевому музикуванню, набуття ними спеціальних мистецьких виконавських компетентностей у вітчизняній і світовій культурі;
- пошук та залучення до навчання здібних, обдарованих і талановитих дітей та молоді, пробудження у них інтересу до творчості, спілкуванню з мистецтвом, опанування мистецьких практик;
- популяризація академічного виконавства на українських народних інструментах, формування у учнів потреб в якісному культурному та мистецькому продукті;
- вільний розвиток особистості, виховання поваги до народних звичаїв, традицій,

національних цінностей українського народу;

- виховання в учнів патріотизму та громадянської ідентичності, любові до України, прав і свобод людини, почуття власної гідності;
- формування свідомих потреб підростаючого покоління у професійному самовизначенні і творчій самореалізації.

1.9. Функціонування Студії відбувається на базі Коледжу та інших базах педагогічної практики відповідно до укладених угод (договорів про співпрацю/партнерство, договорів з базами про проведення практики).

1.10. Прийом учнів до студії здійснюється протягом навчального року на підставі заяви батьків, або їх законних представників.

1.11. Документообіг Студії регламентує організацію та проведення навчально-виховного процесу, ведеться за зразками, затвердженими Коледжем та у відповідності до чинних нормативно-правових документів.

1.12. Створення, реорганізація, ліквідація Студії здійснюються відповідно до наказу директора Коледжу.

2. Організація навчально-виховного процесу

2.1. Навчальний рік у Студії починається з 1 вересня і закінчується не пізніше 28 червня. Тривалість навчального року, терміни канікул визначаються графіком навчального процесу Коледжу.

2.2. Навчально-виховний процес у Студії може здійснюватися в онлайн / офлайн / змішаному форматі, відповідно до вимог безпеки освітнього середовища, наказів про організацію освітнього процесу в Коледжі та з урахуванням індивідуальної освітньої траєкторії учня та його місцезнаходження.

2.3. Навчально-виховний процес складається з індивідуальних і колективних форм роботи (заняття/репетиції) та інших форм творчих активностей та комунікацій (культурно-мистецьких заходах, творчих конкурсах тощо).

Графік проведення контрольних заходів (технічних заліків, академічних концертів) визначаються навчальною програмою з навчальної дисципліни «Педагогічна практика».

2.4. Організація і проведення навчального процесу з учнем враховує: його вік, здібності, інтереси, уподобання, індивідуальні та фізіологічні особливості, виконавські можливості тощо. Учні з особливими освітніми потребами навчаються за індивідуальною освітньою траєкторією з урахуванням визначеного рівня освітніх труднощів.

2.5. Індивідуальні заняття з учнем Студії проводить здобувач мистецької освіти-практикант впродовж всього 3 і 4 року здобуття мистецької освіти в Коледжі, у присутності викладача-консультанта (керівника практики, викладача ЦК «Народні інструменти»). Функція викладача-консультанта – методична допомога практиканту у дієвій взаємодії з учнем, зокрема в правильному плануванні та проведенні занять з учнем.

2.6. Основною формою навчально-виховної роботи з учнем є заняття тривалістю 1 (одна) академічна година (45 хвилин). Кількість та послідовність занять і перерв між ними визначаються розкладом.

2.7. Рівень навчальних досягнень учнів Студії оцінюється за 12-бальною шкалою та доводяться до відома учня та його батьків за підсумками кожного публічного виступу учня. Оцінки учня фіксуються здобувачем мистецької освіти у «Щоденнику практиканта» у розділі «Журнал індивідуальних занять».

2.8. Студія не видає офіційного свідоцтва про початкову мистецьку освіту, яке прирівнюється до державного документа.

На прохання батьків учня Студія видає довідку, яка засвідчує терміни проходження навчання учнем в процесі опанування мистецтва гри на конкретному народному музичному інструменті. Зразок довідки затверджується директором Коледжу.

2.9. Студія не є джерелом прибутку або формою надання платних освітніх послуг. Заняття з учнями в Студії проводяться на безоплатній основі. Благодійні та будь-які інші внески від батьків учнів Студії, або зацікавлених осіб, здійснюються добровільно і не повинні суперечити статуту Коледжу, як бюджетної неприбуткової організації.

3. Права та обов'язки учасників навчально-виховного процесу

3.1. Учасниками навчально-виховного процесу студії є учні, їх батьки (або їх законні представники), здобувачі мистецької освіти-практиканти 3 та 4 курсу, викладачі-консультанти ЦК «Народні інструменти» Коледжу (керівники педагогічної практики).

3.2. Здобувачі мистецької освіти - практиканти мають право на:

- проведення занять з учнями за зручним для всіх учасників навчального процесу індивідуальним розкладом;
- користування музичними інструментами, нотною, спеціальною та методичною літературою циклової комісії та бібліотеки Коледжу;
- отримання консультацій викладача-консультанта та викладачів фахових дисциплін Коледжу.

3.3. Здобувачі мистецької освіти - практиканти зобов'язані:

- набути фахових компетентностей, необхідних для майбутньої професійної діяльності на посаді викладача закладу початкової мистецької освіти;
- систематично і відповідно до складеного розкладу, проводити заняття з учнем;
- акуратно і грамотно вести звітну документацію (Індивідуальний робочий план учня, Журнал проведення індивідуальних занять з учнем, Щоденник практиканта);
- ретельно готуватися до проведення занять з навчальної дисципліни «Педагогічна практика»;
- розвивати музичні здібності учня, підвищувати рівень його музично-художнього і виконавського розвитку, враховувати його вікові психофізичні особливості;
- планувати і проводити заняття з учнем з урахуванням індивідуальної освітньої траєкторії учня в онлайн/офлайн/змішаному форматах;
- бути присутнім на всіх публічних виступах свого учня, брати активну участь в обговоренні його виступів;

- виконувати всі вимоги викладача-консультанта (керівника педагогічної практики).

3.4. Учні Студії мають право на:

- вільний вибір музичного інструменту для навчання;
- використання матеріально-технічної та майнової бази Коледжу;
- врахування власних індивідуальних інтересів;
- справедливе та об'єктивне оцінювання своїх результатів навчання;
- безпечні та нешкідливі умови навчання;
- дотримання під час проведення занять з ними толерантного ставлення;
- залучення до участі в творчому житті Коледжу та конкурсах виконавства на музичних інструментах (різного рівня), що сприятимуть створенню позитивного іміджу мистецького закладу.

3.5. Учні Студії зобов'язані:

- оволодівати знаннями, вміннями, практичними навичками;
- підвищувати свій загальний та культурний рівень;
- дотримуватися морально-етичних норм, бути дисциплінованими;
- дбайливо ставитися до державного майна (музичних інструментів, іншого обладнання Коледжу);
- дотримуватися вимог цього Положення.

3.6. Права та обов'язки батьків, або інших законних представників учнів Студії визначаються статтею 55 Закону України «Про освіту», іншими актами чинного законодавства.

Батьки учнів Студії, або їх законні представники, мають право:

- бути поінформовані про стан успішності своїх дітей та їх поведінку під час навчання у Студії;
- брати участь у заходах, спрямованих на поліпшення організації навчально - виховного процесу та зміцнення матеріально-технічної бази Студії;
- бути присутніми на всіх публічних виступах своєї дитини. Під час проведення індивідуального заняття з їх дитиною (присутність з дозволу та за згодою викладача-консультанта);
- звертатися до адміністрації Коледжу та викладачів ЦК «Народні інструменти» з питань навчання їх дитини у Студії.

3.7. Батьки учнів Студії, або їх законні представники, зобов'язані:

- інформувати викладача-консультанта щодо наявності особливих освітніх потреб / труднощів у дитини, для забезпечення вільного доступу до мистецької освіти, шляхом створення універсального дизайну, безбар'єрного освітнього середовища та адаптації освітніх програм і педагогічних методів до індивідуальних потреб дитини;
- повідомляти викладача-консультанта та здобувача мистецької освіти - практиканта щодо причин відсутності учня на занятті (хвороба, непередбачувані обставини, конфліктні ситуації, задоволення учня рівнем навчання тощо);
- взаємодіяти з викладачем-консультантом та здобувачем мистецької освіти – практикантом, налагоджувати доброзичливі відносини, які сприятимуть створенню позитивної творчої атмосфери під час заняття.

3.8. Викладачі Коледжу у Студії мають право на:

- академічну свободу (педагогічну ініціативу, застосування інноваційних методик);
- доступ до інформаційних ресурсів і комунікацій, що використовуються в освітньому процесі;
- користування бібліотекою та інфраструктурою Коледжу;
- захист своєї професійної честі та гідності;
- безпечні і нешкідливі умови праці;
- відзначення успіхів своєї професійної діяльності, презентацію досвіду на професійних конкурсах, науково-практичних конференціях різного рівня інших заходах;
- проведення консультативно-виховної роботи з учнями та їх батьками.

3.9. Викладачі Коледжу у Студії зобов'язані:

- дотримуватись вимог статуту Коледжу, виконувати правила внутрішнього розпорядку роботи Коледжу, свої посадові обов'язки та дотримуватись вимог цього Положення;
- дотримуватися академічної доброчесності та забезпечувати її дотримання в освітньому процесі та в мистецькій діяльності;
- захищати учнів під час освітнього процесу від будь-яких форм фізичного та психічного насильства, приниження честі та гідності, дискримінації за будь-якою ознакою;
- сприяти розвитку критичного мислення, фахових, інтелектуальних і творчих здібностей здобувачів мистецької освіти - практикантів і учнів Студії;
- надавати методичні консультації здобувачу мистецької освіти - практиканту у його педагогічній діяльності;
- контролювати і перевіряти ведення здобувачами освіти навчальної документації.

4. Управління Студією

4.1. Безпосереднє управління Студією здійснює керівник, який обирається серед педагогічного складу циклової комісії «Народні інструменти» і затверджується наказом директора Коледжу. Виконання обов'язків керівника студії здійснюється на громадських засадах. Термін виконання обов'язків триває до моменту виникнення обставин, що вимагають переобрання керівника (офіційне звільнення, заява за власним бажанням, виникнення форс-мажорних обставин тощо).

4.2. Керівник Студії виконує такі обов'язки:

- організовує навчально-виховний процес у Студії;
- сприяє дотриманню належних умов безпечного середовища для роботи Студії;
- ініціює участь учнів Студії в творчих заходах Коледжу на різних рівнях;
- звітує за результатами діяльності Студії (на засіданнях ЦК та педагогічної ради);
- бере участь з доповідями/презентаціями практичного досвіду здобувачів мистецької освіти - практикантів та обміном педагогічним досвідом на практичних конференціях (різного рівня), на засіданнях методичної ради Коледжу, школи Педагогічної майстерності тощо.

4.3. Керівник Студії у вирішенні актуальних питань функціонування та розвитку Студії активно взаємодіє з викладачами-консультантами, головою ЦК «Народні інструменти», завідувачем навчально-виробничої практики, керівництвом Коледжу.