

ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА  
Департамент культури і туризму  
Харківської обласної військової державної адміністрації

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»  
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
(КЗ ХФВКМ ХОР)**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання Педагогічної ради

КЗ ХФВКМ ХОР

від « 26 » червня 2025 року № 8

Голова Педагогічної ради



Любов МОРОЗКО

Введено в дію

наказом директора КЗ ХФВКМ ХОР

від « 30 » червня 2025 року № 49

**КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
У СФЕРІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ  
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА  
ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОГО СТУПЕНЯ  
ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР  
У КОМУНАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ  
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»  
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
(ОНОВЛЕНА)**

м. Харків

2025

# 1. КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КОЛЕДЖУ У СФЕРІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Освітня діяльність Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (далі – Коледж) базується на концептуальних засадах Національної доктрини розвитку освіти, законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про культуру», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», Постанови Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року №266 (із змінами, в редакції від 30 серпня 2024 року №1021), «Положення про фаховий мистецький коледж» та інших нормативно-правових актів, Стандартів фахової передвищої освіти України, Статуту та інших локальних нормативно-правових документів Коледжу і спрямована на реалізацію основних засад діяльності фахового мистецького коледжу, як закладу спеціалізованої мистецької освіти в системі фахової передвищої освіти, основним видом діяльності якого є реалізація освітньо-професійних програм зі спеціальностей галузі знань «Культура і мистецтво».

Коледж створює умови для професійної художньо-творчої самореалізації особистості, формування у здобувачів комплексу інтегральних, загальних та спеціальних компетентностей, набуття відповідних кваліфікацій у різних видах мистецтва і мистецьких професіях відповідно до потреб галузі.

Загальнодержавне реформування системи освіти та мистецької освіти, зокрема, піднесення її рівня до вимог європейських стандартів та забезпечення потреб суспільства у фахівцях галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки зумовили розроблення Концепції освітньої діяльності Коледжу.

## 1.1. Загальні положення

1.1.1. Концепція освітньої діяльності (далі – Концепція) Коледжу спрямована на розв'язання питань, пов'язаних з активізацію процесів удосконалення освітньої діяльності, підвищення якості надання освітніх послуг щодо забезпечення потреб суспільства у культурно-мистецькому розвитку країни.

1.1.2. Концепція розробляється робочою групою у складі керівників структурних підрозділів та провідних педагогічних працівників Коледжу терміном на п'ять років, розглядається та затверджується Педагогічною радою і вводиться в дію наказом директора Коледжу.

1.1.3. Концепція визначає мету освітнього процесу та передбачає його модернізацію, спираючись на принципи освітньої діяльності Коледжу, наявні та потенційні можливості щодо надання освітніх послуг та напрями співпраці із зацікавленими суб'єктами і визначає завдання щодо досягнення мети освітньої діяльності Коледжу.

1.1.4. **Метою** освітньої діяльності Коледжу є: формування висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців у галузі культури і мистецтва: музичного; сценічного; хореографічного мистецтв; інформаційної, бібліотечної та архівної справи, забезпечення високої якості освітнього процесу для надання здобувачам освіти загальних і спеціальних компетентностей на рівні стандартів фахової передвищої освіти відповідно до потреб суспільства та ринку

праці у фахівцях галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки (02 «Культура і мистецтво»)\*; створення умов для розвитку і самореалізації кожного здобувача освіти; формування світоглядних і громадських якостей, обумовлених потребами суспільства; виховання покоління, здатного навчатися впродовж життя; створювати і розвивати цінності громадянського суспільства.

1.1.5. Коледж діє згідно з виданою ліцензією на провадження освітньої діяльності за спеціальностями: В5 Музичне мистецтво; В6 Перформативні мистецтва; В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа (024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» і 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»)\*\*, які забезпечують підготовку фахівців освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра і відповідають стандартам освіти та освітньо-професійним програмам.

З 2025-2026 навчального року Коледж здійснює освітню діяльність за спеціальностями:

**1) В5 Музичне мистецтво:**

- а) ОПП «Народне інструментальне мистецтво»;
- б) ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво»;
- в) ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування».

**2) В6 Перформативні мистецтва:**

- а) спеціалізація В6.01 «Сценічне мистецтво» ОПП «Видовищно-театралізовані заходи».
- б) спеціалізація В6.03 «Хореографія» ОПП «Народна хореографія»;
- в) спеціалізація В6.03 «Хореографія» ОПП «Класична та сучасна хореографія».

**4) В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа** ОПП «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

---

\* Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджений Постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 (із змінами, в редакції від 30 серпня 2024 року №1021 та Наказу Міністерства освіти і науки України 19 листопада 2024 року № 1625 «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021»).

\*\*Наказ МОН України «Про ліцензування освітньої діяльності» від 22.04.2025 №42-Л (додаток 10.45); Наказ МОН України від 25.04.2019 №960-Л.

## 2. ПРИНЦИПИ ТА ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КОЛЕДЖУ

2.1. Коледж у своїй освітній діяльності спирається на основні принципи:

- 1) верховенство права;
- 2) гуманізація освітнього процесу та змісту освіти;
- 3) демократичність системи навчання;
- 4) доступність здобуття освіти кожним громадянином України;
- 5) студентоорієнтоване навчання;
- 6) забезпечення належних умов для діяльності органів студентського самоврядування;
- 7) плановість освітньої діяльності;
- 8) забезпечення якості освіти та якості освітньої діяльності;
- 9) поєднання теоретичного навчання з набуттям практичних навичок;
- 10) забезпечення практичної підготовки та конкурентоспроможності випускників на ринку праці;
- 11) створення сприятливих умов для активізації самостійної творчої роботи студентів та самореалізації особистості;
- 12) індивідуалізації та урізноманітнення форм навчання, що передбачає врахування специфіки майбутньої фахової діяльності;
- 13) розвиток інклюзивного освітнього середовища; забезпечення рівного доступу до освіти без дискримінації за будь-якими ознаками, у тому числі за ознакою інвалідності;
- 14) прозорість і публічність діяльності Коледжу;
- 15) інтеграція з ринком праці;
- 16) формування національних і загальнолюдських цінностей, нерозривного зв'язку із світовою та національною історією, культурою, національними традиціями;
- 17) забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, розвитку гендерно чутливої та інклюзивної культури Коледжу (Розпорядження Кабінету Міністрів від 20 грудня 2022 року №1163-р «Про схвалення Стратегії впровадження гендерної рівності у сфері освіти до 2030 року»);
- 18) академічна свобода та добросовісність;
- 19) єдність навчання, виховання та розвитку;
- 20) виховання патріотизму, поваги до культурних цінностей Українського народу, його історико-культурного надбання і традицій;
- 21) формування громадянської культури та культури демократії;
- 22) неутручання політичних партій та релігійних організацій в освітній процес;
- 23) сприяння навчанню впродовж життя;
- 24) нетерпимість до проявів корупції та хабарництва.

2.1.2. У процесі реалізації досягнення визначеної мети освітньої діяльності, перед Коледжем постають наступні завдання:

- 1) забезпечення реалізації права громадян на фахову передвищу мистецьку освіту;
- 2) надання якісних освітніх послуг відповідно до вимог стандартів фахової передвищої освіти за спеціальностями для забезпечення потреб суспільства у фахівцях галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки;
- 3) формування у здобувачів освіти системи загальних та спеціальних компетентностей, знань, умінь і навичок, що формують здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у: хореографії; музичному мистецтві; сценічному мистецтві та інформаційно-бібліотечній сфері;
- 4) задоволення освітніх потреб студентів, відповідно до їх інтересів, здібностей та потреб суспільства і держави;
- 5) впровадження інноваційних методів навчання, інформаційно-комунікаційних технологій в освітній процес;
- 6) моніторинг якості освіти, забезпечення прозорості її процедур та результатів, сприяння громадського контролю;
- 7) забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі теоретичного та практичного навчання, творчої, виконавської, дослідницької/творчої/інноваційної діяльності;
- 8) розвиток творчих здібностей, креативного мислення, професійної мобільності та інноваційного потенціалу здобувачів освіти;
- 9) підготовка фахівців, здатних працювати в умовах постійних змін і викликів сучасного культурно-мистецького та інформаційного простору;
- 10) нести відповідальність за результати своєї діяльності;
- 11) здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях;
- 12) створення умов для професійної самореалізації здобувачів освіти, розвитку їхнього творчого та мистецького потенціалу, працевлаштування або продовження навчання на рівні вищої освіти;
- 13) формування у здобувачів освіти навичок академічної доброчесності, відповідальності та соціальної активності;
- 14) реалізація мистецько-творчих і науково-творчих проектів, присвячених питанням вивчення, дослідження та популяризації національного культурного надбання, інтеграція національного мистецького досвіду у світовий культурний простір;
- 15) створення умов для всебічного культурного розвитку здобувачів освіти, формування у них високих моральних якостей, суспільної свідомості, національних і загальнолюдських цінностей; сприяння громадянській самореалізації;
- 16) створення в коледжі умов для формування безбар'єрного простору відповідно до Розпорядження Кабінету Міністрів України від 14 квітня 2021 року №366-р «Про схвалення Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року»;
- 17) здійснення інклюзивного навчання осіб з особливими освітніми потребами;

- 18) встановлення відповідальності всіх учасників освітнього процесу, залучення всіх категорій працівників Коледжу та здобувачів освіти до заходів із забезпечення якості освіти;
- 19) наступність та безперервність освітнього процесу.

### **3. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

3.1. Освітній процес у Коледжі організовується з урахуванням вимог стандартів фахової передвищої освіти та принципів індивідуалізації навчання, орієнтації на потреби особистості, суспільства і ринку праці.

3.2. Основними особливостями організації освітнього процесу є:

- 1) впровадження компетентнісного підходу до навчання;
- 2) практична орієнтація підготовки фахівців із залученням студентів до участі в професійних, творчих і дослідницьких проектах;
- 3) індивідуалізація навчальних траєкторій через вибіркові навчальні дисципліни та участь у творчих проектах;
- 4) поєднання системних теоретичних знань із практичними навичками у процесі проходження практик на базі провідних культурно-мистецьких закладів (мистецьких шкіл, театрів, бібліотек тощо);
- 5) розвиток soft skills: комунікативних навичок, креативності, критичного мислення, навичок роботи в команді;
- 6) застосування сучасних інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі, зокрема у форматі дистанційного навчання;
- 7) формування у здобувачів освіти навичок академічної доброчесності, толерантності та соціальної відповідальності.

### **4. ЗАХОДИ З РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

4.1. Проведення якісної культурно-мистецької освіти та підготовка здобувачів фахової передвищої освіти за освітньо-професійними програмами відповідно до принципів студентоорієнтованого навчання на засадах компетентнісного та творчого підходів.

4.2. Упровадження інноваційних підходів до технологій навчання. Здійснення викладання із застосуванням інформаційно-комунікаційних та медіатехнологій, з використанням пояснювально-ілюстративних/проблемно-пошукових/дослідницьких, творчих методів навчання. Впровадження елементів проблемно-орієнтованого навчання.

4.3. Створення освітньо-професійних програм з метою розвитку творчого потенціалу та критичного мислення здобувачами освіти та набуття ними фахових компетентностей, що надають гарантії якості підготовки фахових молодших бакалаврів.

4.4. Забезпечення ефективного поєднання теоретичного і практичного навчання, підвищення якості та ефективності виробничої, навчально-виконавської, сценічної та інших видів практик здобувачів освіти, посилення

співпраці з культурно-мистецькими організаціями та установами для успішного входження випускників Коледжу на ринок праці.

4.5. Забезпечення якості надання освітніх послуг шляхом удосконалення системи організації освітнього процесу з метою підвищення конкурентоспроможності випускників на ринку праці.

4.6. Проведення та активізація дослідницької (творчої) та інноваційної діяльності здобувачів освіти Коледжу.

4.7. Організація, проведення та участь у міжнародних та всеукраїнських музичних, хореографічних, мистецьких/просвітницьких конкурсах, фестивалях, науково-практичних конференціях, творчих проєктах, виставках, дослідженнях.

4.8. Забезпечення рівних прав соціального захисту та підтримки учасників освітнього процесу.

4.9. Розширення творчих контактів із мистецькими закладами освіти України та зарубіжжя з метою вивчення та впровадження передового досвіду діяльності викладачів та здобувачів освіти.

4.10. Використання різних форм контролю успішності навчання, зокрема творчі покази, концертні виступи, творчі проєкти тощо.

4.11. Оновлення змісту освіти та організації освітнього процесу – систематичність оновлення навчально-методичного забезпечення освітнього процесу, як інформаційної моделі педагогічної системи.

4.12. Підвищення результативності практичної підготовки здобувачів освіти Коледж шляхом: участі у професійних конкурсах, взаємодії з стейкхолдерами та роботодавцями, вивченні попиту ринку праці для працевлаштування випускників.

4.13. Забезпечення належних умов для діяльності органів студентського самоврядування.

4.14. Посилення кадрового потенціалу освітньої діяльності шляхом:

- 1) приведення у відповідність кадрового забезпечення вимогам атестації та акредитації спеціальностей;
- 2) залучення до викладацької діяльності педагогічних, науково-педагогічних працівників і провідних фахівців галузі культури і мистецтва спеціальностей;
- 3) забезпечення можливості стажування та підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- 4) створення умов для ефективної професійної діяльності педагогічних працівників;
- 5) забезпечення економічних і соціальних гарантій для професійної самореалізації педагогічних працівників, підвищення соціального статусу відповідно до їх ролі в суспільстві;
- 6) зміцнення кадрового потенціалу, підвищення рівня професійних компетенцій педагогічних та культурно-мистецьких працівників шляхом залучення до навчання в аспірантурі, в закладах післядипломної освіти;
- 7) стимулювання викладачів Коледжу до творчої, наукової та інноваційної педагогічної діяльності через представлення їх до відзнак та відомчих нагород;

- 8) налагодження системи оцінювання результатів педагогічної діяльності викладачів Коледжу, визначення та стимулювання топ-учасників рейтингу педагогічних працівників Коледжу;
- 9) створення умов для професійного росту молодих викладачів, сприяння їхній позачерговій атестації за вагомі досягнення у організації освітнього процесу;
- 10) забезпечення інтегрованої системи підвищення фахової майстерності педагогічних працівників коледжу шляхом укладання угод з суб'єктами підвищення кваліфікації;
- 11) створення дієвого резерву педагогічних працівників на керівні посади у Коледжі.

4.15. Забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості) в Коледжі здійснюється шляхом:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 2) моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм, програм навчальних дисциплін та навчально-методичних комплексів освітніх компонентів;
- 3) системного оцінювання рівня засвоєння знань та сформованості умінь здобувачів освіти, результатів діяльності педагогічних працівників Коледжу;
- 4) забезпечення необхідними ресурсами освітнього процесу за кожною освітньо-професійною програмою;
- 5) забезпечення публічності інформації щодо організації освітнього процесу.

4.16. Забезпечення дотримання академічної доброчесності педагогічними працівниками та здобувачами освіти Коледжу.

## **5. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ РЕАЛІЗАЦІ КОНЦЕПЦІЇ**

5.1. У результаті реалізації Концепції освітньої діяльності Коледжу передбачається досягнення таких результатів:

- 1) підготовка конкурентоспроможних фахівців у сфері: музичного; сценічного; хореографічного мистецтва; інформаційної, бібліотечної та архівної справи, які здатні вирішувати типові спеціалізовані задачі відповідної сфери діяльності/галузі;
- 2) формування у здобувачів освіти ціннісних орієнтирів, громадянської відповідальності, готовності до активної участі в культурному та суспільному житті країни;
- 3) забезпечення випускникам можливостей успішного працевлаштування та/або продовження навчання у закладах вищої освіти;
- 4) підвищення престижу Коледжу як сучасного закладу освіти, що забезпечує якісну фахову культурно-мистецьку підготовку;
- 5) активна інтеграція діяльності Коледжу у професійні спільноти, участь у програмах та культурно-освітніх проектах різного рівня у тому числі міжнародних;
- 6) розвиток партнерських відносин із закладами культури, мистецтва, освіти та роботодавцями;



7) удосконалення матеріально-технічної бази, розширення можливостей для інноваційного розвитку освітнього середовища.

## **6. ЗМІНИ, ДОПОВНЕННЯ ТА ЧИННІСТЬ КОНЦЕПЦІЇ**

6.1. Дана Концепція вступає в дію з моменту її затвердження Педагогічною радою та введенням у дію відповідним наказом директора Коледжу.

6.2. Внесення змін та доповнень до діючої Концепції відбувається за поданням членів робочої групи, представників зацікавлених сторін, членів наглядової ради з подальшим обговоренням, прийняттям рішення та внесенням змін до даної Концепції.

6.3. Концепція зберігає чинність в період до затвердження нової редакції Концепції.

### **Розділ II. Концепція освітньої діяльності за спеціальністю В5 Музичне мистецтво:**

**галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр**

### **Розділ III. Концепція освітньої діяльності за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво спеціалізація В6.03 Хореографія**

**галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр**

### **Розділ IV. Концепція освітньої діяльності за спеціальністю В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа**

**галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр**

Розроблено робочою групою Коледжу у складі:

Заступник директора  
з навчально-методичної роботи  
КЗ ХФВКМ ХОР

Ірина СКІРДА

Завідувачка навчально-  
методичним кабінетом  
КЗ ХФВКМ ХОР

Олена ЛІСЮК

Методист КЗ ХФВКМ ХОР

Людмила ПРАВДІВЦЕВА

ПОГОДЖЕНО

Голова профспілкового  
комітету КЗ ХФВКМ ХОР

Юлія ОЛІЙНИК

Голова студентського самоврядування  
КЗ ХФВКМ ХОР

Валерія БАБІЧ