

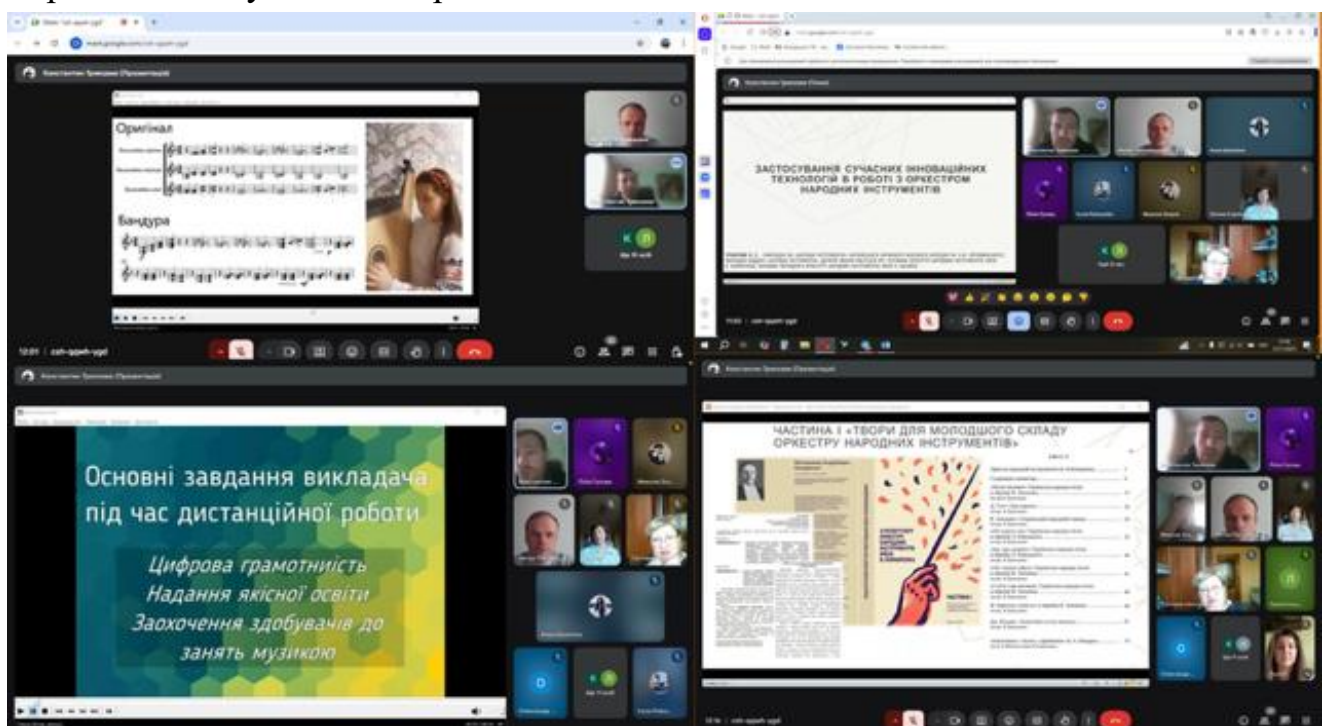
СПІВПРАЦЯ ЗІ СТЕЙКХОЛДЕРАМИ/РОБОТОДАВЦЯМИ ГОСТЬОВІ ЛЕКЦІЇ



25 листопада 2025 року для здобувачів освіти освітньо-професійної «Народне інструментальне мистецтво» відбулася гостьова лекція на тему «Застосування сучасних інноваційних технологій у роботі з оркестром народних інструментів». Запрошеним лектором став **Трикозюк Костянтин Сергійович** – викладач ЦК «Народні інструменти» Харківського музичного фахового коледжу ім. Б.М. Лятошинського, викладач відділу народних інструментів Харківської дитячої школи мистецтв № 2, керівник оркестру народних інструментів імені В. Комаренка та Народного оркестру народних інструментів імені П. Васюри КЗК ЦКАМ Основ'янського району м. Харкова, аспірант кафедри теорії та історії музики ХДАК.

Під час зустрічі лектор поділився цінним практичним досвідом роботи з учнями мистецької школи в умовах дистанційного навчання, зокрема в оркестровому класі та ансамблевій практиці. Надані рекомендації та приклади ефективних методик стали важливим теоретичним і практичним доповненням для майбутніх керівників оркестрових колективів.

Окрему увагу Костянтин Сергійович приділив можливостям використання сучасних інформаційних ресурсів у роботі з оркестром, поділився переліком корисного програмного забезпечення та практичними порадами щодо його впровадження у освітній процес.

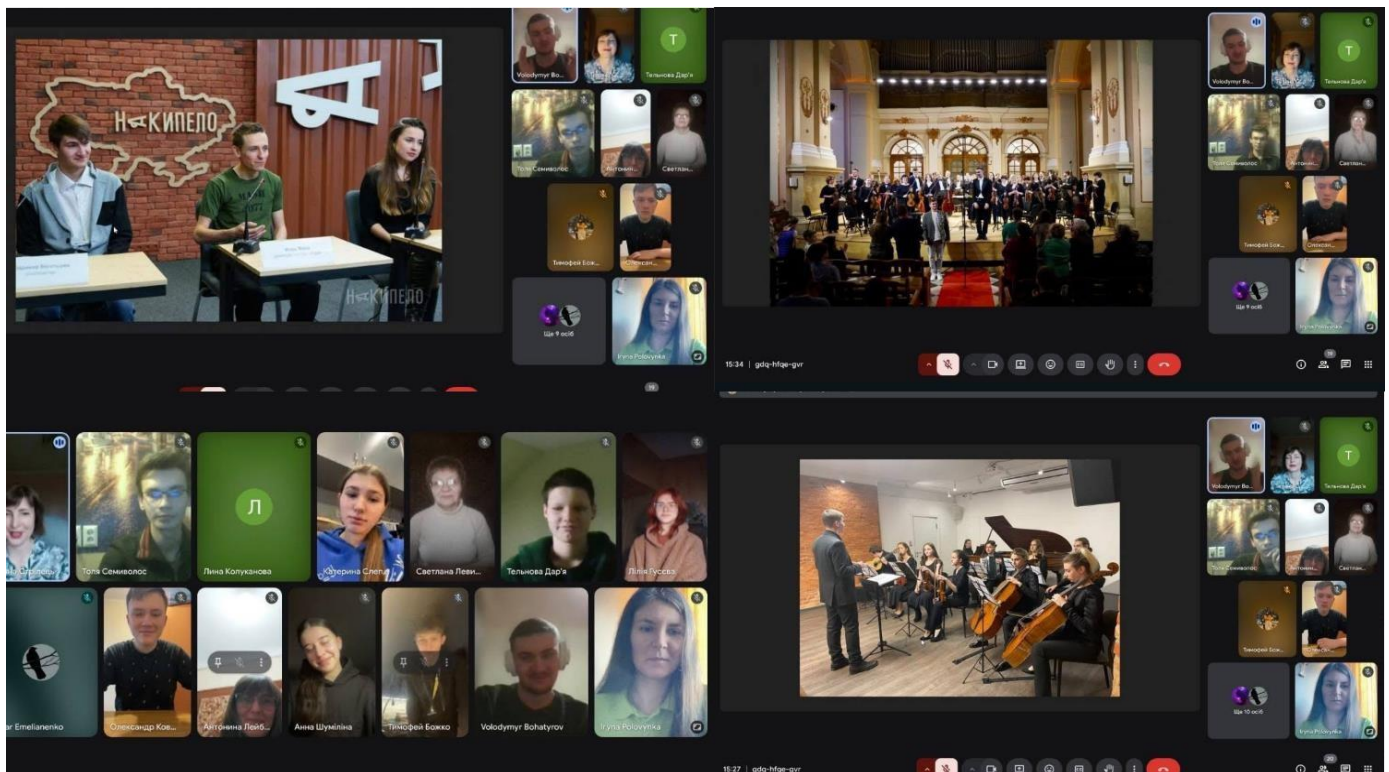




19 листопада 2025 року для здобувачів освіти освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» Харківського фахового вищого коледжу мистецтв відбулася онлайн-зустріч з випускником нашого навчального закладу 2015 року доктором філософії, викладачем кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І. П. Котляревського, композитором та диригентом **Володимиром Богатирьовим** на тему «Творчі сходинки кар'єрного зростання».

Під час спілкування Володимир Олександрович поділився теплими спогадами про своє студентське життя в рідному коледжі, висвітлив знакові події творчої біографії, презентував свої авторські твори та розкрив секрети свого кар'єрного зростання, а саме:

виховувати в собі лідерські якості, не боятися експериментувати і головне – віддано служити мистецтву, бути фанатом своєї справи. Ця творча зустріч стала для здобувачів освіти потужною мотивацією для подальшого професійного зростання.



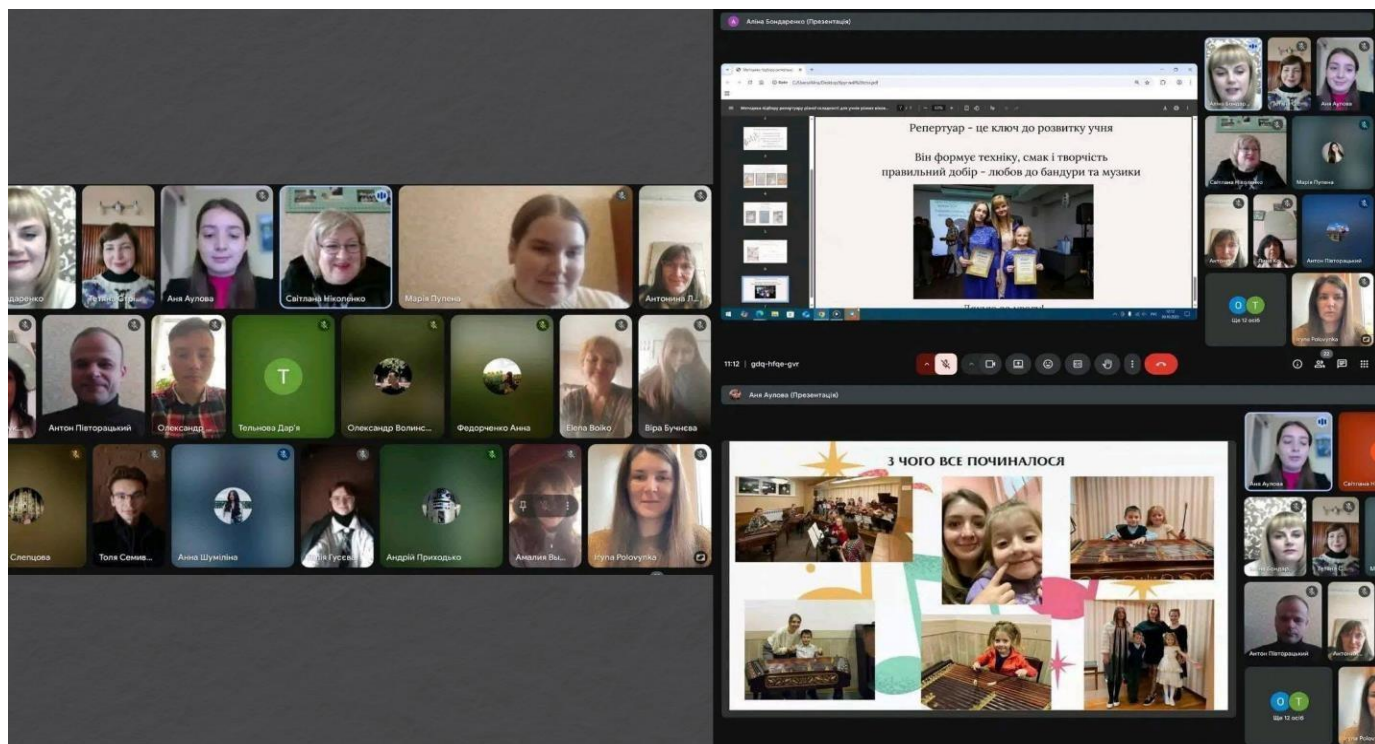


30 жовтня 2025 року для здобувачів освіти освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» відбулася гостьова лекція, на яку були запрошені викладачі відділу народних інструментів комунального закладу мистецької освіти «Дитяча музична школа № 5» Харківської міської ради – **Аліна Володимирівна Бондаренко** (клас бандури) та **Анна Святославівна Аулова** (клас цимбалів).

Спікери представили цікаві й інформативні доповіді на професійні теми. Викладач Аліна Бондаренко провела лекцію на тему «Методика підбору репертуару поступової складності для учнів різних вікових категорій», а Анна Аулова поділилася своїм педагогічним досвідом у виступі

«Музичне життя цимбаліста у реаліях буденності».

Під час лекцій викладачі розкрили секрети своєї педагогічної майстерності, надали фахові поради студентам – майбутнім викладачам мистецьких шкіл – щодо підбору репертуару, організації роботи з учнями в умовах дистанційного навчання, а також продемонстрували відеозаписи виступів своїх учнів із репетицій та концертів.



ГОСТЬОВА ЛЕКЦІЯ

ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА СТУДЕНТІВ КЛАСУ ГІТАРИ: РОБОТА З УЧНЯМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ

Доповідач: **ЗАВЕР ОЛЬГА АНАТОЛІЇВНА**

викладач Харківської дитячої
музичної школи №13 ім. М. Коляди



29 жовтня 2025 р.
Середа

11:45

online на платформі Zoom

Ідентифікатор конференції: 763 7587 0249
Код доступу: 4qZpFB

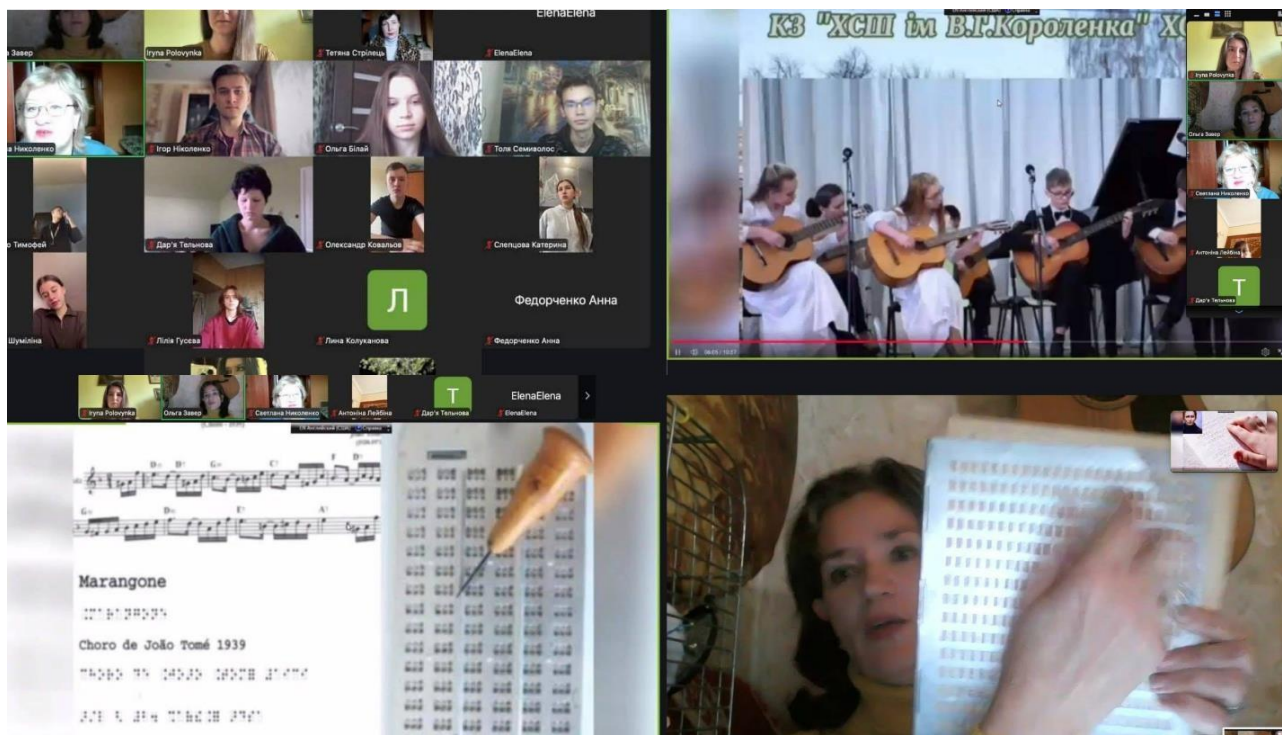
Модератор: Ірина Половинка



29 жовтня 2025 року відбулася зустріч із **Завер Ольгою Анатоліївною**, викладачем Харківської дитячої музичної школи №13 імені М. Т. Коляди та Харківської спеціальної школи імені В. Г. Короленка. На гостьовій лекції «Педагогічна практика студентів класу гітари: робота з учнями з особливими освітніми потребами» були присутні здобувачі та викладачі ОПП «Народне інструментальне мистецтво».

Лектор поділилась власним унікальним досвідом та специфікою роботи з учнями з особливими освітніми потребами, Ольга Завер надала практичні поради щодо методів роботи з учнями з порушенням зору, розповіла, як адаптувати навчальний матеріал, як формувати технічні навички через слухові та тактильні відчуття, розповіла про використання системи Брайля у музичному навчанні та продемонструвала результати своєї праці.

Гостьова лекція стала важливим кроком у формуванні професійної готовності майбутніх викладачів до інклюзивного навчання.





17 червня 2025 року у Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв відбулася гостьова лекція аспіранта кафедри історії української та зарубіжної музики, викладача кафедри народних інструментів ХНУМ імені І. П. Котляревського **Єгорова Єгора**. Захід був організований для викладачів і здобувачів освіти ОПП «Народне інструментальне мистецтво».

Лектор поділився напрацюваннями та дослідженнями за темою: «Сторінки концертних буднів та творчих звершень дуету харківських баяністів: Олександр Міщенко – Ігор Снедков». Учасники зустрічі

мали змогу дізнатися про становлення дуету, їхній виконавський стиль, творчі пошуки, а також про внесок музикантів у розвиток українського баянного мистецтва.

Подібні зустрічі підкреслюють важливість співпраці між мистецькими навчальними закладами та молодими науковцями, відкриваючи нові перспективи для творчого зростання студентів.





29 травня 2025 року в стінах Коледжу відбулася надзвичайно цікава й мотивуюча гостьова лекція на тему: «Викладач-підприємець: нові можливості в мистецькій освіті та кар'єрі». Зустріч провели наші талановиті випускниці спеціальності «Народне інструментальне мистецтво», а нині – креативні підприємниці та співзасновниці музичної студії раннього розвитку дітей «Кактус» (місто Валки, Харківська область) – Мельник Катерина Сергіївна та Іванська Юлія Вікторівна.

Спілкування зі здобувачами освіти 1-4 курсів перетворилося на щирі змістовну розмову, під час якої лекторки поділилися реальним досвідом створення власної справи в галузі мистецької освіти, розповіли про виклики та досягнення, нові

підходи у викладанні та важливість поєднання творчості з підприємницьким мисленням. Основні теми лекції: пошук ідей, натхнення та ресурсів для творчої реалізації; створення та розвиток сучасної музичної студії; ефективні методи роботи з дітьми від 3-х років; особливості викладання для підлітків.





5 травня 2025 року відповідно до плану вдосконалення практичної підготовки здобувачів спеціальності «Музичне мистецтво» ОПП «Народне інструментальне мистецтво» відбулася онлайн-зустріч на тему **«Теоретичні та практичні засади фахової підготовки в аспекті музичної комунікації в творчому колективі»**. Захід був спрямований на обмін досвідом між викладачами та здобувачами освіти, а також на обговорення шляхів підвищення ефективності практичної підготовки в роботі з оркестрами та ансамблями.

Гостьову лекцію «Робота з ансамблем народних інструментів.

Практика, досвід, реалізація» представила **Таїсія Шабанова**, керівник зразкового ансамблю народних інструментів «Весняночка» КЗСМО «Слобожанська школа мистецтв» Слобожанської селищної ради Чугуївського району Харківської області.

До діалогу долучилися здобувачі 3-4 курсів, викладачі комісії, керівники ансамблів. В межах заходу були представлені фахові доповіді:

- **Ніколенко Світлани Миколаївни**, голови ЦК народних інструментів, керівника практики роботи з оркестром здобувачів освіти III курсу ОПП «Народне інструментальне мистецтво» на тему «Репертуар як складова успішного функціонування оркестрового колективу.
- **Стрільця Андрія Миколайовича**, доктора мистецтва, доцента, заслуженого діяча мистецтв України, завідувача кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, керівника практики роботи з оркестром здобувачів освіти IV курсу на тему «Підготовка компетентного керівника ансамблевого колективу до педагогічної, концертної та творчої діяльності».
- **Стрілець Тетяни Володимирівни**, заступника голови комісії народних інструментів, керівника дитячо-юнацької музичної студії ХФВКМ, керівника ансамблю народних інструментів «Музичні барви».

Наприкінці зустрічі, після обговорення виступів, були запропоновані заходи щодо методики, організації та проведення різних видів практики, спрямовані на вдосконалення практичної підготовки здобувачів мистецької освіти Харківського фахового вищого коледжу мистецтв. При цьому було враховано актуальні умови в країні та регіоні, а також можливості залучення організацій-партнерів як баз для проходження практики.

ЗУСТРІЧ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО» ІЗ РОБОТОДАВЦЯМИ

17 грудня 2024 року в рамках співпраці із зовнішніми стейкхолдерами відбулась онлайн-зустріч потенційних роботодавців зі здобувачами мистецької освіти випускних курсів освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» на тему «Підготовка та працевлаштування здобувачів мистецької освіти: компетентності, практика, перспективи».

В рамках онлайн-зустрічі з доповідями виступили представники закладів початкової мистецької освіти Харківщини:

- **Поліна Зоріна**, заступник директора з виховної роботи КЗМО «Дитяча музична школа №13 імені М. Т. Коляди», харківської міської ради, викладач-методист;
- **Юлія Еткало**, директор КЗСМО «Люботинська дитяча музична школа», викладач-методист;
- **Таїсія Шабанова**, керівник ансамблю народних інструментів «Весняночка» КЗСМО «Слобожанська школа мистецтв»;
- **Лариса Сотникова**, директор КЗМО «Дитяча школа мистецтв №2» Харківської міської ради, викладач-методист.

Спікери поділилися своїми професійним досвідом, баченням сучасних викликів у сфері мистецької освіти та практичними рекомендаціями щодо професійної підготовки майбутніх фахівців та працевлаштування.

