

ЗВІТ

за результатами опитування роботодавців
ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво»
Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради

Мета опитування – удосконалення ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» з підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», дослідження сучасного стану і перспектив удосконалення підготовки фахівців культурно-мистецького спрямування.

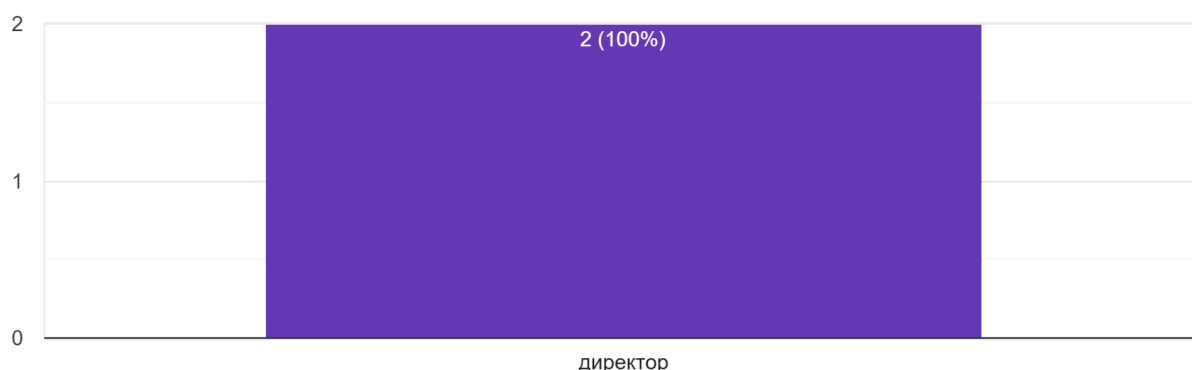
Формат проведення: анкетування проводилося анонімно в онлайн-форматі за допомогою сервісного додатка Google Форма.

Респонденти: роботодавці ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво».

Кількість учасників: 2 особи.

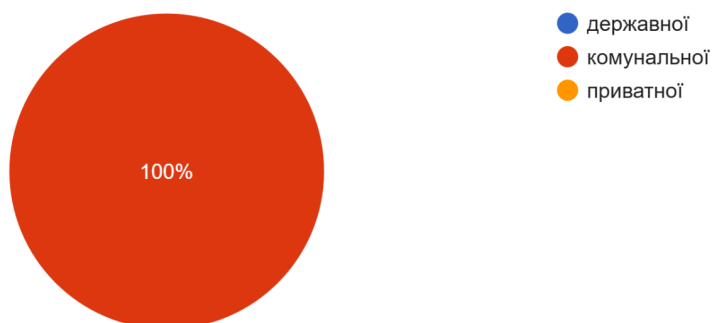
Ваша посада.

2 відповіді



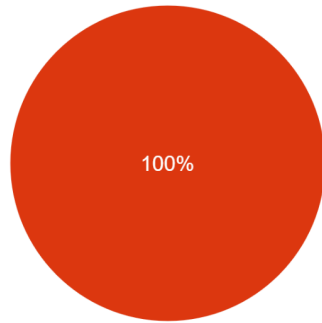
До якої форми власності належить Ваша установа?

2 відповіді



Вкажіть кількість працівників у Вашій установі.

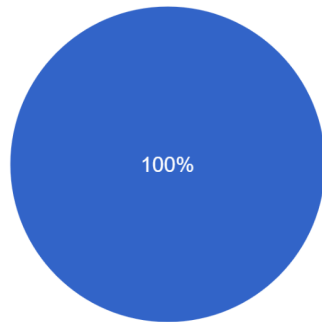
2 відповіді



- до 10 осіб
- від 10 до 50 осіб
- від 50 до 100 осіб
- від 100 і більше осіб

Чи існує на теперішній час проблема дефіциту кваліфікованих фахівців у Вашій установі?

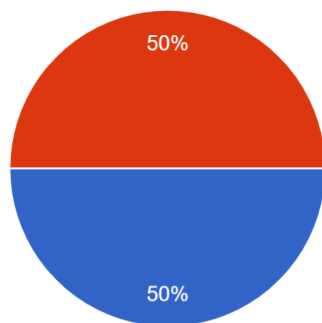
2 відповіді



- так
- ні

Чи існує на теперішній час проблема якості підготовки кваліфікованих фахівців у Вашій установі?

2 відповіді



- так
- ні
- здійснюємо підготовку власними силами

У фахівцях яких професій відчуває найбільшу потребу Ваша установа на теперішній час? Вкажіть назву спеціального класу (музичний інструмент) та кількість затребуваних фахівців.

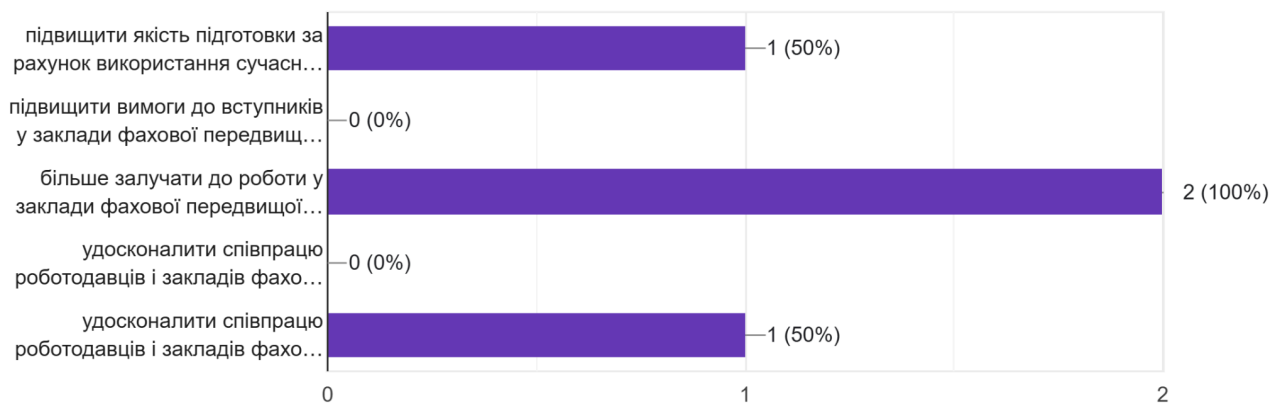
2 відповіді

Керівник художній -1, режисер-1, керівники гуртків-3 (хореографія, вокал, вокально-інструментальний ансамбль)

Викладач по класу гітари

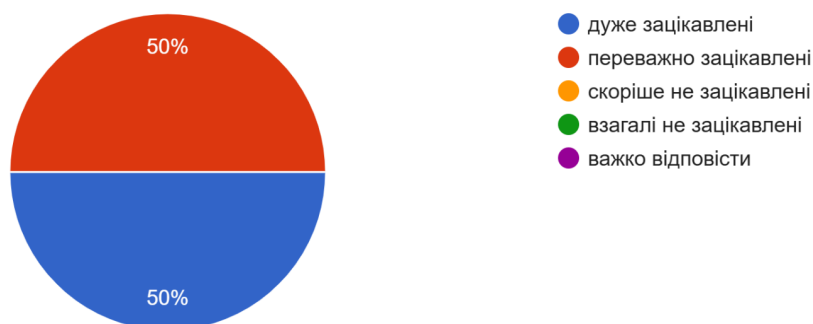
Які, на Вашу думку, заходи необхідні для вирішення проблеми якості підготовки кваліфікованих фахівців? (Можливо обрати кілька варіантів відповідей)

2 відповіді



Наскільки Ви зацікавлені в прийомі на роботу фахівців, випускників циклової комісії «Естрадно-джазове мистецтво» КЗ "ХФВ...дне та джазове інструментальне мистецтво"?)

2 відповіді

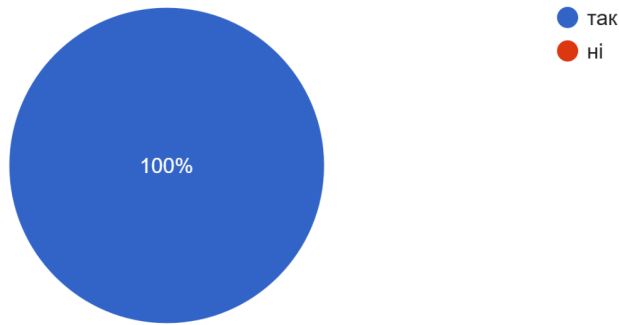


Ваші пропозиції щодо покращення якості підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою "Естрадне та джазове інструментальне мистецтво".

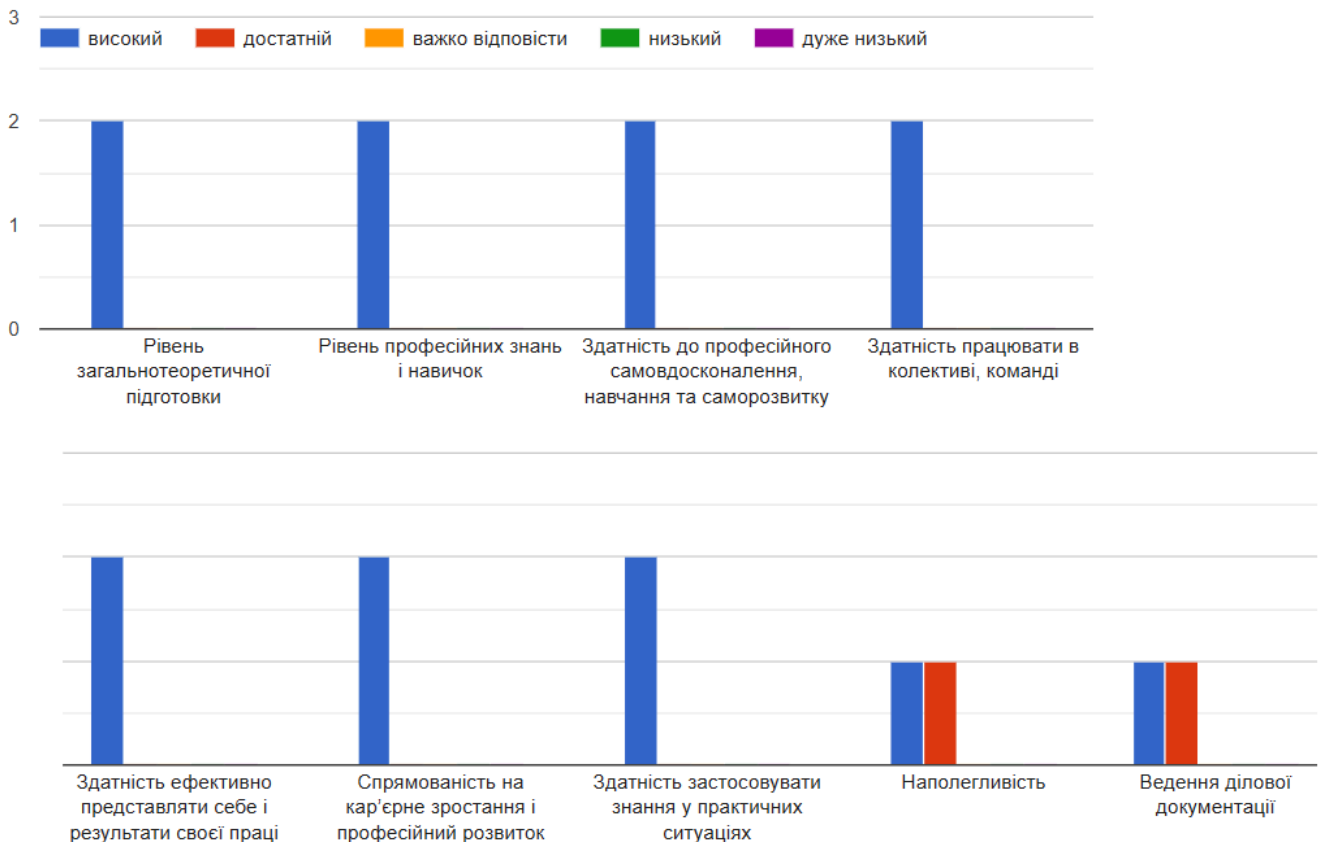
1 відповідь

Приділяти більше уваги навчання культурно-дозвілєвої діяльності, робити акценти на здобуття навичок необхідних для роботи в клубних закладах.

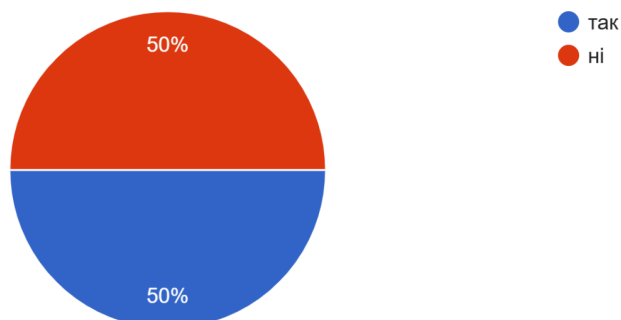
Чи працюють (працювали) у Вашій установі фахівці, випускники циклової комісії «Естрадно-джазове мистецтво» КЗ "ХФВ...адне та джазове інструментальне мистецтво")?
2 відповіді



Оцініть, будь ласка, якості та навички фахівців, випускників циклової комісії «Естрадно-джазове мистецтво» КЗ "ХФВКМ" ХОР (освітньо-професійна програма "Естрадне та джазове інструментальне мистецтво").
(Дайте оцінку за п'ятибальною шкалою по кожному рядку).



Чи потрібні, на Вашу думку, випусникам циклової комісії «Естрадно-джазове мистецтво» КЗ "ХФВКМ" ХОР (освітньо-професійна програма "Ес...ункцій, які вони виконують у Вашій установі?
2 відповіді

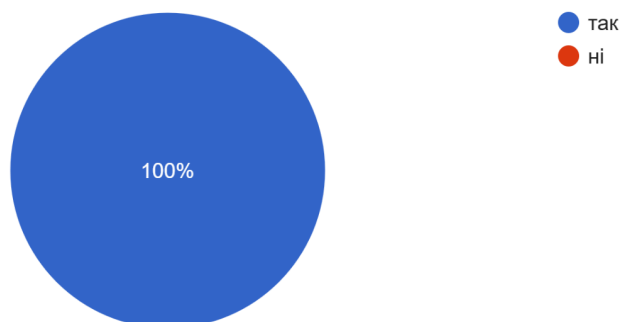


Якщо потрібні, то які саме знання, вміння та навички повинна забезпечувати освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво», щоб відповідати вимогам Вашої установи та ринку праці?

1 відповідь

Розуміння основних функцій і завдань клубних закладів, вміння організовувати та проводити культурно-мистецькі заходи, вміння володіти сучасними технічними засобами.

Чи плануєте Ви в подальшому залучати фахівців, підготовлених цикловою комісією «Естрадно-джазове мистецтво» КЗ "ХФ...льне мистецтво" до роботи у Вашій установі?
2 відповіді



Чи рекомендували б Ви керівникам інших установ приймати на роботу фахівців, підготовлених цикловою комісією «Естрадно-дж...не та джазове інструментальне мистецтво»?
2 відповіді

