

ЗВІТ

за результатами опитування роботодавців
ОПП «Класична та сучасна хореографія»
Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради

Мета опитування – удосконалення ОПП «Класична та сучасна хореографія» з підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 024 «Хореографія», дослідження сучасного стану і перспектив удосконалення підготовки фахівців культурно-мистецького спрямування.

Формат проведення: анкетування проводилося анонімно в онлайн-форматі за допомогою сервісного додатка Google Форма.

Респонденти: роботодавці ОПП «Класична та сучасна хореографія».

Кількість учасників: 4 особи.

Ваша посада.

4 відповіді:

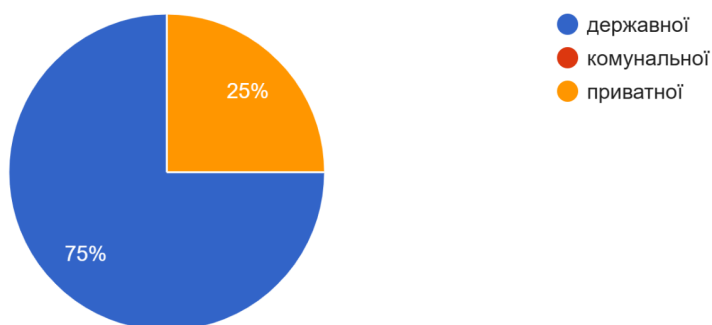
Головний режисер

Керівник Аартиска балету вищої категорії ДП ХНАТОБ

Художній керівник балетної трупи, заслужена артистка України

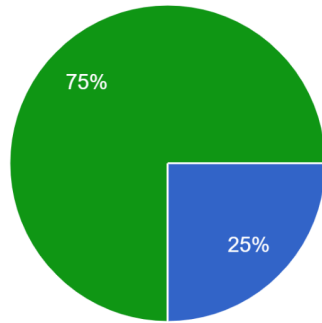
До якої форми власності належить Ваша установа?

4 відповіді



Вкажіть кількість працівників у Вашій установі.

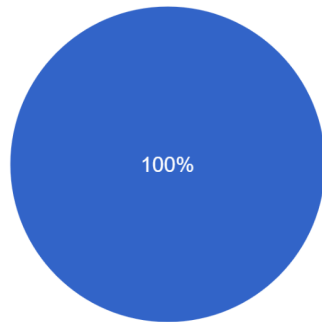
4 відповіді



- до 10 осіб
- від 10 до 50 осіб
- від 50 до 100 осіб
- від 100 і більше осіб

Чи існує на теперішній час проблема дефіциту кваліфікованих фахівців у Вашій установі?

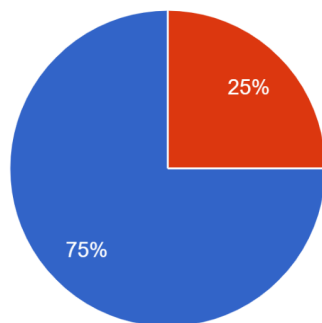
4 відповіді



- так
- ні

Чи існує на теперішній час проблема якості підготовки кваліфікованих фахівців у Вашій установі?

4 відповіді



- так
- ні
- здійснюємо підготовку власними силами

У фахівцях яких професій відчуває найбільшу потребу Ваша установа/заклад на теперішній час? Вкажіть кількість затребуваних фахівців.

4 відповіді:

Артисти-вокалісти (баси), артисти оркестру - валторни, артисти балету

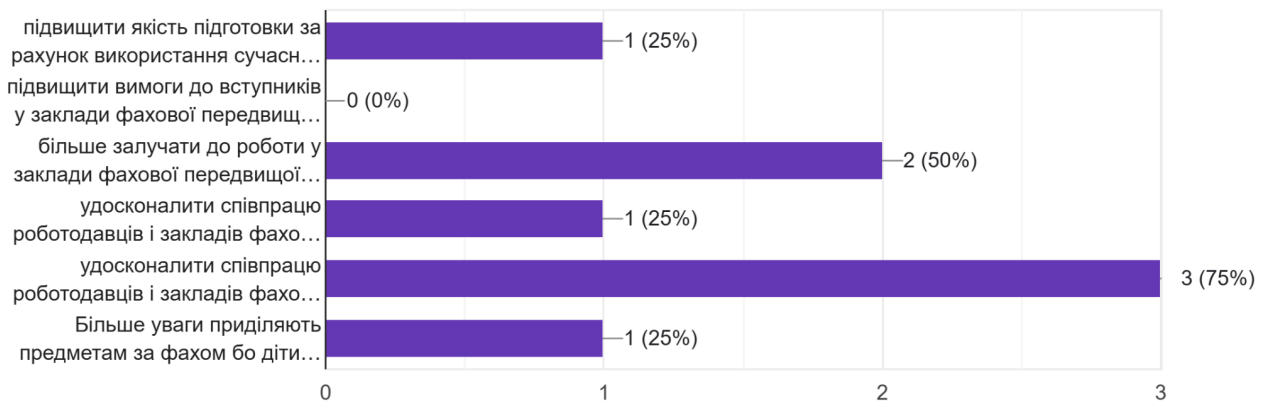
3 хореографічного мистецтва

Артист балету,

Артист балету чоловічої та жіночої статі

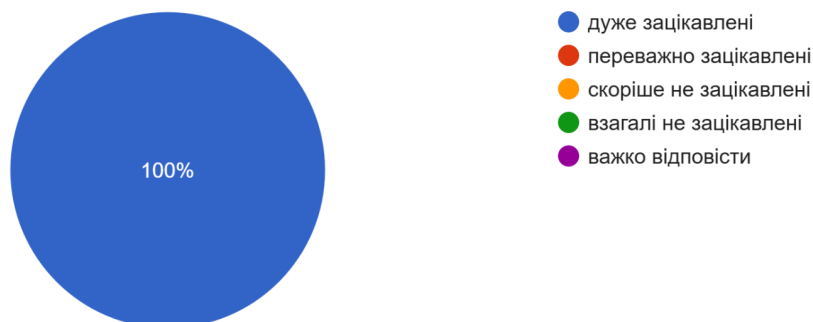
Які, на Вашу думку, заходи необхідні для вирішення проблеми якості підготовки кваліфікованих фахівців? (Можливо обрати кілька варіантів відповідей)

4 відповіді



Наскільки Ви зацікавлені в прийомі на роботу фахівців, випускників циклової комісії «Класична та сучасна хореографія» КЗ "... програма "Класична та сучасна хореографія"?)

4 відповіді



Ваші пропозиції щодо покращення якості підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою "Класична та сучасна хореографія".

4 відповіді:

Більше часу приділяти фаховим спеціальним предметам, а не шкільному циклу

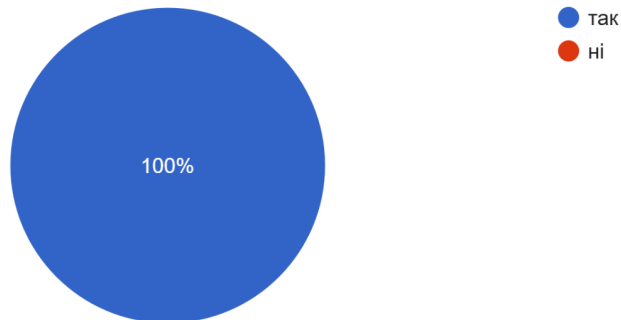
Більше практичної діяльності

Приділити якнайбільше уваги предметам з фаху ,а не шкільному циклу.

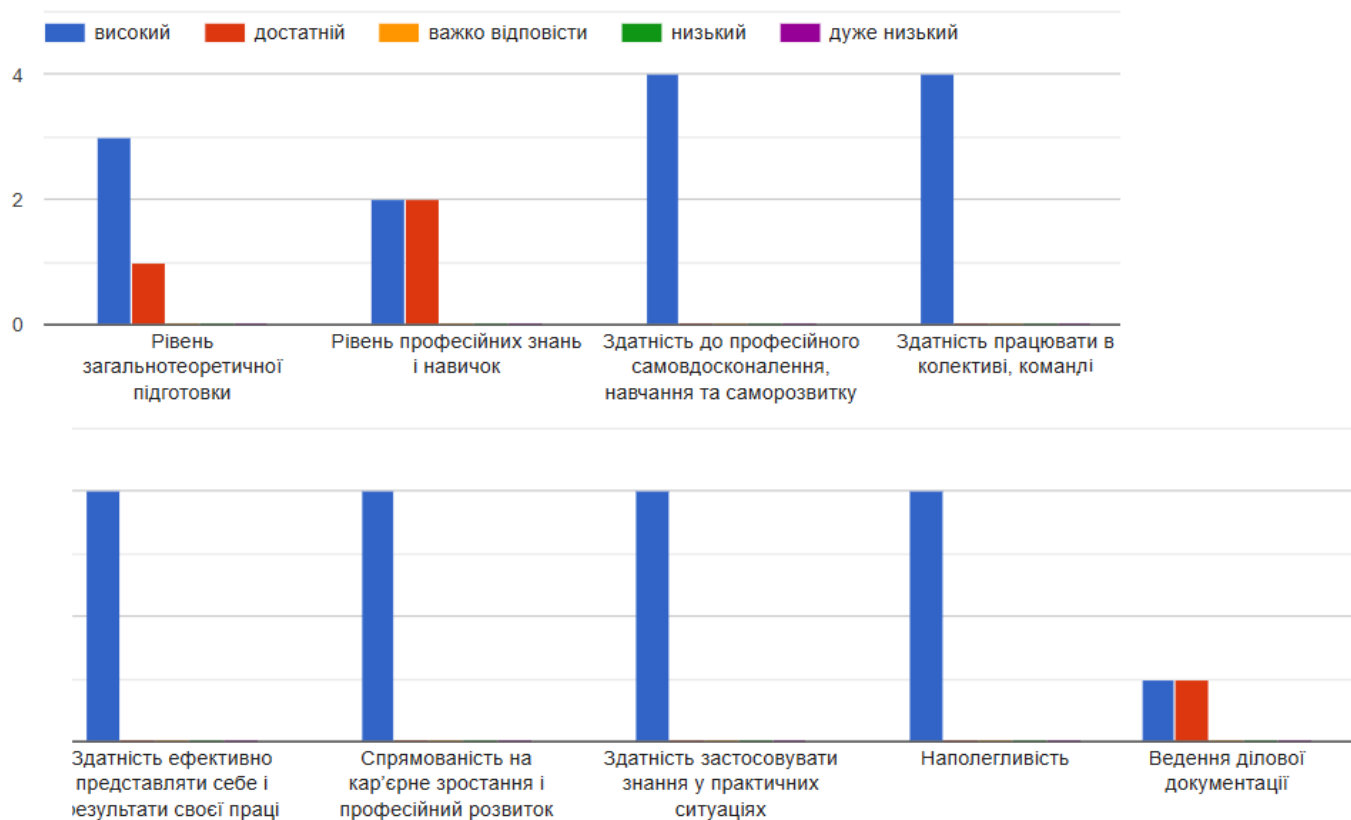
Щоб у студентів було більше часу на практичну підготовку

Чи працюють (працювали) у Вашій установі фахівці, випускники циклової комісії "Класична та сучасна хореографія" КЗ "ХФВКМ" ХОР (освітн...програма "Класична та сучасна хореографія")?

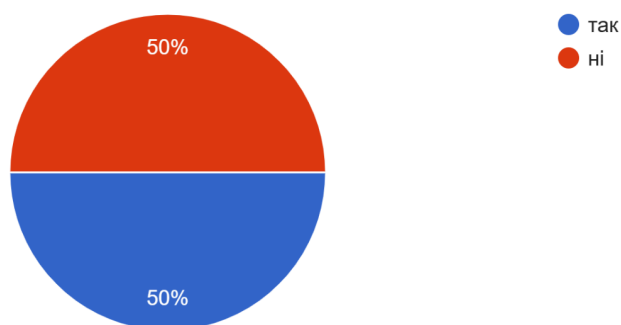
4 відповіді



Оцініть, будь ласка, якість та навички фахівців, випускників циклової комісії "Класична та сучасна хореографія" КЗ "ХФВКМ" ХОР (освітньо-професійна програма "Класична та сучасна хореографія").
(Дайте оцінку за п'ятибальною шкалою по кожному рядку).



Чи потрібні, на Вашу думку, випускникам циклової комісії «Класична та сучасна хореографія» КЗ "ХФВКМ" ХОР (освітньо...функцій, які вони виконують у Вашій установі?
4 відповіді



Якщо потрібні, то які саме знання, вміння та навички повинна забезпечувати освітньо-професійна програма «Класична та сучасна хореографія», щоб відповідати вимогам Вашої установи та ринку праці?

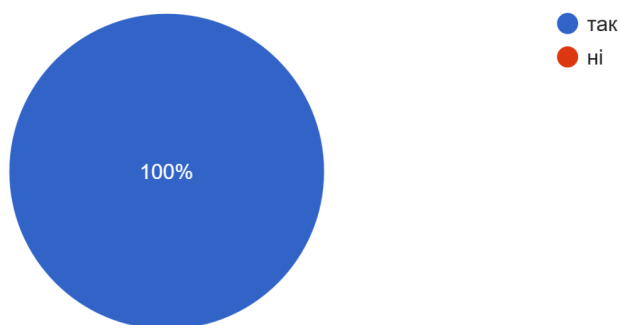
2 відповіді:

Приділити більше уваги фаховим дисциплінам

Більше практики з артистами балету на випускних курсах

Чи плануєте Ви в подальшому залучати фахівців, підготовлених цикловою комісією «Класична та сучасна хореографія» КЗ ...сна хореографія" до роботи у Вашій установі?

4 відповіді



Чи рекомендували б Ви керівникам інших установ приймати на роботу фахівців, підготовлених цикловою комісією «Класична та...рограмою "Класична та сучасна хореографія"?

4 відповіді

