



ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА

ПІВТОРАЦЬКА ЛЕСЯ МИКОЛАЇВНА

Доктор філософії викладач музично-теоретичних дисциплін

Викладач фахових навчальних дисциплін: «Сольфеджіо», «Теорія музики», «Гармонія», «Аналіз музичних творів», «Музична література», «Музичний фольклор».

Педагогічну діяльність розпочала 2017 року Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» ХОР.

Стаж педагогічної діяльності – 8 років.

E-mail: lesya.gerasimenko1602@gmail.com

Педагогічні інтереси: проблемне навчання та ефективні методи викладання музично-теоретичних дисциплін для здобувачів освітнього ступеня «Молодший бакалавр», цифрові засоби навчання у сфері музичної освіти; удосконалення інтегрованих підходів у викладанні сольфеджіо, теорії музики, гармонії та музичної літератури.

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ

Освіта – вища.

2010-2013 роки навчання – Полтавське музичне училище імені М. В. Лисенка.

2013-2014 роки навчання – Донецька музична академія імені С. С. Прокоф'єва.

2014-2019 роки навчання – Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, диплом Магістра з відзнакою за спеціальністю «Музичне мистецтво», кваліфікація: лектор, музичний критик, науковець-дослідник, викладач вищого навчального закладу.

2019-2023 роки навчання – аспірантура при ХНУМ імені І. П. Котляревського, кафедра теорії музики.

2023 рік – захист дисертації на здобуття ступеня Доктор філософії (PhD).

Кваліфікаційна категорія – спеціаліст першої категорії;

Науковий ступінь – доктор філософії (галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво)

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

2021-2022 навчальний рік.

Протягом року – здобуття третього освітньо-кваліфікаційного рівня освіти; опанування освітньої програми наукового ступеня «Доктор філософії» (ХНУМ імені І. П. Котляревського);

Міжнародна науково-практична конференція «Поетика музичної творчості» (науково-мистецький проєкт «Практична музикологія»), ХНУМ імені І. П. Котляревського, БФ «Мистецький альянс», 14-17 січня 2022 рік. Сертифікат №105 (15 годин).

URL: https://drive.google.com/file/d/1FzGFAPf8ITDa_GHY-GTAJ3IMUnCsj4dS/view?usp=sharing

Вебінар «Ефективні рішення GOOGLE для оптимізації освітнього процесу онлайн», ТОВ «Академія цифрового розвитку Антоніни Букач». Сертифікат №ALLYOB2-0150 від 19 квітня 2022 року (2 години; 0,07 кредити ECTS).

URL: <https://drive.google.com/file/d/107ADJh51Lv3romIg-UkvRncaoLsu4yzB/view?usp=sharing>

Вебінар «Оновлення і доповнення цифрових інструментів Google для оптимізації освітнього процесу онлайн», ТОВ «Академія цифрового розвитку Антоніни Букач». Сертифікат №ОДЦІ-1894 від 26 квітня 2022 року (2 годин; 0,07 кредити ECTS,);

URL: https://drive.google.com/file/d/1JvTrXgosnf-5msOD3o8t_zsD6jdEDhK4/view?usp=sharing

II Всеукраїнський круглий стіл «Сучасна мистецька освіта в умовах війни», ХНУМ імені І. П. Котляревського, 28-29 травня 2022 року. Сертифікат №754 (15 годин; 0,5 кредитів ECTS).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1OsJLcaRKlbld_q7_CxH5kXZfaySYywTL/view?usp=sharing

Онлайн-тренінг «Можливості YouTube для освіти», ТОВ «Академія цифрового розвитку Антоніни Букач», 29 червня 2022 року. Сертифікат №ОТМЮО-08139 (2 години; 0,07 кредити ECTS).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1842Dzq9Wc8HvIGkze0Mlu_E68k9G8lvO/view?usp=sharing

2022-2023 навчальний рік.

Протягом року – здобуття третього освітньо-кваліфікаційного рівня освіти; опанування освітньої програми наукового ступеня «Доктор філософії» (ХНУМ імені І. П. Котляревського).

Вебінар «Технічні аспекти віддаленого навчання музиці», ГО «Арт-проект», Сертифікат №210922032 від 21 вересня 2022 року. (5 годин).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1w3QeUbRu7x9YoIFoa5qPFYdR2usb5bpj/view?usp=sharing>

Міжнародна мистецька толока до 145-річчя з дня народження Гната Хоткевича, ХНУМ імені І. П. Котляревського, 14-15 грудня 2022 року. Сертифікат №1272 (15 годин 0,5 кредити ECTS).

URL: https://drive.google.com/file/d/1qb-AiYhEjNdhk6A_LXjnfNfzjbCRZ6Qg/view?usp=sharing

III Всеукраїнська очно-заочна науково-практична конференція «Традиції та інновації у підготовці фахового молодшого бакалавра сфери культури і мистецтва», Гадяцький фаховий коледж культури і мистецтв імені І. П. Котляревського, 22-23 грудня 2022 року. Сертифікат №131 (15 годин; 0,5 кредитів ECTS).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1T8yC-sIND940dQ7k8c5NxufxbUB7KTjX/view?usp=sharing>

Міжнародна науково-практична конференція «Поетика музичної творчості», Науково-мистецький проєкт «Практична музикологія» ХНУМ імені І. П. Котляревського, БФ «Мистецький альянс», 14-16 січня 2023 року. Сертифікат №103 (15 годин; 0,5 кредитів ECTS).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1xmchWQEQjqLCffSd4UrTM2tD6xeP7Q6m/view?usp=sharing>

Науково-практична конференція «Втілення традицій західноєвропейського музичного мистецтва в науково-теоретичній та виконавській практиці», КЗ «ХФВКМ» ХОР. Сертифікат від 21 квітня 2023 року (9 годин; 0,3 кредити ECTS).

URL: https://drive.google.com/file/d/1tm0E_x4NnakAtHmGsWNoeyfCZhnAR9oy/view?usp=sharing

Онлайн-майстерня для педагогів «Створюємо електронні освітні ресурси», Навчально-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, місто Київ, 28 квітня, 2, 3, 9, 16, 23, 24 травня 2023 року. Сертифікат від 24 травня 2023 року (7 годин; 0,23 кредити ECTS).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1PL6xW5y90UR4aw1UPhrsWTxSOGkdWHnp/view?usp=sharing>

2023-2024 навчальний рік:

Базовий курс «Основи кібергігієни», портал «Дія». Сертифікат № T0052623535 від 25 вересня 2023 року (0,33 кредити ECTS).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1K8fCmBhwhaa8aHjU413TfWcISnSqNHym/view?usp=sharing>

Освітній серіал «Обережно! Кібершахраї», портал «Дія». Сертифікат № T0053148109 від 05 жовтня 2023 року (0,1 кредиту ECTS).

URL: <https://drive.google.com/file/d/11m4JBICkeYNz2YbUbx4lz1GBXNSg7dTav/view?usp=sharing>

2025-2026 навчальний рік:

Вебінар «Освітній старт 2025: цифрові можливості для педагогів та студентів», Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, м. Київ, 28 серпня 2025 року. Сертифікат (2 год, 0,06 ECTS).

URL: https://drive.google.com/file/d/1Ifpvfj-9c9b_LlK8uTm5-c3UA8Ww6w-A/view?usp=sharing

Онлайн-вебінари «Метаморфози методик викладання музично-теоретичних дисциплін та їх дослідження в історичній та сучасній перспективі», Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, місто Харків, 16-25 жовтня 2025 року. Сертифікат №1100 (60 годин; 2 кредита ECTS).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1TlQ7SJxvsE6lF7yTWKUHiG9BzVXfpLOY/view?usp=sharing>

ПРОФЕСІЙНІ ДОСЯГНЕННЯ

Участь у програмах та проектах.

Учасниця районного етапу міського конкурсу «Молода людина року» (у номінації «Діяльність у невиробничій сфері»), місто Харків, квітень 2023 р. –

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1Pe3UYzQgIvzaAyRv1eoeRHLcfUquUZcd/view?usp=sharing>

Дослідницька та інноваційна робота:

2019-2023 роки навчання в аспірантурі при ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Публікація наукової статті у збірці «Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського». 2021. Вип. 132. С. 152-165. Назва статті: «Вербально-текстова поліфонічна техніка в українській хоровій музиці (на прикладі творів на слова Тараса Шевченка)»

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1Pe3UYzQgIvzaAyRv1eoeRHLcfUquUZcd/view?usp=sharing>

Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктор філософії (спеціальність 025 Музичне мистецтво) на тему: «Відтворення поезії «Давидових псалмів» Т. Шевченка у творах українських композиторів XX–XXI століть», 04 вересня 2023 року.

URL: https://www.youtube.com/watch?v=4D_RW_QvVIQ&t=10s

URL:

<https://drive.google.com/file/d/11vp6yq5ivQpkVb1YmBFC4yLNgBiTJGT6/view?usp=sharing>

Організаційна діяльність.

Виконання обов'язків зав. кабінету музично-теоретичних дисциплін з 2021 року по 2023 рік.

Керівник навчальної групи 91НПМ з 2022 року по 2023 рік.

Організація та проведення поточного та підсумкового контролю рівня засвоєння знань здобувачів освіти впродовж навчального процесу.

Організація та проведення обласного конкурсу-гри з музичного мистецтва «Всезнайко-музикант», онлайн, 31 березня 2023 року.).

Інші види методичної роботи.

розробка тестових завдань для контролю і перевірки знань здобувачів освіти, (Google forms)

URL: <https://forms.gle/MjZiz3XtJoA1Bqw37> ; <https://forms.gle/jvtjKRcwuaNsHfJn6>);

Розробка тестових завдань для обласного конкурсу-гри з музичного мистецтва «Всезнайко-музикант», березень 2023 року.

URL: <https://forms.gle/HSCwyTRmzJ2TR8Dt9>

Доповідь на методичному засіданні «Школа педмайстерності, тема виступу: «Методика підготовки здобувачів освіти до творчих конкурсів в умовах дистанційного навчання», КЗ «ХФВКМ» ХОР, квітень 2023 року.

УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЯХ, СЕМІНАРАХ, ВЕБІНАРАХ.

Підтверджувальні документи

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1v6bCgzXUEOTC3_Gpqxf4f_SplyMrAYij?usp=sharing

Міжнародна науково-практична конференція «Техніка композиції: художня практика і теоретичне осмислення»), тема доповіді «Шевченкове слово як чинник вербально-текстової поліфонічної техніки в музиці сучасних українських композиторів, місто Київ, НМАУ імені П. І. Чайковського, 08-10 квітня 2021 року.

Міжнародна науково-творча конференція «Богатирьовські читання: школа теорії та практики», тема доповіді «Значення псалмів Т. Шевченка в концептосфері опери ораторії «Згадайте, братія моя» В. Губаренка», 26-27 травня 2022 року.

Міжнародна науково-практична конференція «ХНУМ імені І. П. Котляревського 105 років: звершення та випробування», тема доповіді: «Структурно-тематичні та композиційні прояви градаційності в "Псалмах Давидових" Л. Ревуцького: до проблеми взаємодії літературознавства та музикознавства», ХНУМ імені І. П. Котляревського, 11-12 жовтня 2022 року. Сертифікат №1011 (15 годин).

III Всеукраїнська очно-заочна науково-практична конференція «Традиції та інновації у підготовці фахового молодшого бакалавра сфери культури і мистецтва», доповідь на тему «Сучасні форми проведення музичної вікторини», 22-23 грудня 2022 року.

Міжнародна конференція «Сучасне слово про мистецтво: наука та критика», тема доповіді «Поетичне слово як чинник вербально-текстової поліфонії в сучасній українській музиці (на прикладі творів на вірші Т. Шевченка)», ХНУМ імені І. П. Котляревського 13-14 лютого 2023 року. Сертифікат №292 (15 годин; 0,5 кредиту ЄКТС).

Міжнародна конференція «Богатирьовські читання: школа теорії і практики», ХНУМ імені І. П. Котляревського, тема доповіді «Взаємодія слова і музики в умовах поліфонічної фактури (на прикладі сучасних хорових творів на тексти Т. Шевченка)», ХНУМ імені І. П. Котляревського, 17-19 березня 2023 року.

Науково-практична конференція «Втілення традицій західноєвропейського музичного мистецтва в науково-теоретичній та виконавській практиці». Сертифікат від 21.04.2023 (9 годин; 0,3 кредити ECTS).

ДОСЯГНЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ

Підтверджувальні документи

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1mBP3Wk4waExUGM2XyekEe9X9n3aZxX7y/view?usp=sharing>

VI-й Конкурс імені Т. С. Кравцова, ХНУМ імені І. П. Котляревського, квітень 2021 року. Учасниця Компанієць Альона – диплом «Надія»;

Теоретична олімпіада у межах Відкритого всеукраїнського конкурсу молодих музикантів, ХНУМ імені І. П. Котляревського, 18-24 травня 2022 року. Учасниця Рудай Катерина – диплом III ступеня.