



## ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА

### КОВАЛЕНКО ЮЛІЯ БОРИСІВНА

Кандидат мистецтвознавства, доцент, викладач музично-теоретичних дисциплін

Доцент кафедри аудіовізуальних медіа та медіакомунікацій Харківської державної академії культури, науковий співробітник науково-дослідного інституту Відземського університету прикладних наук (Латвія), голова правління громадської організації «Ініціативна кіногрупа «Широкий формат»

**Викладач фахових навчальних дисциплін:** «Звукове та музичне оформлення театралізованих заходів», «Музична література» «Сольфеджіо», «Теорія музики», «Гармонія», «Аналіз музичних творів», , «Музичний фольклор».

Педагогічну діяльність розпочала з 1990 року за посадою викладача у ДМШ м.Рубіжне Луганської обл. З 2000 року за посадою викладача в Харківській державній академії культури. З 2014 року за посадою викладача у Харківському училищі культури, нині КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради.

**Стаж педагогічної діяльності – 35 років**

**Педагогічні інтереси:** Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво: Телерепортерська майстерність. Відеоблогінг. Саунд-дизайн для медіаторів та відеоігор. Герменевтика в аудіовізуальному мистецтві. Сюжетно-образна будова медіаторів.

Музичне мистецтво: Музична література (українська та зарубіжна). Музична грамотність для хореографів. Гармонія та аналіз музичних творів. Звукове та музичне оформлення театралізованих заходів.

Інтеграція цифрових технологій: Використання навчальних цифрових ігор у педагогічному процесі. Вебдокументалістика та цифрові наративи. Міждисциплінарний підхід: Поєднання музики та візуального мистецтва. Розробка методик інтеграції кінонаративу у навчальні процеси.

Розвиток студентських компетенцій: Формування навичок сторібордингу, відеовиробництва, написання сценаріїв. Розвиток навичок комунікації та репортерської майстерності.

Організація студентських наукових гуртків та конференцій.

**E-mail:** [muzika71tv@gmail.com](mailto:muzika71tv@gmail.com)

## ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ

**Освіта – вища.**

1986-1990 роки навчання у Сіверськодонецькому державному музичному училищі імені С. С. Прокоф'єва.

1991-1996 роки навчання в Харківському інституті мистецтв імені І. П. Котляревського (нині Харківський національний університет імені І. П. Котляревського) за спеціальністю «Музикознавство»; кваліфікація: музикознавець, викладач.

2009 рік – захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства (ХНУМ імені І.П.Котляревського).

**Кваліфікаційна категорія** – спеціаліст вищої категорії.

**Педагогічне звання** – викладач-методист.

## **ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ**

### **2021-2022 навчальний рік.**

Іспит на вільне володіння державною мовою другого ступеня. Державний сертифікат УМД № 00061295, виданий рішенням Національної комісії зі стандартів державної мови від 23.11.2021 р. №298.

On Being a Scientist Course authored by European Academy of Sciences and Research (Hamburg, Germany) 0,7 ECTS кредитів, 20 годин. Сертифікат XI-12-'90293846-20.

Навчальний курс «журналістика в умовах воєнного стану» сертифікат 0,4 ECTS кредити, 12 годин. Асоціація з міжнародних питань. Чеська республіка Травень-червень 2022р.

### **2022-2023 навчальний рік.**

Цифрові інструменти Google для освіти” базовий, середній, поглиблений рівень Сертифікат №GDTfE-ВПП-04676 №GDTfE-03-Б-05508

№GDTfE-03-С-01572 Вересень-жовтень 2022 2 ECTS кредитів, 90 годин

### **2023-2024 навчальний рік.**

Всеукраїнське підвищення кваліфікації викладачів вищої освіти «Професійний розвиток: Методологічна основа та інноваційні технології» у Науково-освітньому центрі професійного розвитку національного юридичного університету ім. Ярослава Мудрого з 01.01.2024 р. по 11.02.2024 р. Свідоцтво №ADV-010146-ATC від 11.02.2024.

Kauno Kolegija Higher Education Institution International Days Erasmus+ funding (Lithuania, 14-16 May 2024)

Staff training/teaching visit to the University of Donja Gorica (Montenegro, 22-26 April 2024), approved by MSCA as Erasmus+ funding Staff Training Week “Local and Global Education” (University of Akureyri, Iceland, 6-10 May 2024) Erasmus+ funding

### **2024-2025 навчальний рік.**

International Week “Connecting Europe!” (St. Pölten University of Applied Sciences, Austria, 25-28 November 2024) Erasmus+ funding Staff mobility activities at Kauno Kolegija Higher Education Institution, Faculty of Informatics, Engineering and Technologies from 7th of April, 2025 to 11th of April, 2025 Erasmus+ funding

UNIVERSITETI I SHKODRËS “LUIGJ GURAKUQI”

International Week April 22nd to April 26th 2025 Erasmus+ funding

“Environmental Sensitivity in Human Sciences” Blended Intensive Programme. WSEI University. Lublin, 26-30 May 2025

### **2025-2026 навчальний рік.**

URL: <http://cinegame.va.lv>.

Підтверджувальні документи:

URL:

[https://drive.google.com/drive/folders/1gREoe4QtKolBcKa9NnKy2eCqoRQQzC5W?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1gREoe4QtKolBcKa9NnKy2eCqoRQQzC5W?usp=drive_link)

## ПРОФЕСІЙНІ ДОСЯГНЕННЯ

### Участь в програмах та проектах.

«Війна в об'єктиві нових медіа: методи документування та виклики постцифрової епохи». Науково-дослідна робота в рамках білатерального міжнародного наукового співробітництва з Латвійською республікою. Договір № M08-2025 від 15.07.2025. Державний реєстраційний номер: 0125U003100



“CineGame Ukraine: a contemporary Ukrainian researchbased digital art game for developing narrative skills and cinema literacy” Nr. 1233058 in collaboration with Kharkiv State Academy of Culture in the program MSCA4Ukraine as a part of the European Commission’s Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA)



Norway grants “Quantitative Data About Societal and Economic Transformations in the Regions of the Three Baltic States During the Last Hundred Years for the Analysis of Historical Transformations and the Overcoming of Future Challenges” (BALTIC100), project No. EEA-RESEARCH-174, under the EEA Grant of Iceland, Liechtenstein and Norway. 01.05.2021-30.04.2024.

### Методичні розробки.

Основи відеомонтажу : прогн. та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня спеціальності 021 “Аудіовізуальне мистецтво та виробництво” / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовізуал. мистецтва, Каф. телерепортерської майстерності ; [уклад. Ю. Коваленко]. Харків : ХДАК, 2022. 14 с.

URL: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/2029>

Герменевтика в аудіовізуальному мистецтві [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», ОП «Відеоблогінг і телерепортерство» / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовізуал. мистецтва, Каф. телерепортер. майстерності ; уклад. Ю. Коваленко. — Харків : ХДАК, 2024. — 18 с. <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/3700>

Саунд-дизайн медіатвору [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 021

«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», ОП «Відеоблогінг і телерепортерство» / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовізуал. мистецтва, Каф. телерепортер. майстерності ; уклад. Ю. Коваленко. — Харків : ХДАК, 2024. — 16 с. <http://195.20.96.242:5028/khkdkdaxmlui/handle/123456789/3701>

Сюжетно-образна будова медіатвору [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», ОП «Відеоблогінг і телерепортерство» / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовізуал. мистецтва, Каф. телерепортер. майстерності ; уклад. Ю. Коваленко. — Харків : ХДАК, 2024. — 14 с. <http://195.20.96.242:5028/khkdkdaxmlui/handle/123456789/37>

Аудіовізуальна медійна майстерність [Електронний ресурс] : програма атестац. екзамену, освітньо-проф. програми «Відеоблогінг і телерепортерство», спец. 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовізуального мистецтва, Каф. телерепортерської майстерності ; [уклад.: Ю. В. Літинська, Ю. Б. Коваленко]. Харків : ХДАК, 2024. 13 с. <http://195.20.96.242:5028/khkdkdaxmlui/handle/123456789/3604>

### **Дослідницька та інноваційна робота.**

«CineGame Ukraine: сучасна українська науково обґрунтована цифрова арт-гра для розвитку наративних навичок та кінограмотності»

<http://cinegame.va.lv>

### **Організаційна діяльність:**

Гарант освітньої програми «Відеоблогінг і телерепортерство» ХДАК.

Керівник студентського наукового гуртка «АВМедія» факультету аудіовізуального мистецтва ХДАК.

Відповідальна за профорієнтаційну роботу на факультеті аудіовізуального мистецтва ХДАК.

Відповідальна за науково-методичну роботу на кафедрі аудіовізуальних медіа та медіакомунікацій ХДАК.

Голова професійного об'єднання ГО «Ініціативна кіногрупа «Широкий формат». Ідентифікаційний код юридичної особи 42681671, Дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань від 07.12.2018, 1 480 102 0000 079102.

Член редакційної колегії міжнародного індексованого наукового видання International Journal of Literature and Arts(IJLA) (2021, 2022, 2023, 2025-2028 pp.).

Член редакційної колегії міжнародного індексованого наукового видання Culture and History IDEAS SPREAD INC (2021, 2022, 2023 p.).

Експерт з аудіовізуального мистецтва Експертної ради Українського культурного фонду.

Експерт НАЗЯВО у галузі «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», «Музичне мистецтво».

### **Участь у конференціях, круглих столах**

Kovalenko Y. Folklore symbolism in the soundtracks of Ukrainian films 1990-2000 // 2nd International Rast Music Congress (IRMC) : Proc. book, 14-15th January 2023, Antalya, Turkiye. Antalya, 2023. P.1.

URL: <https://rastmusiccongress.org/wp-content/uploads/2023/01/2ndIRMC-ebook.pdf>

Коваленко Ю. Б., Логінова Т. О. Реалізація гуманістичних принципів в інноваційній аудіовізуальній освіті // Innovations technologies in science and practice : proc. of the VI Intern. Sci. and Practical Conf., Haifa, Israel, February 15–18, 2022. Haifa, 2022. С. 55-57.

Коваленко Ю., Логінова Т. Ігрові методи навчання в аудіовізуальній освіті // Актуальні питання мистецької педагогіки: сучасний стан, перспективи розвитку : тези доп. учасників X Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Хмельницький, 23 груд. 2022 р.) / Хмельницька облдержадмін. [та ін.]. Хмельницький, 2023. С. 55-58

Коваленко Ю. Б., Логінова Т. О. Інноваційно-комплексний підхід у підготовці фахівців аудіовізуальної сфери // Trends in the development of practice and science : abstr. of XV Intern. Sci. and Practical Conf., Oslo, Norway, December 28–31, 2021. Oslo, 2021. С. 22-24.

Kovalenko Y. "City symphonies" in cinematography of 1920's: to the question about music dramaturgy of film // 1st International Rast Music Congress (IRMC) : Proc. Book, 3-5 th December 2021, Istanbul, Bursa, Turkey. Istanbul ; Bursa, 2021. P. 18.

URL: <https://rastmusiccongress.org/wp-content/uploads/2023/05/1stIRMC-Proceeding-ebook.pdf>

Kovalenko, Y.; Gintere, I. and Misjuns, A. (2025). Using Serious Art Games to Promote the Circulation of Ideas Embodied in Contemporary Aesthetics. In Proceedings of the 17th International Conference on Computer Supported Education - Volume 1, ISBN 978-989-758-746-7, ISSN 2184-5026, pages 342-348.

Kovalenko, Yu., Prasol, A. The Personal brand of a Video Reporter in the Age of Social Media: Challenges and Opportunities = Персональний бренд відеорепортера в епоху соціальних медіа: виклики та можливості // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.) / М-во культури та стратегічних комунікацій України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: Н. Рябуха (відп. за вип.) та ін.]. Харків : ХДАК, 2024. Ч. 2. С. 91-92.

Kovalenko, Y. (2024). Updating and preservation of audiovisual collections in the digital space of Ukraine. The 9th Baltic Sea Region Film History Conference. Latvian Academy of Culture, Riga, June 6th-8th, 2024 “Exploring the Past and Future of Audiovisual Media in the Baltic Sea Region: Archives, Digital Platforms, Researchers and Spectators”

### **Статті.**

Gintere, I., Kovalenko, Y., Misjuns, A., Peters, J. (2025). The Weirdness – Openness Paradigm in Contemporary Aesthetics. Cogent Arts & Humanities. Taylor & Francis, doi: 10.1080/23311983.2025.2469438, available at:

URL: <http://dx.doi.org/10.1080/23311983.2025.2469438> (Scopus/Web of Sciences Q2)

Kovalenko, Y.; Gintere, I. and Misjuns, A. (2025). Using Serious Art Games to Promote the Circulation of Ideas Embodied in Contemporary Aesthetics. In Proceedings of the 17th International Conference on Computer Supported Education - Volume 1, ISBN 978-989-758-746-7, ISSN 2184-5026, pages 342-348. DOI: <https://doi.org/10.5220/0013274800003932> (Scopus/ Web of Sciences Q2).

Коваленко Ю. Б., Логінова Т. О. Інноваційні підходи в аудіовізуальній освіті. Наукові записки Міжнародного гуманітарного університету: [збірник]. – Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2022. – Вип. 37. – 164 с. С. 123–126. (Index Copernicus) URL: [https://docs.mgu.edu.ua/docs/aspirantura/181122\\_zbirnik\\_37.pdf](https://docs.mgu.edu.ua/docs/aspirantura/181122_zbirnik_37.pdf)

Коваленко, Ю., & Логінова, Т. (2023). The role of games in audiovisual art education. *SWorldJournal*, 3(18-03), 215–219. (Index Copernicus) DOI: <https://doi.org/10.30888/2663-5712.2023-18-03-070> URL: <https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/article/view/swj18-03-070/3353>.

Коваленко, Ю., & Логінова, Т. (2024). Interactive media as a means of teaching audiovisual storytelling. *Modern Engineering and Innovative Technologies*, 4(31-04), 31–35. (Index Copernicus) DOI: <https://doi.org/10.30890/2567-5273.2024-31-00-086> <https://www.moderntechno.de/index.php/meit/article/view/meit31-00-086>

### **Організація участі здобувачів освіти в культурно-мистецьких заходах**

Кальченко, Я. Інформаційний фронт: роль локальних телеканалів у висвітленні подій війни (досвід Кривого Рогу) = Information Front: the Role of Local TV Channels in Covering War Events (the Case of Kryvyi Rih) // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.) / М-во культури та стратегічних комунікацій України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: Н. Рябуха (відп. за вип.) та ін.]. Харків : ХДАК, 2024. Ч. 2. С. 74-76.*

Biletska, D. Online Platforms and Traditional Reporter Education in Wartime: Advantages and Challenges = Онлайн-платформи й традиційне навчання телерепортера в умовах війни: переваги та виклики // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.) / М-во культури та стратегічних комунікацій України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: Н. Рябуха (відп. за вип.) та ін.]. Харків : ХДАК, 2024. Ч. 2. С. 117-118.*

Сугак, К. Візуальний сторітелінг для медіа: досвід та інсайти від фахівців зі Швейцарії = Visual Storytelling for Media: Experience and Insights from Experts in Switzerland // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. / М-во культури та стратегічних комунікацій України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: Н. Рябуха (відп. за вип.) та ін.] : матеріали міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.). Харків : ХДАК, 2024. Ч. 2. С. 116-117.*

D. Merkulov, Cognitive and emotional impact of editing techniques on viewer's perception in the digital age / Д. Меркулов, Когнітивний та емоційний вплив монтажних технік на глядацьке сприйняття в цифрову епоху // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали міжнар. наук. конф. молодих учених, 17–18 квітня 2025 р. У 2 ч. Ч. 2 / За ред. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2025. С. 195-196.*