

КЗ "ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ" ХОР

Р О З К Л А Д

на 2 півріччя випускних курсів ЗФЗО 2024/2025 навчального року

Заняття відбуваються дистанційно в режимі онлайн

Онлайн

Тривалість сесії

06.05.2025-25.05.2025(20 днів)

Випускні курси 6 (ЕДІМ, НПМ, ВТЗ), 4 (ІБАС) сем.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора з навчально-методичної роботи

(підписано) Ірина Скірда

21 квітня 2025 року

понеділок					12.05.25					19.05.25				
Година	ІБАС 2 курс	ЕДІМ 3 курс	НПМ 3 курс	ВТЗ 3 курс	Година	ІБАС 2 курс	ЕДІМ 3 курс	НПМ 3 курс	ВТЗ 3 курс	Година	ІБАС 2 курс	ЕДІМ 3 курс	НПМ 3 курс	ВТЗ 3 курс
1					1	Навчальна практика	Аналіз муз. творів	Аналіз муз. творів	Навч. сцен. практика	1	Навчальна практика	Аналіз муз. творів	Аналіз муз. творів	Навч. сцен. практика
2					2	Запара С.О	Коваленко Ю.Б.	Коваленко Ю.Б.	Шаровал О.О.	2	Запара С.О.	Коваленко Ю.Б. Запик	Коваленко Ю.Б. Запик	Шаровал О.О.
3					3	Навчальна практика			Навч. сцен. практика	3	Навчальна практика	Виробнича практика	Виробнича практика	Навч. сцен. практика
4					4	Запара С.О.			Шаровал О.О.	4	Запара С.О.	Шаман О.А. Запик	Шаман О.А. Запик	Шаровал О.О. Запик
в/п					в/п					в/п				
5					5	Навчальна практика			Майстерність ведучого	5	Навчальна практика			Майстерність ведучого
6					6	Запара С.О.			Бурдов А. П.	6	Запара С.О. Запик			Бурдов А. П. Запик
7					7	Навчальна практика			Майстерність ведучого	7				
8					8	Запара С.О.			Бурдов А. П.	8				
9					9					9				
10					10					10				
11					11					11				
12					12					12				
13					13					13				
14					14					14				
1	Загальні збори	Загальні збори	Загальні збори	Загальні збори	1					1				
2	о 9.00	о 9.00	о 9.00	о 9.00	2					2				
3	Метод. роб. з творч.коп.	Хорошавство	Гіми та макіяж		3	Метод. роб. з творч.коп.	Хорошавство	Хорошавство	Гіми та макіяж	3			Хорошавство	
4	Ковач Ю.І.	Василевська О. В.	Петровська Т. Ю.		4	Ковач Ю.І. Запик	Василевська О. В.	Василевська О. В.	Петровська Т. Ю. Запик	4			Василевська О. В.	
в/п					в/п					в/п				
5	ІТ в ДІС	Осн. психолог. та педагог.	Осн. психолог. та педагог.	Осн. психолог. та педагог.	5	ІТ в ДІС	Осн. психолог. та педагог.	Осн. психолог. та педагог.	Осн. психолог. та педагог.	5		Осн. психолог. та педагог.	Осн. психолог. та педагог.	Осн. психолог. та педагог.
6	Брусенцев В.О.	Правдішцева Л.В.	Правдішцева Л.В.	Правдішцева Л.В.	6	Брусенцев В.О.	Правдішцева Л.В.	Правдішцева Л.В.	Правдішцева Л.В.	6		Правдішцева Л.В. Запик	Правдішцева Л.В. Запик	Правдішцева Л.В. Запик
7	ІТ в ДІС	Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас	7	ІТ в ДІС	Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас	7	Основи ДЗУ	Хоровий клас	Хоровий клас	Рекисора ВТЗ
8	Брусенцев В.О.	Кобзева О. О.	Басанець Т.О.	Басанець Т.О.	8	Брусенцев В.О. Запик	Кобзева О. О.	Кобзева О. О.	Басанець Т.О.	8	Правдішцева Л.В	Кобзева О. О.	Кобзева О. О.	Басанець Т.О.
9			Рекисора ВТЗ	Рекисора ВТЗ	9			Рекисора ВТЗ	Рекисора ВТЗ	9	Екзамен			Рекисора ВТЗ
10			Басанець Т.О.	Басанець Т.О.	10			Басанець Т.О.	Басанець Т.О.	10				Басанець Т.О.
11					11					11				
12					12					12				
13					13					13				
14					14					14				
1	Основи ОДРБ	Основи імпровізації	Хорова література		1	Основи ОДРБ	Основи імпровізації	Хорова література		1	Основи ОДРБ	Основи імпровізації		
2	Запара С.О	Новіков А.О.	Кобзева О. О.		2	Запара С.О	Новіков А.О.	Кобзева О. О.		2	Запара С.О	Новіков А.О. Запик		
3	Основи ОДРБ	Основи імпровізації		Мистецтво естради	3	Основи ОДРБ	Аналіз муз. творів	Аналіз муз. творів	Мистецтво естради	3	Екзамен	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Мистецтво естради
4	Запара С.О.	Новіков А.О.		Бурдов А. П.	4	Запара С.О.	Коваленко Ю.Б.	Коваленко Ю.Б.	Бурдов А. П.	4		Коваленко Ю.Б.	Коваленко Ю.Б.	Бурдов А. П. Запик
в/п					в/п					в/п				
5	Осн. інф. маркетингу	Сольфеджіо	Сольфеджіо		5	Осн. інф. маркетингу	Сольфеджіо	Сольфеджіо		5	Виробнича практика			Український костюм
6	Запара С.О.	Коваленко Ю.Б.	Коваленко Ю.Б.		6	Запара С.О.	Коваленко Ю.Б.	Коваленко Ю.Б.		6	Шаман О.А. Запик			Олійник Ю.С. Запик
7	Осн. інф. маркетингу	Осн. психолог. та педагог.	Осн. психолог. та педагог.	Осн. психолог. та педагог.	7	Осн. інф. маркетингу	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сценічна мова	7			Хорошавство	Сценічна мова
8	Запара С.О.	Правдішцева Л.В.	Правдішцева Л.В.	Олійник Ю. С.	8	Запара С.О. Запик	Коваленко Ю.Б.	Коваленко Ю.Б.	Олійник Ю. С.	8			Василевська О. В.	Олійник Ю. С.
9					9					9				Сценічна мова
10					10					10				Олійник Ю. С. Запик
11					11					11				
12					12					12				
13					13					13				
14					14					14				
1	Орг. обслуґ. в біб-ці	Сольфеджіо	Сольфеджіо		1	Орг. обслуґ. в біб-ці	Сольфеджіо	Сольфеджіо		1	Орг. обслуґ. в біб-ці			
2	Запара С.О.	Коваленко Ю.Б.	Коваленко Ю.Б.		2	Запара С.О	Коваленко Ю.Б.	Коваленко Ю.Б.		2	Запара С.О.	ІНДИВІДУАЛЬНІ	ІНДИВІДУАЛЬНІ	
3	Орг. обслуґ. в біб-ці			Майстерність актора	3	Осн. бібліогр. діяльн.			Майстерність актора	3	Екзамен	ЗАНЯТТЯ	ЗАНЯТТЯ	Майстерність актора
4	Запара С.О.			Сомова О.А.	4	Запара С.О. Запик			Сомова О.А.	4				Сомова О.А. Запик
в/п					в/п					в/п				
5	Осн. бібліогр. діяльн.			Майстерність актора	5	Навчальна практика			Майстерність актора	5				
6	Запара С.О.			Сомова О.А.	6	Запара С.О.			Сомова О.А.	6				
7	Навчальна практика				7	Навчальна практика				7				Виробнича практика
8	Запара С.О.				8	Запара С.О.				8				Шаман О.А. Запик
9					9					9				
10					10					10				
11					11					11				
12					12					12				
13					13					13				
14					14					14				
1	Оркестровий клас			Український костюм, свята	1	Оркестровий клас			Український костюм, свята	1	Оркестровий клас			
2	Ковач Ю.І.			Олійник Ю.С.	2	Ковач Ю.І.			Олійник Ю.С.	2	Ковач Ю.І.			
3	Оркестровий клас	Хоровий клас		ІТ техн. сфери дозвілля	3	Оркестровий клас	Хоровий клас		ІТ техн. сфери дозвілля	3	Оркестровий клас	Хоровий клас		ІТ техн. сфери дозвілля
в/п		Ковач Ю.І.		Шарий Є.В.	в/п		Ковач Ю.І.		Шарий Є.В.	в/п		Ковач Ю.І. Запик		Шарий Є.В. Запик
5	Осн. культ. мовлення	Індустрія дозвілля	Індустрія дозвілля	Рекисора ВТЗ	5	Осн. культ. мовлення	Індустрія дозвілля	Індустрія дозвілля	Рекисора ВТЗ	5	Осн. культ. мовлення	Індустрія дозвілля	Індустрія дозвілля	Рекисора ВТЗ
6	Головки І.М.	Шаман О. А.	Шаман О. А.	Басанець Т.О.	6	Головки І.М.	Шаман О. А.	Шаман О. А.	Басанець Т.О.	6	Головки І.М. Запик	Шаман О. А.	Шаман О. А.	Басанець Т.О.
7	Упр. культ. та осн. оф. серв.	Хорошавство	Хорошавство	Рекисора ВТЗ	7	Упр. культ. та осн. оф. серв.	Хорошавство	Хорошавство	Рекисора ВТЗ	7	Упр. культ. та осн. оф. серв.	Хорошавство	Хорошавство	Екзамен
8	Головки І.М.	Василевська О. В.	Василевська О. В.	Басанець Т.О.	8	Головки І.М.	Василевська О. В.	Василевська О. В.	Басанець Т.О.	8	Головки І.М. Запик	Василевська О. В.	Василевська О. В.	
9					9					9				
10					10					10				
11					11					11				
12					12					12				
13					13					13				
14					14					14				
1	Основи ДЗУ	Навч.-викон.практика		Звукове та муз оформл.	1	Основи ДЗУ	Навч.-викон.практика		Звукове та муз оформл.	1				
2	Правдішцева Л.В	Сиром'ятников О.Г.		Коваленко Ю. Б.	2	Правдішцева Л.В	Сиром'ятников О.Г.		Коваленко Ю. Б.	2				
3	Основи ДЗУ	Індустрія дозвілля	Індустрія дозвілля	Звукове та муз оформл.	3	Основи ДЗУ	Індустрія дозвілля	Індустрія дозвілля	Звукове та муз оформл.	3		Індустрія дозвілля	Індустрія дозвілля	Звукове та муз оформл.
4	Правдішцева Л.В	Шаман О. А.	Шаман О. А.	Коваленко Ю. Б.	4	Правдішцева Л.В	Шаман О. А.	Шаман О. А.	Коваленко Ю. Б.	4		Шаман О.А. Запик	Шаман О.А. Запик	Коваленко Ю.Б. Запик
в/п					в/п					в/п				
5	Осн. архівознавства		Комунікаційна культура		5	Осн. архівознавства		Комунікаційна культура		5	Осн. архівознавства		Комунікаційна культура	
6	Дейнека Л.Г.		Шаман О.А.		6	Дейнека Л.Г.		Шаман О.А.		6	Дейнека Л.Г. Запик		Шаман О.А.	
7	Осн. архівознавства		Комунікаційна культура		7					7				
8	Дейнека Л.Г.		Шаман О.А.		8					8				
9					9					9				
10					10					10				
11					11					11				
12					12					12				
13					13					13				
14					14					14				
1					1					1				
2					2					2				
3					3					3	ІНДИВІДУАЛЬНІ	ІНДИВІДУАЛЬНІ	ІНДИВІДУАЛЬНІ	ІНДИВІДУАЛЬНІ
4					4	Вихідний день			Вихідний день	4	ЗАНЯТТЯ	ЗАНЯТТЯ	ЗАНЯТТЯ	ЗАНЯТТЯ
в/п	Вихідний день	Вихідний день	Вихідний день	Вихідний день	в/п	Вихідний день	Вихідний день	Вихідний день	Вихідний день	в/п				
5					5					5				
6					6					6				
7					7					7				
8					8					8				
9					9					9				
10					10									