



ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА

РУДЬ ПОЛІНА ВАЛЕНТИНІВНА

Кандидат мистецтвознавства

Викладач музично-теоретичних дисциплін, старший викладач кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. Членкиня Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.

Викладач фахових навчальних дисциплін: «Сольфеджіо», «Теорія музики», «Гармонія», «Аналіз музичних творів», «Музична література», «Музичний фольклор», «Сучасна українська хорова музика».

Педагогічну діяльність розпочала з 1991 року у ДМШ м.Південне Харківського району. З 2000 року і до цього часу працює в коледжі.

Стаж педагогічної діяльності – 32 роки.

Педагогічні інтереси: удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін для здобувачів освітнього рівня «Молодший бакалавр»; впровадження новітніх технологій у мистецькій освітній процес; підготовка професійно орієнтованого фахівця з музичного мистецтва, здатного розвивати свої навички і здібності на наступному бакалаврському рівні.

E-mail: samrud@ukr.net

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ

Освіта – вища.

1986-1990 роки навчання – Харківське музичне училище імені Б. М. Лятошинського.

1990-1995 роки навчання – Харківський інститут мистецтв імені І. П. Котляревського за спеціальністю «Музикознавство»; кваліфікація: викладач музично-історичних і музично-теоретичних дисциплін, музичний критик.

2012-2017 роки навчання – аспірантура при ХНУМ імені І. П. Котляревського на кафедрі інтерпретології та аналізу музики.

2021 рік – захист дисертації за спеціальністю «Музичне мистецтво» та здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства.

Кваліфікаційна категорія – спеціаліст вищої категорії

Педагогічне звання – викладач-методист

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

2021-2022 навчальний рік.

V-й Міжнародний музикознавчий семінар «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост) сучасності», Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової 24-26 червня 2022 року. Сертифікат (30 годин; 1 кредит ECTS).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1I-cbOJANbRGNu54u6HNCA9tx2LizJgTu/view?usp=sharing>

2022-2023 навчальний рік.

Міжнародна науково-практична конференція «ХНУМ імені І. П. Котляревського 105 років: звершення та випробування», 11-12 жовтня 2022 року. Сертифікат № 998 (15 годин; 0,5 кредити ECTS).

URL: https://drive.google.com/file/d/14YUcfxXnWzChHg4nK2ifYmX5t9VEsUjJ/view?usp=drive_link

XIV Міжнародна програма підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних працівників «Разом із Нобелівськими Лауреатами: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу», International Historical Biographical Institute (Dubai - New York – Rome – Burgas - Jerusalem - Beijing), з 09 червня по 22 липня 2023 року. Міжнародний сертифікат №14416 від 22 липня 2023 року (180 годин; 6 кредитів ECTS (з них 15 годин; 0,5 кредити ECTS інклюзивної освіти).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1pCEMw16jescg4cqpjVAxm5FN1NCiNwrT/view?usp=sharing>

2023-2024 навчальний рік.

Базовий курс «Основи кібергігієни», Міністерство цифрової трансформації України. Сертифікат № T0052630194 від 25 вересня 2023 року (0,33 кредиту ECTS).

URL: https://drive.google.com/file/d/1aUiM9PCGkOq26nI24SBe4LdkeW_ze26r/view?usp=drive_link

Проходження освітнього серіалу «Обережно! Кібершахраї», Міністерство цифрової трансформації України. Сертифікат № T0053124301 від 04 жовтня 2023 року (0,1 кредиту ECTS).

URL: https://drive.google.com/file/d/1PqYzVOtsY9jmW8MVv1SYq_kM18A8mMf_/view?usp=sharing

«Інтегрований курс "Мистецтво": теоретико-прикладний аспект», ТОВ «Всеосвіта». Сертифікат №СК 128750 від 22 січня 2024 року (36 академічних годин).

URL: https://drive.google.com/file/d/1SNc_RIgl66qfUvNJFEG79Xkyu_eSush4/view?usp=drive_link

2024-2025 навчальний рік.

Курс підвищення кваліфікації «II-й Всеукраїнський конкурс юнацької наукової творчості», ХНУМ імені І. П. Котляревського. Сертифікат №763 від 01 жовтня 2025 року (30 годин; 1 кредит ECTS).

URL: https://drive.google.com/file/d/1LWrfc-9w655_Gr3eQ-3vXk10KU1qGSpd/view?usp=sharing

Складання іспиту на рівень володіння державною мовою, Національна комісія зі стандартів державної мови. Сертифікат УМД №00265435 від 02 жовтня 2024 року.

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1tADVEZt0JzCX2JARlICjsRJ6hom6YjfP/view?usp=sharing>

Стажування на кафедрі теорії та історії музики Харківської державної академії культури, з 04 квітня по 24 червня 2025 року. Посвідчення №334 від 24 червня 2025 року (180 годин; 6 кредитів ECTS).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1HzbcmPQniPTpdiMEeYhCgVbFHNZwoSM/view?usp=sharing>

2025-2026 навчальний рік.

Курс «Штучний інтелект в освіті: рівень PRO», інститут модернізації змісту освіти, ГО «Агенція сталого розвитку і освітніх ініціатив», 23-24 вересня 2025 року. Сертифікат № ПК-2025 /15692 (15 годин; 0,5 кредити ECTS).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1XCh9YinSodl4StO615LYBxs26hRn8E71/view?usp=sharing>

ПРОФЕСІЙНІ ДОСЯГНЕННЯ

URL:

<https://drive.google.com/drive/folders/1ZxTD9WgM8o6bcsfbhXtOC47n3RFujWW5?usp=sharing>

Дослідницька та інноваційна діяльність

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства «Еволюція композиторського стилю Олександра Щетинського», місто Харків, 2021 рік. Диплом кандидата наук ДК № 063064 від 30 листопада 2021 року.

Розробка освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 «Музичне мистецтво».

Участь у роботі «Школи педагогічної майстерності» КЗ ХФВКМ. Доповідь у співавторстві із Півторацькою Л.М. «Організація конкурсу-гри з музичного мистецтва в умовах дистанційного навчання», 03 лютого 2023 року.

Підготовка відеопрезентації до 145-річчя з дня народження Г.М.Хоткевича «Музичний універсум Гната Хоткевича» – відеоряд, музичне оформлення, редагування. ХФВКМ, січень 2023 року.

URL: <https://youtu.be/OS8LWOKd6iY>

Член робочої групи по розробці ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра, галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», спеціальність В5 «Музичне мистецтво», 2025 рік.

Член організаційного комітету обласної науково-практичної конференції «Мультидисциплінарна спадщина Гната Хоткевича в аспекті сучасної освіти і культури», КЗ «ХФВКМ» ХОР, 5 червня 2021 року.

Член організаційного комітету науково-практичної конференції «Втілення традицій західноєвропейського музичного мистецтва в науково-теоретичній та виконавській практиці», КЗ «ХФВКМ» ХОР, 21 квітня 2023 року.

Член організаційного комітету Відкритого конкурсу-гри з музичного мистецтва для учнів старших класів мистецьких закладів «Всезнайко-музикант», on-line, 31 березня 2023 року.

Участь в організаційному комітеті І-го Відкритого обласного концерту-фестивалю фортепіанної музики «Piano Parnas» 08-10 листопада 2024 року, ХФВКМ.

Модератор онлайн-зустрічі потенційних роботодавців зі здобувачами випускних курсів ОПП НІМ, КЗ «ХФВКМ» ХОР, 17 грудня 2024 року.

Робота у складі журі.

Член журі VIII-го Конкурсу теорії музики імені Т. С. Кравцова, ХНУМ імені І. П. Котляревського, квітень 2025 року.

Участь у конференціях, семінарах, вебінарах.

URL:

<https://drive.google.com/drive/folders/1ZxTD9WgM8o6bcsfbhXtOC47n3RFujWW5?usp=sharing>

Міжнародна науково-практична конференція «Музична комунікація у питаннях та відповідях», ХНУМ імені І. П. Котляревського, 16 січня 2021 року. Доповідь на тему «Інструментальна духовна музика: новий канал комунікації (на прикладі твору “Моління про чашу” О.Щетинського)»

Міжнародна науково-творча конференція «Богатирьовські читання: школа теорії та практики» ХНУМ імені І. П. Котляревського, 26-27 травня 2022 року. Доповідь на тему «Композиторська творчість і війна».

II Міжнародний круглий стіл «Актуальні питання методології, методики і практики викладання музичних дисциплін історико-теоретичного циклу», ХНУМ імені І. П. Котляревського, 23-24 грудня 2022 року. Доповідь на тему «Актуальні питання викладання гармонії».

Міжнародна науково-практична конференція «Музично-театральна освіта Харкова: 100 років єднання», ХНУМ імені І. П. Котляревського, 25-26 жовтня 2023 року. Доповідь на тему «Творчість О. Щетинського в світлі харківської композиторської школи».

II обласні українські музикознавчі студії «Нові явища в українській музиці часів незалежності», Хмельницький фаховий музичний коледж імені В. І. Заремби, 29 листопада 2023 року. Доповідь на тему «Духовна творчість О. Щетинського».

III Міжнародний круглий стіл «Актуальні питання методології, методики і практики викладання музичних дисциплін історико-теоретичного циклу», ХНУМ імені І. П. Котляревського, 26-27 грудня 2023 року. Доповідь на тему «Фундаментальні засади музично-теоретичної школи І. Л. Глаубермана».

Міжнародний науковий проект «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика», ХНУМ імені І. П. Котляревського, 13-14 лютого 2024 року. Доповідь на тему «Організація педагогічної практики у музикознавців і композиторів СО «Бакалавр».

Всеукраїнська науково-практична конференція «Українська класика у науковому дискурсі сьогодення (до ювілею І.П.Котляревського)». ХНУМ імені І. П. Котляревського, 09 жовтня 2024 року. Доповідь на тему «Ладогармонічна мова Б. Лятошинського (на прикладі вокальних творів на вірші українських поетів)».

Міжнародний науково-творчий та освітній проєкт «Богатирьовські студії: синтез теорії та практики», VI Круглий стіл «Актуальні питання методології, методики і практики викладання музичних дисциплін історико-теоретичного циклу», 29-30 листопада 2024 року ХНУМ імені І. П. Котляревського. Доповідь на тему «Зміст і принципи укладання сучасних навчальних музично-теоретичних навчальних видань: методичний дискурс».

Міжнародна науково-творча конференція «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика», 11-12 лютого 2025 року, ХНУМ імені І. П. Котляревського. Доповідь на тему «Симфонічні портрети» О. Щетинського: до питання стильового синтезу».

Всеукраїнська науково-практична конференція «Музична творчість і наука сьогодні: нові вектори, стратегії змін», НМАУ, місто Київ, 02-03 травня 2025 року. Доповідь на тему «Lacrimosa» О.Щетинського як знаковий твір воєнного часу».

Стаття:

Polina Rud. The developments of spiritual music traditions in Oleksandr Shchetynsky's creative work. *American Research Journal of Humanities & Social Science (ARJHSS)*. Volume 4, Issue 7, July 2021. P.68-71.

URL : <https://www.arjhss.com/wp-content/uploads/2021/07/I476871.pdf>

Редагування.

«Крокую з настроєм». Збірка сольних та ансамблевих творів для акордеона/баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури, сопілки / Укл. Стрілець Т.В., Ніколенко С.М.; редактор Рудь П.В. Харків, ОНМЦПК, 2023. 75 с.

«Крокую з настроєм». Збірка сольних та ансамблевих творів для акордеона/баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури / Укл. Стрілець Т.В., Ніколенко С.М.; ред. Рудь П.В. Харків, ОНМЦПК, 2024. Вип.2. 76 с.

Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Втілення традицій західноєвропейського музичного мистецтва в науково-теоретичній та виконавській практиці» 18 вересня 2020 року / Відпов. ред. Рудь П.В. Харків, Мачулін, 2020. 174 с.

Збірник матеріалів наук.-практ. конф. педагогічних працівників закладів мистецької освіти «Втілення традицій західноєвропейського музичного мистецтва в науково-теоретичній та виконавській практиці» 21 квітня 2023 року / Відпов. ред. Рудь П.В. Харків, 2023. 76 с.

ДОСЯГНЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ

URL: <https://drive.google.com/drive/folders/1Z-T26laTLRA3-43xwvT4LWaWpwssAJf2?usp=sharing>

VI-й Конкурс імені Т. С. Кравцова, ХНУМ імені І.П.Котляревського, квітень 2021 року. Учасник *Чуйко Дмитро* – диплом «Надія».

Теоретична олімпіада у межах Відкритого всеукраїнського конкурсу молодих музикантів, ХНУМ імені І.П.Котляревського, 18-24 травня 2022 року. Учасники: *Застава Єлізавета, Бажок Олена* – лауреати II ступеня.

VII-й Конкурс ім. Т. С. Кравцова, ХНУМ імені І.П.Котляревського, квітень 2023 року. Учасники *Застава Єлізавета* – диплом IV ступеня; *Бажок Олена* – диплом «Надія».

Всеукраїнський конкурс юнацької наукової творчості «Юні науковці у музичному всесвіті: у пошуках таємниць та відкриттів», ХНУМ імені І.П.Котляревського, 1 жовтня 2023 року. Учасниця *Назаренко Вікторія* – лауреат ІІ премії та Спеціальний диплом «За найкраще обґрунтування актуальності теми наукового дослідження».

ІІ-й Всеукраїнський конкурс юнацької наукової творчості «Юні науковці у музичному всесвіті: у пошуках таємниць та відкриттів», ХНУМ імені І.П.Котляревського, 1 жовтня 2024 року. Учасниця *Кривуля Вікторія* – лауреат ІІ премії та Спеціальний диплом «За найкращий портрет українського сучасного композитора».

Всеукраїнська конференція «Світочі епохи бароко» до 340-річчя з дня народження І. С. Баха, Г. Ф. Генделя, Д. Скарлатті, Полтавський обласний методичний кабінету навчальних закладів мистецтва і культури, 20-21 березня 2025 року. Учасники: *Гонтар Діана* (доповідь «Жанрова модель опери-seria у творчості Г. Ф. Генделя»), *Семиволос Анатолій* (доповідь «Органна творчість І. С. Баха (на прикладі хоральних прелюдій)»)