

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму

« Народне пісенне мистецтво та хорове диригування»

підготовки фахового молодшого бакалавра

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,

розроблену колективом циклової комісії хорових дисциплін

Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»

Харківської обласної ради

Рецензована освітньо-професійна програма «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» (надалі ОПП «НПМ»), має на меті забезпечити фундаментальну теоретичну і практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти до виконання професійних завдань в галузі культурно-мистецької освіти.

Розроблена ОПП «НПМ» будується на засадах професійно-орієнтованого, індивідуально-творчого, компетентнісного, комунікаційно-діяльнісного, культурологічного, естетичного, рефлексивного, рівневого, студентоцентрованого підходів і передбачає такі форми організації навчання, як то - лекції, практичні, індивідуальні заняття з диригування, постановки голосу, вокального ансамблю, музичного інструменту, читання хорових партитур, аранжування хорових творів тощо.

Набуття загальних, спеціальних і фахових компетентностей відбувається у циклах загальної та професійної підготовки, що охоплюють нормативні дисципліни та дисципліни вільного вибору студента, які зорієнтовані на досягнення відповідних програмних результатів навчання.

Дана рецензована програма послідовно забезпечує широкий доступ до працевлаштування, підготовку студентів до творчо-культурної діяльності, із особливим інтересом здобуття знань, умінь та

навичок, що стосуються галузі мистецької освіти, дає можливість розв'язувати проблеми самостійно та надає широкий доступ до працевлаштування.

Реалізація цієї програми сприяє системній та продуктивній підготовці висококваліфікованих фахівців та сприяє успішній реалізації здобутих компетентностей на ринку праці. Вона має логічну структуру та чітко визначений зміст. Її освітні компоненти спрямовані на набуття здобувачами вищої освіти необхідних професійних знань, умінь і навичок для успішної реалізації їх як творчих особистостей у сфері культуро-мистецької діяльності.

Освітньо-професійна програма передбачає оцінювання знань студентів шляхом поточного і підсумкового контролю, що здійснюються у формі заліків та екзаменів, виробничої педагогічної практики та кваліфікаційного іспиту.

Загалом ОПП «НПМ» відповідає всім вимогам до розробки освітньо-професійних програм рівня фахової передвищої освіти «фаховий молодший бакалавр». Вона передбачає якісну професійну підготовку фахівців та рекомендується для реалізації у Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв.

06.05.2024 р.

Декан факультету музичного мистецтва,
доцент кафедри естрадного та народного співу
Харківської державної академії культури,
кандидат мистецтвознавства

Галина БРЕСЛАВЕЦЬ

Дішовод

Відріслю

Завідувач



на співу

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму

« Народне пісенне мистецтво та хорове диригування»

підготовки фахового молодшого бакалавра
за спеціальністю « Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,
розроблену колективом циклової комісії «Хорових дисциплін»
комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради

Освітньо-професійна програма «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» (надалі ОПП «НПМ»), що надана для рецензування, є нормативним документом, який регламентує нормативні компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці молодших бакалаврів.

ОПП «НПМ» розроблена з урахуванням досвіду підготовки фахівців культурно-мистецької галузі у провідних закладах передвищої освіти України та орієнтована на формування професійних знань, умінь та навичок; її мета є чіткою та зрозумілою; описана придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання є вичерпною.

Рецензована ОПП включає обов'язкові та вибіркові освітні компоненти, що дає можливість обирати здобувачам фахової передвищої освіти дисципліни самостійно, за власним бажанням. Запропоновані дисципліни даної програми відповідають сучасному розвитку освіти в Україні в умовах євроінтеграції.

Отже, на основі детального аналізу можна дійти до висновку, що освітньо-професійна програма «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» у повній мірі відповідає вимогам чинного законодавства та Стандарту фахової передвищої освіти і може використовуватись у процесі підготовки студентів у Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв.

03.05.2024 р.

Директор комунального закладу
культури «Муніципальний центр
культури та аматорського мистецтва»



Анастасія ШИНКАРЕНКО