

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Видовишно-театралізовані заходи»
підготовки фахового молодшого бакалавра
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»,
розроблену колективом циклової комісії «Режисура та арт-технології»
Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до вимог стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», містить необхідні структурні елементи, навчальний план розкриває сформульовані цілі та завдання освітнього процесу.

Освітньо-професійна програма сформована як система компетентностей та програмних результатів навчання здобувачів мистецької освіти за освітньо-професійним ступенем – фаховий молодший бакалавр.

Теоретичний зміст предметної області характеристики ОПП має ряд складових: різнобарвна палітра теорій, принципів, методик, шкіл та інструментарію сценічного мистецтва; вивчення виконавських традицій світової, європейської та національної культур; пізнання та розуміння української культурної спадщини; виконавська практика у сфері сценічного мистецтва; творчо-організаційна робота з аматорським творчим колективом. Все це сприяє формуванню спеціальних компетентностей таких, як використання сучасних інноваційних культурно-мистецьких практик у власній професійній діяльності, здатність організовувати сценічний проєкт, здатність інтегрувати знання з інших жанрів мистецтва до власної мистецької практики.

Придатність до працевлаштування випускника ОПП на посаду керівника аматорського колективу та керівника аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та інших) за видом мистецтва забезпечена різними видами практичної підготовки та переліком навчальних дисциплін, які формують уміння та навички комунікації та толерантності, способи критичного та креативного мислення, сучасні погляди, культурні цінності, громадянську відповідальність інші особисті якості, набуті у процесі навчання, виховання та розвитку, які можна ідентифікувати, спланувати, оцінити і виміряти. Враховуючи можливість працевлаштування в закладах позашкільної освіти (Центри дитячої та юнацької творчості) та закладах клубної мережі (Центри/Палаці/Будинки культури і дозвілля) на посаду керівника дитячого театального колективу/гуртка/студії, вважаємо, що недостатньо виділено часу на такі навчальні дисципліни, як «Основи педагогіки та психології» (2 кредити), «Методика роботи з творчим колективом» (2 кредити).

При розробці програмних результатів навчання враховано значний відсоток потреб роботодавців, а кваліфікаційний профіль випускника ОПП відповідає потребам ринку праці та реаліям сьогодення.

Заплановані програмні результати навчання такі, як: працювати в колективі або з колективом; будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей; презентувати результати своєї професійної діяльності, сприяють не лише здатності здобувача мистецької освіти демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю, а й мобільність щодо участі у відновленні та розвитку культурно-мистецького простору регіону.

В цілому ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» заслуговує на позитивну оцінку та рекомендацію щодо реалізації її в КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв».

Рецензент:

Директор
Комунального закладу
«Богодухівський центр дитячої
та юнацької творчості»
Богодухівської міської ради
Харківської області



Вікторія ЗАХАРЖЕВСЬКА

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Видовищно-театралізовані заходи»
підготовки фахового молодшого бакалавра
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»,
розроблену колективом циклової комісії «Режисура та арт-технології»
Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради

Розроблена ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» ґрунтується на стандарті фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України.

В запропонованій до розгляду ОПП чітко визначена мета ОПП, яка полягає у фаховій підготовці артистів естради, організаторів видовищно-театралізованих заходів, керівників аматорських театральних колективів, поширенні надбань театрального мистецтва та створенні сучасних креативних нових високохудожніх театралізованих програм різноманітних форматів. Головним напрямом підготовки здобувачів мистецької освіти є формування мотивації до подальшого навчання впродовж всього життя.

Сформульовані цілі навчання, а саме: формування компетентностей, пов'язаних зі створенням або відтворенням номерів сценічного мистецтва, знаходження творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі сценічно-видовищного мистецтва та організації культурно-дозвіллевих заходів для різних верств населення.

Спираючись на тривалий плідний досвід партнерства між КЗ «ХФВКМ» ХОР та факультетом права та масових комунікацій (факультет №6) Харківського національного університету внутрішніх справ, вважаємо за доцільне при реалізації ОПП приділити більше уваги формуванню у здобувачів загальних компетентностей, зокрема здатності застосовувати отримані знання у практичних ситуаціях, здатності працювати автономно та в команді, умінні комунікувати з різними людьми, та спеціальних компетентностей, зокрема здатності організовувати та провадити індивідуальний/колективний репетиційний процес в умовах сценічної діяльності, у тому числі під час впровадження організованого дозвілля аудиторії, іншого професійного спрямування, не дотичного до культурно-мистецької сфери.

Бажано поглиблене вивчення загального та спеціального законодавства, загальних вимог дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації тощо.

Бажано більш уваги приділити формуванню у здобувачів сценічного мистецтва мобільності та навичок ведучого/конферансьє, навичок публічного виступу і розвиток уяви та креативного мислення, професійної концентрації та

швидкого реагування в будь-яких ситуаціях. Це може бути реалізовано за рахунок збільшення кредитів на практичну підготовку (можливо введенням різновиду практики).

Придатність до працевлаштування випускників ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» має розгалужений спектр можливостей. Це забезпечується переліком набутих компетентностей і переліком загальних, обов'язкових, вибіркових компонентів освітньо-професійної програми.

В цілому структура та змістове насичення ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» (спеціальність 026 «Сценічне мистецтво») повністю відповідає вимогам нормативних документів, зокрема професійним стандартам у сфері підготовки кадрів за означеною спеціальністю; здійснює якісну підготовку здобувачів мистецької освіти закладу фахової передвищої освіти та може бути рекомендована для реалізації у КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради.

Рецензент:

Методист

навчально-методичного відділення
факультет №6 ХНУВС



Світлана СМОРОДСЬКА