



ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА

ЛОШКОВА ІННА АНАТОЛІЇВНА

Викладає дисципліни: «Фортепіано», «Техніка читання нот з аркушу». Педагогічну діяльність розпочала з 1991 року на посаді концертмейстера Харківського училища культури. З 1996 року по теперішній час - викладач фортепіано Харківського фахового вищого коледжу мистецтв.

Стаж педагогічної діяльності – 34 роки.

Педагогічні інтереси: вдосконалення власної професійної майстерності з навчальної дисципліни «Фортепіано», впровадження новітніх технологій і сучасних новацій в навчанні гри на фортепіано, формування піаністичних навиків, розвиток творчих здібностей, виконавська реалізація здобувача освіти.

E-mail: panasenko.i.an@gmail.com

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ

Освіта - вища.

1983-1987 роки навчання - Ворошиловградське музичне училище, кваліфікація «Викладач музичної школи, концертмейстер».

1987 - 1992 роки навчання - Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, спеціальність «Інструментальне виконавство», спеціалізація «Фортепіано», кваліфікація «Викладач, концертмейстер».

Кваліфікаційна категорія - спеціаліст вищої категорії.

Педагогічне звання - викладач-методист.

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

2021-2022 навчальний рік.

Підвищення кваліфікації: «Особливості застосування інструментів Microsoft Office 365 для організації дистанційного навчання в закладах освіти» з 04.02.2021 року по 10.02.2021 року у Сумському державному університеті. Свідоцтво СП № 05408289/0175-21 (30 год; 1 кредит ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1BFZ-pGVuPvqwFXuvEGxMhydDp64Lmd0E/>

[view?usp=sharing](#)

Стажування: Харківська державна академія культури, кафедра фортепіано ХДАК. Довідка №0945 від 09 червня 2021 року (60 годин; 2 кредити ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1Iq1IekJac_73uy6S2APqwc2W_20GFL77/view?usp=sharing

Підвищення кваліфікації: «Українська мова: помічник кожному на щодень» у Сумському державному університеті з 07.07.2022 року по 12.07.2022 року. Свідоцтво СП № 05408289/1244-22 (30 годин; 1 кредит ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1ODTx4fGsLk2zCwL93AJyQ7l97hMz7nlB/view?usp=sharing>

2022-2023 навчальний рік.

Міжнародна мистецька толока до 145-річчя від Дня народження Гната Хоткевича (слухач) ХНУМ імені І. П. Котляревського. Сертифікат №1292 від 14-16 грудня 2022 року (15 год; 0,5 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1TQaTcUHbZQAjkCgOezJ87f5hFbwVsLkW/view?usp=sharing>

Міжнародна онлайн-конференція «Методика музичного навчання на сучасному етапі». Громадська організація «Опера», місто Харків. Сертифікат від 09.03- 10.03.2023 року (30 год; 1 кредит ЄКТС). Протокол педради № 5 від 26.04. 2023 року.

URL:

https://drive.google.com/file/d/1Zpwo0aGFJEsARrk_sXnA1glC2Lan9AHR/view?usp=sharing

Практичний семінар “Формування навичок координації у юних піаністів”. Громадська організація «ArtFestUA», місто Київ, Сертифікат від 25 квітня 2023 року, 4 год; 0,1 ЄКТС). Протокол педради № 6 від 30.07.2023 року.

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1V8JVuv4oi6SbgVo2xEDRYD81bSUfqrt8/view?usp=sharing>

Стажування: Харківська державна академія культури, кафедра фортепіано ХДАК. Посвідчення №71 від 11 травня 2023 року (60 годин; 2 кредити ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1TwyFh_-YCGc44hO1v_acmYGHfW6-GMPE/view?usp=sharing

2023-2024 навчальний рік.

Базовий курс «Основи кібергігієни» (Міністерство цифрової трансформації України, електронний сертифікат #T0052629790 від 25 вересня 2023 року (0,33

кредити ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1-7BRlKbP5ZXdOa5M_jL7c0CIaWloyDQs/view?usp=sharing

Базовий курс «Обережно! Кібершахраї!» (Міністерство цифрової трансформації України, електронний сертифікат #T0052624604 від 25 вересня 2023 року (0,1 кредити ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1-7BRlKbP5ZXdOa5M_jL7c0CIaWloyDQs/view?usp=sharing

IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Фахова передвища і професійна освіта: теорія, методика і практика» НМЦ, місто Київ. Сертифікат від 10.10.2023 року (8 годин; 0,26 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1O-ZV8vHYlF6v77ErZsWUyniZBD5-5x6o/view?usp=sharing>

Круглий стіл «Цифрова трансформація освіти: стан, проблеми, перспективи» НМЦ, місто Київ. Сертифікат від 10.11.2023 року (4 години; 0,1 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1TMjyz9SnTvuPWzcKgbUjtIbTLcdCgsP/view?usp=sharing>

Підвищення кваліфікації в якості слухачів тренінгу за темою: «Натхнення учня через натхнення вчителя. Практичні аспекти. Психологія», місто Київ, 18 квітня 2024 року, Сертифікат № 221456253938115562, протокол педради №9 від 29 квітня 2024 року (15 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1NUtUXSsvT_FP1OFP6Ifgu1NNDUu3SdbU/view?usp=sharing

Підвищення кваліфікації в якості слухачів тренінгу за темою: «Арт-педагогіка та арт-терапія в умовах інклюзивного навчання», місто Київ, 18 квітня 2024 року, Сертифікат № 4689219377743891256, протокол педради №9 від 29 квітня 2024 року (15 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1R5gNnhztr1J5AqbQqutvsW41ac4p4evz/view?usp=sharing>

Педагогічна онлайн-майстерня «Створюємо електронні освітні ресурси та традиційні засоби навчання» НМЦ, місто Київ, Сертифікат від 26.04.2024 року (14 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1x6uSjpWeOIGzSyxiGn3O1qMDfsBHWR0Z/view?usp=sharing>

2024-2025 навчальний рік.

Дистанційне підвищення кваліфікації за видом - вебінар «Атестація педагогічних працівників 2024/2025 по-новому». Сертифікат № 12/АП-003/П-073 від 12.11.2024 року (3 години; 0,1 кредити ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1jVV4lELyp2A_vMLvVRL4myzvjuXkfnde/view?usp=sharing

Курс «Базові знання з кібергігієни» Міністерства цифрової трансформації на платформі «Дія». Сертифікат № #C0073230858 від 03.12.2024 року (0,2 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/13ODAdjlfHfu6JbxR7GuQLaq9dGo0p7kB/view?usp=sharing>

Стажування: Харківська державна академія культури, кафедра оркестрових інструментів музичного факультету, тема: «Інноваційні підходи в сучасній концертмейстерській практиці». Посвідчення №240 від 20 лютого 2025 року (60 годин; 2 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1k6LE-4XeXBoK4-VDF5oqr-DwFMWe22RP/view?usp=sharing>

II Міжнародна науково-практична конференція «Традиційні та інноваційні тенденції хореографічного мистецтва», Сертифікат від 16.03.2025 року. Протокол педради № 5 від 07.04.2025 року (15 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1pzBJq6W9hFvLYLvgtn0LMPmK4tyItHVt/view?usp=sharing>

2025-2026 н.р.:

Стажування на виробництві: КЗ «Дитячий клуб «Орлятко» Солоницівської селищної ради», селище Солоницівка, з 03-17 листопада 2025 року, довідка № 19 від 01 грудня 2025 року (15 годин; 0,5 кредити ЄКТС). Протокол педради №3 від 29.12.2025 року.

URL:

https://drive.google.com/file/d/1J9K0HB--H_O_SNqLslVMo-wf-Pmpq6-J/view?usp=sharing

ОРГАНІЗАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

1. Керівник навчальної групи 91 НПМ (з 2023 року).
2. Участь у концерті, присвяченого Посвяті у першокурсники ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування», КЗ «ХФВКМ» ХОР; 20 жовтня 2025 року.

URL:

<https://www.facebook.com/share/p/17qzZ2xt4n/>

ПРОФЕСІЙНІ ДОСЯГНЕННЯ (2021 - 2025)

Методична робота

1. Укладання робочої програми ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» освітнього компонента «Фортепіано» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / уклад. Лошкова І.А., - Харків, 2022 року.

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1BMgQNbOqjzmvEC9TvuXyGyanNnOmhlh6/view?usp=sharing>

2. Укладання робочої програми ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» вибіркового освітнього компонента «Читання нот з аркушу» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» / уклад. Лошкова І.А., Лошков А.Ю. - Харків, 2025 року.

URL:

https://drive.google.com/file/d/1qJVBGcR_1F3OaKI6CxOlPgAVUhUciRQf/view?usp=sharing

3. Укладання робочої програми ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» освітнього компонента «Фортепіано» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» / уклад. Лошкова І.А., Лошков А.Ю. - Харків, 2025 року.

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1eC30NRbKC47gqC6rJdqATJFiPDXZj18c/view?usp=sharing>

4. Укладання навчальної програми ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» освітнього компонента «Фортепіано» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / уклад. Лошкова І.А., - Харків, 2022 року.

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1fw6teVc5nFJP4U1sjKiRV84TKagbb0BN/view?usp=sharing>

5. Укладання навчальної програми ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» вибіркового освітнього компонента «Читання нот з аркушу» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» / уклад. Лошкова І.А., Лошков А.Ю. - Харків, 2025 року.

URL:

https://drive.google.com/file/d/1xvQeigPKV_BSaIe0ac_8OzrxVUJpiOsK/view?usp=sharing

6. Укладання навчальної програми ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» освітнього компонента «Фортепіано» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» / уклад. Лошкова І.А., Лошков А.Ю. - Харків, 2025 року.

7.Член робочої групи розробників освітньо-професійної програми «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» 2025 року.

URL:

https://kvkm.net.ua/files/---_025_----_2025.pdf

Методичні розробки

Методичні рекомендації для здобувачів фахової передвищої освіти «Психологія як один із важливих аспектів у процесі виховання студента-хоровика». Протокол №6 від 20.01.2022 ЦК «Хорових та музично- теоретичних дисциплін».

Методичні рекомендації для здобувачів фахової передвищої освіти «Фортепіано як засіб музичного виховання майбутнього фахівця». Протокол № 7 від 14.02.2023 ЦК «Хорових та музично- теоретичних дисциплін».

Методичні рекомендації для здобувачів фахової передвищої освіти «Початкові прийоми гри на фортепіано». Протокол №8 від 25.03.2024 ЦК «Народних,естрадних інструментів та музично-теоретичних дисциплін».

URL:

https://drive.google.com/file/d/130-COceDdATEsBhFrX1Tj1_qdUFEWyJn/view?usp=sharing

Методичні рекомендації до самостійної роботи з ОК 16 «Фортепіано»: URL:

<https://drive.google.com/file/d/1bG5bjQmBWlq4DNNJ92VRoLlx-5t5SsWo/view?usp=sharing>

Методичні рекомендації до самостійної роботи з ВК 2.1 - «Читання нот з аркушу»:

URL:

https://drive.google.com/file/d/161ko1WOoe8QMY0xswmCLg_GmvDfTylTm/view?usp=sharing

Інші види методичної роботи:

1. Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Фортепіано» на тему: «Початковий етап роботи зі студентом без музичної освіти в умовах дистанційного навчання», зі здобувачкою освіти Повстен Аліною, група 91 НПМ, 21.09.2022, протокол № 3 від 11.10.2022 року.

2. Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Фортепіано» на тему: «Робота над контрастною поліфонією на прикладі твору Л. Моцарта Бурре», зі здобувачкою освіти Рудай Катерина, група 94 НПМ. 05.04.2023 року, протокол №9 від 11.04.2023

року.

3. Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Фортепіано» на тему: «Робота над ритмічним малюнком в творі М. Дворжака «Джазовий етюд», зі здобувачкою освіти Кривулею Вікторією, група 91 НПМ, 30 жовтня 2023 року, протокол №3 від 30 жовтня 2023 року.

4. Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Фортепіано» на тему: «Штрихові особливості виконання творів Й.С. Баха на прикладі «Маленької прелюдії» до-мінор, зі здобувачкою освіти Гурбановою Асурою, група 93 НПМ, 20 квітня 2024 року, протокол №3 від 29 квітня 2024 року.

5. Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Фортепіано» на тему: «Робота над поліфонією на прикладі Й.С. Бах Інвенція ре мінор», зі здобувачкою освіти Гурбановою Асурою, група 94 НПМ., 25 жовтня 2024 року, протокол №4 від 12 листопада 2024 року.

6. Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Фортепіано» на тему: «Робота над фортепіанною технікою на початковому етапі», зі здобувачкою освіти Бондаренко Анастасією, група 91 НПМ, 24 березня 2025 року, протокол №9 від 25 березня 2025 року.

7. Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Фортепіано» на тему: «Психологічні аспекти у роботі зі студентами в процесі ансамблевого музикування», зі здобувачками освіти Гончаровою Дар'єю та Почепецькою Варварою, група 91 НПМ, 04 грудня 2025 року, протокол № 5 від 09 грудня 2025 року.

УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЯХ, СЕМІНАРАХ, ВЕБІНАРАХ

Львівський науковий форум, III Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні питання розвитку сучасної науки та освіти» 16-17 січня 2021 року. Стаття в збірнику за темою: «Специфіка сучасної хорової фактури».

Конференція «Актуальні проблеми педагогічної науки: досвід та перспективи», місто Одеса, 26-27 березня 2021 року. Стаття в збірнику за темою: «Поєднання особливостей естрадного та народного співу на заняттях з постановки голосу та сольного співу».

Всеукраїнська науково-теоретична конференція молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття», місто Харків, ХДАК, 22-23 квітня 2021 року. Стаття в збірнику за темою: «Диригування як засіб музичного виховання майбутнього спеціаліста».

Конференція «Завдання педагогічної науки на сучасному етапі розвитку освіти», місто Полтава, 18-19 червня 2021 року. Стаття в збірнику за темою: «Основні засади ефективності курсу спеціального фортепіано для студентів».

хормейстерів без спеціальної музичної підготовки».

Міжнародний майстер-клас заслуженого діяча мистецтв України В. Макарова (Австралія, місто Сідней) «Розвиток фортепіанної майстерності у навчанні дітей шкільного віку, підлітків, та студентів мистецької освіти». Громадська організація «Опера», місто Харків. Сертифікат від 19.09.2021 року (2 години).

Всеукраїнський майстер-класі Рощенко О.Г. «Розгорнуте магічне ім'я в оперній драматургії вагнерівського «Тайгензера»». Громадська організація «Опера» місто Харків. Сертифікат від 28.09.2021 року (2 години).

Міжнародний майстер-клас Фелікс Сокол (Німеччина) «Особливості вокально-хорової роботи з хоровим колективом Німеччини, у порівнянні з методичними задачами в Україні». Громадська організація «Опера», місто Харків. Сертифікат від 18.10.2021 року (3 години).

Всеукраїнський майстер-клас Ленд'єл-Сяркевич А.А.(Україна) «Музичне життя Срібної Землі». Громадська організація «Опера», місто Харків. Сертифікат від 28.12.2021 року (3,5 годин).

Міжнародний майстер-клас Ольги Мазеллі «Distinctive features of singing and choral principles of work in music education in Italy and the USA». Громадська організація «Опера», місто Харків. Сертифікат від 16.01.2022 року(4 години).

Всеукраїнський майстер-клас Мандзюк Л.С. «Методичні аспекти підготовки здобувачів початкової мистецької освіти до вступу до Фахових коледжів». Громадська організація «Опера», місто Харків. Сертифікат від 23.02.2022 року, (3 години).

Всеукраїнський майстер-клас Мацько М.С.(місто Чернівці) «Інтерактивне ігрове сольфеджіо, за авторською методикою». Громадська організація «Опера», місто Харків. Сертифікат від 23.10.2022 року (3 години).

Міжнародний майстер-клас заслуженого діяча мистецтв України В.Л. Макарова «Розвиток фортепіанної, художньої техніки у дітей, підлітків, та студентів мистецької освіти». Громадська організація «Опера», місто Харків. Сертифікат від 6.11.2022 року (3 години).

Вебінар «Технічний розвиток піаніста: психофізіологічні проблеми». «Академія інноваційного розвитку освіти». Сертифікат С2022-1378 від 22 листопада 2022 року (3 години; 0,1 ЄКТС).

Всеукраїнський майстер-клас Рябова І.С. «Виклики психології виховання в сучасній мистецькій освіті». Громадська організація «Опера», місто Харків. Сертифікат від 19.12.2022 року (3 години).

Обласна науково-практична конференція «Втілення традицій

західноєвропейського музичного мистецтва в науково-теоретичній і виконавській практиці». Стаття в збірнику за темою: «Психологічні аспекти формування та розвитку музично-виконавської майстерності», місто Харків, 21.04.2023 року, КЗ «ХФВКМ» ХОР.

Всеукраїнський методичний захід «Круглий стіл». Тема: «Аспекти музично-естетичного виховання під час воєнного стану країни у реаліях». Громадська організація «Опера», місто Харків. Сертифікат від 12.06.2023 року (3 години).

Всеукраїнський майстер-клас «Методи боротьби зі сценічним хвилюванням у процесі підготовки твору до виступу». Громадська організація «Опера», місто Харків. Сертифікат №МС 14/085 від 9.10.2023 року (2 години; 0,06 ЄКТС).

Всеукраїнський науково-практичний вебінар в рамках XV Міжнародної виставки «Інноватика в сучасній освіті» «Технології професійного розвитку педагогічних працівників фахових коледжів», місто Київ. 26 жовтня 2023 року.

Міжнародний вебінар «Психологія сценічного хвилювання. Від страху сцени до занурення в емоції твору». Громадська організація «Опера», місто Харків. Сертифікат №МС 18/122 від 28.11.2023 року (2 години; 0,06 ЄКТС).

Всеукраїнський методичний захід «Круглий стіл». Тема: «Музичне виховання під час воєнного стану у країні». Громадська організація «Опера», місто Харків. Сертифікат від 25.12.2023 року (2 години; 0,06 ЄКТС).

Вебінар «Як захистити свої авторські права». КЗ «ХФВКМ»ХОР, 12.03. 2024 року, місто Харків).

Міжнародна науково-практична конференція «Традиційні та інноваційні тенденції хореографічного мистецтва». Доповідь «Хореографічне мистецтво як складова українського культурогенезу» місто Гурова Іловецьке, Польща, від 13-16.03.2024 року.

V Всеукраїнська науково-методична конференція «Сучасні педагогічні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців у закладах фахової передвищої освіти: досвід, проблеми, перспективи», місто Вінниця. Сертифікат від 29 березня 2024 року (06 годин; 0,2 кредити ЄКТС).

Підвищення кваліфікації за темою «Створення умов для психологічного комфорту в процесі навчально-виховної роботи класного керівника. Педагогіка емпатуерменту», місто Київ, Сертифікат № 2425387941246411600 від 30.05.2024 року, (15 годин; 0,5 ЄКТС).

Всеукраїнський семінар «Творче мислення музиканта: підходи і завдання, принципи розвитку і перспективи». Громадська організація «Опера», місто Харків. Сертифікат №МС 27/289 від 17.09.2024 року (2 години; 0,06 ЄКТС).

Дистанційне підвищення кваліфікації за видом - вебінар «Атестація педагогічних працівників 2024/2025 по-новому» Сертифікат № 12/АП-003/П-073 від 12.11.2024 (3 години; 0,1 ЄКТС).

VII Всеукраїнська науково-практична конференція «Професійна компетентність педагога в умовах оновлення змісту освіти та вимог ринку праці», місто Вінниця. Сертифікат від 04 березня 2025 року (06 годин; 0,2 кредити ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1-1oT_EJ9BTmrXGJ4bPlXsitTR2iadaqR?usp=sharing

Організація участі здобувачів освіти в культурно-мистецьких заходах:
Досягнення здобувачів освіти (конкурси, фестивалі, культурно-мистецькі заходи, 2021-2025 рр.):

Міжнародний конкурс виконавського мистецтва «Victory Star», Гран-Прі – Єманова Ірина, 25.09.2021 року.

Міжнародний конкурс виконавського мистецтва «Victory Star», Лауреат 2 премії – Мілько Анастасія, 25.09.2021 року.

Міжнародний конкурс виконавського мистецтва «Victory Star», лауреат 2 премії – Рудай Катерина, 25.09.2021 року.

Міжнародний конкурс виконавського мистецтва «Victory Star», Гран-Прі - Кубракова Дарина, 25.09.2021 року.

Міжнародний фестивалі мистецтв «Зимова Казка»,

Гран-Прі – Єманова Ірина, Вязьміна Катерина, 25.12.2021 року.

I Обласний відкритий концерт-фестиваль фортепіанної музики «Від класики до джазу» (до Міжнародного дня піаніста), Сертифікат учасника – Кривуля Вікторія, 08-10.11.2024 року.

Міжнародний фестиваль - конкурс «Феєрія новорічних зірок», Диплом лауреата, Вікторія Кривуля, 15.01.2025 року.

XXXIX Двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль - конкурс мистецтв Центру Освітніх Інновацій та Творчості «Гармонія», «Зірковий шлях», Диплом лауреата II премії, Кривуля Вікторія, місто Київ, 26.07- 02.08.2025 року.

URL:

<https://drive.google.com/drive/folders/1ht-9uO0uIzisi9rF0ECrI-FS1YrI05oM?usp=sharing>