



ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА

СОРОКІНА ІРИНА ІГОРІВНА
викладач фахових дисциплін

Педагогічну діяльність розпочала у 1977 році на посаді викладача по класу фортепіано Шевченківської ДШМ (Харківська область) та працювала на цій посаді до 1980 року. З 1983 року по 1986 року працювала на посаді концертмейстера в Харківській спортивній школі при стадіоні «Металіст». З 1986 року по теперішній час працює на посаді викладача та концертмейстера фахових дисциплін в Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв.

Викладає дисципліни: «Постановка голосу», «Читання хорових партитур», «Вокальний ансамбль».

Стаж педагогічної діяльності – 40 років.

Педагогічні інтереси: особливості вокально-хорової роботи з хоровим колективом; диригентські засади різних хорових шкіл, методика і виконавство хорового співу; сучасне народне музичне мистецтво.

E-mail: anikoros.sorokina@gmail.com

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ

Освіта: вища.

1974-1977 роки навчання – Губкінське музичне училище, кваліфікація «Культосвітній працівник».

1980-1984 роки навчання – Харківський державний інститут культури, спеціальність «Культурно-освітня робота», кваліфікація «керівник самодіяльного академічного хору».

Кваліфікаційна категорія: спеціаліст вищої категорії.

Педагогічне звання: викладач-методист.

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

2021-2022 навчальний рік.

Стажування на кафедрі концертмейстерської майстерності Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського з 15 лютого по 16 березня 2021 року. Довідка № 63/21 від 19 березня 2021 року (60 годин; 2 кредити ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1KBRZL192F5G8tUGso23aWfG4ndU9XNpS/view?usp=drive_link

Програма підвищення кваліфікації «Українська мова: помічник кожному на щодень». Сумський державний університет, з 07 липня по 12 липня 2022 року. Свідоцтво СП № 05408289/1256-22 від 13 липня 2022 року (30 годин/1 ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1azSJXFvhmIf5QwYkuf8VV7E9EsL4LDTv/view?usp=drive_link

2022-2023 навчальний рік.

Стажування на кафедрі хорового диригування та академічного співу факультету музичного мистецтва ХДАК за темою «Формування нових професійних компетентностей у педагогічній діяльності» з 28 листопада по 29 грудня 2022 року. Посвідчення № 45 від 30 грудня 2022 року (60 годин; 2 ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1jOKIRvAqvlbSbbFr73nyWf7dXHLX0jAD/view?usp=drive_link

Міжнародна мистецька толока до 145-річчя з дня народження Гната Хоткевича. ХНУМ імені І.П. Котляревського з 14-15 грудня 2022 року. Сертифікат № 1293 від 15 грудня 2022 року (15 годин; 0,5 ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1D0Z4JFz99RYlwUqfJubPyqrgstbkIUY/view?usp=drive_link

Міжнародна онлайн-конференція «Методика музичного навчання на сучасному етапі». ГО «Опера» з 09-10.03.2023 року. Сертифікат від 10 березня 2023 року (30 годин; 1 ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1rU9kEiCEsMR9h2Nzy5U-m6lNJp6jA1JS/view?usp=drive_link

2023-2024 навчальний рік.

Дистанційний курс «Інклюзивне середовище та доступність у освітньому процесі». Освітня платформа «Соціальна перспектива» з 07 по 15 вересня 2024 року. Сертифікат № SPVNUA-3-3996 від 15 вересня 2024 року (30 годин; 1 кредит ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/111_040Ftwme38exrVK8hPwWFIAMut4Hb/view?usp=drive_link

Курси підвищення кваліфікації за темою «Перша психологічна допомога під час та після війни». ГО НРYou з 12 грудня по 23 грудня 2024 року. Сертифікат від 23 грудня 2024 року № 20092266 (30 годин; 1 ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1adEmTCBs0JZ1uPM3CURKe7IifGQO5XSU/view?usp=drive_link

2024-2025 навчальний рік.

V Всеукраїнська науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта: науково-методичні аспекти». КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» (м.Київ) з 26 по 27 березня 2025 року. Сертифікат від 27 березня 2025 року. (15 годин; 0,5 ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1buNOUXd47udWO4xT6oU_u2Hgz4bZMe68/view?usp=drive_link

Науково-практичний онлайн-семінар «Обдарованість: методи діагностики та шляхи розвитку. Національна академія педагогічних наук, інститут обдарованої дитини НАПН України, Національний центр «Мала Академія наук України» з 22 по 26 травня 2025 року. Сертифікат № СД-0525/469 від 26 травня 2025 року (45 годин; 1,5 ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1gTtOPsjxOYGgF0Wz6NoRUVNY_iUXWuXT/view?usp=drive_link

Програма підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників для роботи у закладах освіти «Педагогічна творчість та креативність» (дистанційний курс). ГО «Рух Освіта» з 06 по 13 жовтня 2025 року. Сертифікат № 2963944872142939212 від 13 жовтня 2025 року (15 годин; 0,5 кредита ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1_0HDdJ1QcFW0GCP-GDvApLrXVe17yYOD/view?usp=drive_link

Стажування в Комунальному закладі «Театр народної музики України «Обереги»» за програмою підвищення кваліфікації з 20 жовтня по 20 листопада 2025 року. Довідка № 4 від 20 листопада 2025 року (15 годин; 0,5 ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1kMDk1KYnvjgcUgTtZ43zgvqcWSInCpJy/view?usp=drive_link

ОРГАНІЗАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Керівник навчальної групи.

ПРОФЕСІЙНІ ДОСЯГНЕННЯ

Методична робота

Підтверджуючі документи:

URL:

<https://drive.google.com/drive/folders/1m6FaQ7FxuKDIl-qmpIBKHdEb8Mk-AXU9>

Укладання робочої навчальної програми з дисципліни «Постановка голосу» ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» (2022 рік).

Укладання робочої навчальної програми з дисципліни «Постановка голосу» ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» (2025 рік).

Підтверджуючі документи:

URL:

<https://drive.google.com/drive/folders/1-9jbFsUIrVaC-yVu3TsbIL-hS4V-RLjP>

Укладання методичних рекомендацій до виконання завдань з самостійної роботи з дисципліни «Постановка голосу» для студентів ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» (2022 рік).

Укладання методичних рекомендацій «Вплив музики: психолого-емоційний аспект» для викладачів ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» (2024 рік).

Укладання методичних рекомендацій до виконання завдань з самостійної роботи з дисципліни «Постановка голосу» для студентів ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» (2025 рік).

Інші види методичної роботи

Підтверджуючі документи:

URL:

<https://drive.google.com/drive/folders/1kh7ntCeaBKht0vLEJs5h9KsbY9X4IaUQ>

Керівництво проходженням педагогічної практики студентами ХДАК в період з 30.01.2023 року по 25.02.2023 р.. Підстава: Наказ КЗ ХФВКМ ХОР від 30 січня 2023 року № 7.

Керівництво проходженням педагогічної практики студентами ХДАК в період з 29 січня по 24 лютого 2024 року. Підстава: Наказ КЗ ХФВКМ ХОР від 29 січня 2024 року № 8.

Керівництво проходженням педагогічної практики студентами ХДАК (січень-лютий 2025 р.). Підстава: Наказ КЗ ХФВКМ ХОР від 30 січня 2025 року № 13.

ДОСЛІДНИЦЬКА ТА ІННОВАЦІЙНА РОБОТА

Підтверджуючі документи:

URL:

<https://drive.google.com/drive/folders/1bAOYCRM2fbcrIbMeG0-kQMMn17zabnsI>

Вивчення інноваційного педагогічного досвіду (слухач)

Всеукраїнський майстер-клас української музикознавиці, педагогині ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктора мистецтвознавства, професорки Олени Рощенко. Тема: «Розгорнуте магічне ім'я в оперній драматургії вагнерівського «Тангейзера», ГО «Опера», місто Харків, 28.09.2021 р.. Сертифікат від 28.09.2021 року (3 години; 0,1 ЄКТС).

Міжнародний майстер-клас «Особливості вокально-хорової роботи з хором колективом» ГО «Опера». (18.10.2021 р., м. Харків) Сертифікат від 18.10.2021 року (3 години; 0,1 ЄКТС).

Міжнародний майстер-клас оперної співачки, солістки Римської опери Венеціанського театру Ла Феніче, викладача вокалу Ольги Мазеллі. ГО «Опера» (16.01.2022 р., м.Харків). Сертифікат від 16.01.2022 р.

Всеукраїнський майстер-клас доктора філософії, доцента ХМАУ імені П. Чайковського Рябова І.С. «Виклики психології виховання в сучасній мистецькій освіті» ГО «Опера» (19.12.2022, м. Харків). Сертифікат від 19 грудня 2022 року (3 години; 0,1 ЄКТС).

Всеукраїнський майстер-клас кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри народних інструментів ХНУМ ім. І. П. Котляревського Мандзюк Л.С. «Методичні аспекти підготовки здобувачів початкової мистецької освіти до вступу до фахових коледжів». ХНУМ імені І. П. Котляревського, 23.02.2022 року. Сертифікат від 23.02.2023 року (3 години; 0,1 ЄКТС).

УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЯХ, СЕМІНАРАХ, ВЕБІНАРАХ

Підтверджуючі документи:

URL:

<https://drive.google.com/drive/folders/13C2N0aFqysz6fyuvJrUp7wLQM-fgUCjZ>

Міжнародна мистецька толока до 145-річчя з дня народження Гната Хоткевича. ХНУМ імені І.П. Котляревського з 14-15 грудня 2022 року. Сертифікат № 1293 від 15 грудня 2022 року (15 годин; 0,5 ЄКТС).

Публікація у збірці матеріалів III Всеукраїнської очно-заочна науково-практичної конференції «Традиції та інновації в підготовці фахового молодшого бакалавра сфери культури і мистецтва». Гадяцький фаховий коледж культури і мистецтв ім. І.П. Котляревського, 22-23.12.2022 р.. Сертифікат № 139 від 23.12.2022 року (15 годин/0,5 ЄКТС).

Тези доповіді: «Прийоми індивідуалізації в методиці постановки (виховання) голосу».

Міжнародна онлайн-конференція «Методика музичного навчання на сучасному етапі». ГО «Опера» з 09-10.03.2023 року. Сертифікат від 10 березня 2023 року (30 годин; 1 кредит ЄКТС).

Публікація у збірці матеріалів Науково-практичної конференції «Втілення традицій західноєвропейського музичного мистецтва в науково-теоретичній та

виконавській практиці». КЗ ХФВКМ ХОР, 21.04.2023 р.. Сертифікат від 21.04.2023 року (9 годин; 0,3 кредити ЄКТС).

Тези доповіді: «Психологічні аспекти формування та розвитку музично-виконавської майстерності».

IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Фахова передвища і професійна освіта: теорія, методика і практика». НМЦВФПО, 10.10.2023 року. Сертифікат від 10.10.2023 року (8 годин; 0,3 кредити ЄКТС).

Публікація у збірці матеріалів XXIII обласної НПК педагогічних працівників ЗФВПО Харківської області «Розвиток ФПВО в умовах нової реальності: проблеми та перспективи». ВСП ХКТФК НТУ «ХПІ», 22.02.2024 р. Сертифікат № 0400 від 22.02.2024 року (10 годин; 0,3 кредити ЄКТС).

Тези доповіді: «Вплив музики на розвиток і формування емоційного інтелекту».

II Всеукраїнська очно-заочна науково-практична конференція «Традиції та інновації у підготовці фахового молодшого бакалавра сфери культури і мистецтва», Галяцький фаховий коледж культури і мистецтв імені І.П. Котляревського, 09-10.12.2024 року. Сертифікат учасника від 10.12.2024 р.

VII Всеукраїнська НПК «Професійна компетентність педагога в умовах оновлення змісту освіти та вимог ринку праці». Вінницький торговельно-економічний фаховий коледж ДТЕУ, 04.03.2025 р. Сертифікат № 1347 від 04 березня 2025 року (6 годин; 0,2 кредити ЄКТС). Керівник студентської роботи.

V Всеукраїнська науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта: науково-методичні аспекти». КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» (м.Київ) з 26 по 27 березня 2025 року. Сертифікат від 27 березня 2025 року. (15 годин; 0,5 ЄКТС).

Науково-практичний онлайн-семінар «Обдарованість: методи діагностики та шляхи розвитку. Національна академія педагогічних наук, інститут обдарованої дитини НАПН України, Національний центр «Мала Академія наук України» з 22 по 26 травня 2025 року. Сертифікат № СД-0525/469 від 26 травня 2025 року (45 годин; 1,5 ЄКТС).

ДОСЯГНЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Підтверджуючі документи:

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1gDEdFIOIWU1d-6YK8lOgoScZ3u1r3b1Y?usp=drive_link

2021-2022 навч. рік.

Публікація у збірці матеріалів IV Регіональної НП студентської конференції «PRACTICFEST – 2021» (м.Харків) Сертифікат.

Тези доповіді: **Ільчук Діана** (керівник Сорокіна І.І.). «Формування практичних навичок визначення рівня психологічного впливу музики на особистість».

2024-2025 навч.рік.

Публікація у збірці матеріалів VII Всеукраїнська НПК «Професійна компетентність педагога в умовах оновлення змісту освіти та вимог ринку праці». Вінницький торговельно-економічний фаховий коледж ДТЕУ, 04.03.2025 р.. Сертифікат № 1346 від 04.03.2025 р.

Тези доповіді: **Карнаух Катерина** (керівник Сорокіна І.І.). «Вибудовування здобувачами освіти індивідуальної освітньої траєкторії з хорового пісенного мистецтва».