



Профіль викладача та концертмейстера

Лошкова Артема Юрійовича

Викладач фахових дисциплін: «Фортепіано» та «Техніка читання нот з аркушу».

Педагогічні інтереси: надання студенту практичних знань гри на інструменті, навчання музичному мисленню, вивчення і впровадження новітніх технологій вивчення піанізму, створення та адаптація до дистанційних умов навчальних матеріалів для викладання таких дисциплін як «Фортепіано».

Стаж педагогічної діяльності – 8 років.

E-mail: artemloshkov@ua.fm та timloshkov@gmail.com

Педагогічну діяльність розпочав з 2016 року на посаді викладача «Фортепіано» у ДШМ №2 ім. П.І.Чайковського.

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ

1999 -2011 роки навчання - Харківська середня спеціалізована музична школа – інтернат (нині Харківський державний музичний ліцей).

Освіта - вища.

2013-2016 роки навчання - Харківський національний університет мистецтв ім. П.І.Котляревського, спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація: «бакалавр концертмейстер; викладач (фортепіано)».

2016-2018 роки навчання - Харківська державна академія культури, спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «магістр з музичного мистецтва, викладач».

Кваліфікаційна категорія: спеціаліст.

Педагогічне звання: викладач.

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

2023-2024 н.р.:

Базовий курс «Обережно кібершахраї», сертифікат № #T0052624603 від 25.09.2023 року (0,1 кредиту ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1iuZGMMFz_wTzMtXgtoxz057z7_FJl-E6/view?usp=sharing

Базовий курс «Основи кібергігієни», сертифікат № #T0052629788 від 25.09.2023 року (0,33 кредиту ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1-O-JYb7Uqhlz4oxSSXDpRCgdQvJWmBPx/view?usp=sharing>

IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Фахова передвища і професійна освіта: теорія, методика і практика» Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, місто Київ, 10.10.2023 року (8 годин; 0.26 кредиту ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1adl4GiUqSd6zeWEZQZ2OHM-PNuxP1CJT/view?usp=sharing>

Круглий стіл «Цифрова трансформація освіти: стан, проблеми, перспективи» Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, місто Київ, 10.11.2023 року (4 години).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1gmCMVGBJ_7CdWgJF-CB37aWA1lpYL8l/view?usp=sharing

Офіційний курс підвищення кваліфікації «Арт-педагогіка та арт-терапія в умовах інклюзивного навчання» Громадська організація «ПУХ ОСВІТА», місто Київ, сертифікат № 9553226572543217256 від 18.04.2024 року, витяг з протоколу педради №9 від 29 квітня 2024 року (15 годин; 0,5 кредиту ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1XwScY35Nn1RscXNLnEvzq_KedpV35NcT/view?usp=sharing

Офіційний курс підвищення кваліфікації «Натхнення учня через натхнення вчителя. Практичні аспекти. Психологія» Громадська організація «ПУХ ОСВІТА», місто Київ, сертифікат № 655726747339615162 від 18.04.2024 року, витяг з протоколу педради №9 від 29 квітня 2024 року (15 годин; 0,5 кредиту ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1ULLfQD_0fxWadI8EjAR0_295mJ60x6FE/view?usp=sharing

Цикл практичних онлайн-семінарів I Всеукраїнського фестивалю фортепіанної музики «БОРТКЕВИЧ-FEST» у рамках фестивалю «Борткевич-Fest» за темою: «Проблеми та перспективи розвитку фортепіанного виконавства та педагогіки». Практичні онлайн-семінари «Борткевич-Fest», місто Харків, 13.05.2024-17.05.2024

року, сертифікат № 445, витяг з протоколу педради №10 від 27 травня 2024 року (15 годин; 0,5 кредиту ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1NtlrB5aDsz3ZUEZ1y_4l4Xf1cLTGqDtE/view?usp=sharing

Програма підвищення кваліфікації педагогічна онлайн-майстерня «Створюємо електронні освітні ресурси та традиційні засоби навчання» Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти з 26 березня по 26 квітня 2024 року, місто Київ, сертифікат № СС 38282994/2643-24 (14 годин; 0.5 кредиту ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1Weo5dWtlzKURWQuMKp62D3L14Y7BMyRi/view?usp=sharing>

2024-2025 н.р.:

Базовий курс «Базові знання з кібергігієни» сертифікат № #C0073224598 від 03.12.2024 року (0,2 кредиту ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1JCEYF9R2XRPHpOFzXI3ddCrDec62L0nX/view?usp=sharing>

Базовий курс «Кібергігієна для молоді» сертифікат № #C0073221999 від 03.12.2024 року (0,2 кредиту ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1oXHm48WpGjIMRIx0dXfeOaJDn3iZEqvU/view?usp=sharing>

Стажування в Харківській державній академії культури на кафедрі естрадного та народного співу факультету музичного мистецтва, тема: «Професійні навички концертмейстера у роботі зі студентами вокалістами», місто Харків, посвідчення №226 від 25 грудня 2024 року (60 годин; 2 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1HDC975VXe--OT0-PjwiQcwwav4hCC265/view?usp=sharing>

Стажування в Харківській державній академії культури на кафедрі естрадного та народного співу факультету музичного мистецтва, тема: «Професійні навички викладача у роботі зі студентами піаністами», місто Харків, посвідчення №239 від 20 лютого 2025 року (60 годин; 2 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1uCNEinqXEdeg2ZYxs3pEHbn4dnpPf9AF/view?usp=sharing>

Підвищення кваліфікації «Професійний розвиток педагога в умовах освітніх трансформацій» Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, місто Київ, 3-7 березня 2025 року, сертифікат № ПК 38282994/2418-25 (30 годин; 1 кредит ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/13EsjaA1IDWAmIHTrNigIxEizzyoWdS-y/view?usp=sharing>

Підвищення кваліфікації «Спеціальне фортепіано» АМКУ Освітньо - мистецький проект, фахова школа онлайн «Музична освіта», ГО «Промінці» з 1 по 3 квітня 2025 року, місто Харків, сертифікат № ЛВ100-29454 (60 годин; 2 кредити ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1O-N-Q_paSugwTTPmhFSl4GOuY2M2OR_H/view?usp=sharing

Підвищення кваліфікації «Концертмейстерська майстерність» тема якого: «Специфіка та методологічні засади виконавської і педагогічної майстерності концертмейстера-піаніста з різними фаховими категоріями музичних виконавців» АМКУ Освітньо - мистецький проект, фахова школа онлайн «Музична освіта», ГО «Промінці» місто Харків, з 16 по 18 червня 2025 року, сертифікат № МЕ100-14369 (60 годин; 2 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1M8TiIxY0TmuDqDAR0JuNh6OwWhkCgqEH/view?usp=sharing>

2025-2026 н.р.:

Стажування на виробництві: КЗ «Дитячий клуб «Орлятко» Солоницівської селищної ради», селище Солоницівка, з 03-17 листопада 2025 року, довідка № 18 від 01 грудня 2025 року (15 годин; 0,5 кредити ЄКТС). Протокол педради №3 від 29.12.2025 року.

URL:

https://drive.google.com/file/d/1MZkO5BXpp2g_8J2OTFhJI4pi7pU6aE3l/view?usp=sharing

ОРГАНІЗАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

1. Відповідальний секретар приймальної комісії.
2. Участь у концерті у EVO hub. В межах проекту **Місяць з Іваном Котляревським** «Мандри з цимбалами», місто Харків, 08.10.2024 року.
3. Участь у концерті у Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв
«Сольний концерт Юліани Анікеєвої», місто Харків, 05 червня 2025 року.
4. Участь у концерті у Харківському університеті мистецтв. **Бравий сезон Університетської філармонії** «Мандри з цимбалами» місто Харків, 04 грудня 2025 року.

URL:

<https://drive.google.com/drive/folders/1OeFexTtFo8LY1diNcDcuzqQrY6jZZbeC?usp=sharing>

Написання радіодиктанту національної єдності. Циклова комісія хороших та музично-теоретичних дисциплін, ХФВКМ, місто Харків, 27 жовтня 2025 року.

URL:

<https://www.facebook.com/share/p/181tuMwXP7/?mibextid=wwXIfr>

ПРОФЕСІЙНІ ДОСЯГНЕННЯ (2021 - 2025)

Методична робота

1. Укладання робочої програми ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» вибіркового освітнього компонента «Читання нот з аркушу» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» / уклад. Лошкова І.А., Лошков А.Ю. - Харків, 2025 року.

URL:

https://drive.google.com/file/d/1qJVBGcR_1F3OaKI6CxOlPgAVUhUciRQf/view?usp=sharing

2. Укладання робочої програми ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» освітнього компонента «Фортепіано» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» / уклад. Лошкова І.А., Лошков А.Ю. - Харків, 2025 року.

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1eC30NRbKC47gqC6rJdqATJFiPDXZj18c/view?usp=sharing>

3. Укладання навчальної програми ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» вибіркового освітнього компонента «Читання нот з аркушу» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» / уклад. Лошкова І.А., Лошков А.Ю. - Харків, 2025 року.

URL:

https://drive.google.com/file/d/1xvQeigPKV_BSale0ac_8OzrxVUJpiOsK/view?usp=sharing

4. Укладання навчальної програми ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» освітнього компонента «Фортепіано» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» / уклад. Лошкова І.А., Лошков А.Ю. - Харків, 2025 року.

5. Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Фортепіано» на тему: «Семантика Маленької прелюдії І.С.Баха №4 D-dur». Здобувачка освіти Аврамець Евеліна, гр.92 ЕДІМ. 11 листопада 2023 року.

URL:

https://drive.google.com/file/d/10PoMZ3NxfQMwcVuuXQ5qU_LCIIO3kPaO/view?usp=sharing

6. Відкрите заняття з предмету «Фортепіано» гр.93 НПМ студентки Матющенко Лілії тема якого була «Мелодичність партії лівої руки та звукоутворення у творі №5 Оскара Пітерсона» яке пройшло 22.10.2024 року.

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1Lb2sFS5j0yI4NcfNDIVWxmo5F2KuNwBZ/view?usp=sharing>

7. Відкрите заняття з предмету «Фортепіано» гр.94 НПМ студентки Гонтар Діани тема якого була «Вирішення проблем артикуляції в етюді Ф. Шопена №14» яке пройшло 06.12.2025 року.

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1cb7Pq7mMnd9-pZbBHSI5knJSNe0NQ8hf/view?usp=sharing>

Методичні розробки

8. Методичні рекомендації до самостійної роботи з ОК 12 «Фортепіано»:

9. Методичні рекомендації до самостійної роботи з ВК 2.1 «Читання нот з аркушу»:

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1KZibWGGZokRwsynjflN7JoRbhLY7iVziq/view?usp=sharing>

ДОСЛІДНИЦЬКА ТА ІННОВАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Статті та тези

1. Лошков А. Ю. Втілення принципів творчого мислення у фортепіанній музиці Л. Дичко // Культура та інформаційне суспільство XXI ст.» : матеріали всеукраїнської наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квітня 2021 р. Харків : ХДАК, 2021. С. 115.

URL:

[0000-0001-5292-3550](https://doi.org/10.0000-0001-5292-3550)

2. Лошков А. Ю. Художньо-смісловий потенціал фортепіанних творів Лесі Дичко // II Міжнародна науково-практична конференція «MODERN CHALLENGES TO SCIENCE AND PRACTICE», 24–26 січня 2022, Варна, Болгарія. С. 69 –70.

URL:

<https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2022/01/Modern-challenges-to-science-and-practice.pdf>

3. Лошков А. Ю. Утілення ознак національного в музичній творчості Лесі Дичко // IV Міжнародна науково-практична конференція IV International Scientific and Practical Conference Milan, Italy (January 31 – February 02, 2022) «ACTUAL PROBLEMS OF PRACTICE AND SCIENCE AND METHODS OF THEIR SOLUTION», 31 січня – 02 лютого 2022 р., Мілан, Італія. С. 74–75.

URL:

<https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2022/01/Actual-problems-of-practice-and-science-and-methods-of-their-solution.pdf>

сертифікат:

URL:

https://drive.google.com/file/d/1e2x_5WY5VNJY1Hj15iVaF922HhtcVRnZ/view?usp=sharing

4. Лошков А. Ю. Жанрово-естетичні константи фортепіанної творчості Лесі Дичко // Культура та інформаційне суспільство XXI ст.» : матеріали всеукраїнської наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 травня 2022 р., місто Харків : ХДАК, 2022. С. 87–88.

URL:

[0000-0001-5292-3550](https://doi.org/10.24919/2308-4863/86-2-6)

5. Лошков А. Ю. Фортепіанний цикл «Алькасар... дзвони Арагона» як утілення авторської поезики Л. В. Дичко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. 17–18 листопада 2022 р. Харків : ХДАК, 2022. С. 343–345.

URL:

[0000-0001-5292-3550](https://doi.org/10.24919/2308-4863/86-2-6)

6. Лошков А. Ю. Фортепіанний простір творчості Лесі Дичко // Культура та інформаційне суспільство XXI ст.» : матеріали міжнар. наук.- теорет. конф. молодих учених, 20–21 квітня 2023 р. У 2-х ч. Ч. 1. Харків : ХДАК, 2023. С. 348–350.

URL:

<https://repository.ac.kharkov.ua/items/9b22d73e-e389-46f4-9674-3e88dda03d31>

7. К 90 Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квітня 2024 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2024. с. 221-222.

URL:

<https://repository.ac.kharkov.ua/items/994c42e7-ec06-45e3-9303-9424b869a16e>

8. Коновалова І., Лошков А. Контексти концептуалізації поняття «поетика» в дискурсі сучасної музикології. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 86, том 2, 2025, с 38-44, УДК 780.71.1:781 DOI

URL:

<https://doi.org/10.24919/2308-4863/86-2-6>

УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЯХ, СЕМІНАРАХ, ВЕБІНАРАХ

Методичний захід на міжнародному майстер-класі професора В.Л. Макарова «Розвиток фортепіанної майстерності у навчанні дітей, підлітків то студентів мистецької освіти», місто Харків, 19.09.2021 року (2 години).

Методичний захід на всеукраїнському майстер-класі Рощенко О.Г. «Розгорнуте магічне ім'я в оперній драматургії вагнерівського «Тангейзера», місто Харків, 28.09.2021 року (2 години).

Методичний захід на міжнародному майстер-класі Church musician, Choirmaster, pianist Felix Sokol (Німеччина) «Особливості вокально-хорової роботи з хоровим колективом Німеччини, у порівнянні з методичними задачами в Україні», місто Харків, 18.10.2021 року (3 години).

Вебінар «Технічний розвиток піаніста: психофізіологічні проблеми» в межах освітньої програми підвищення кваліфікації «Професійний розвиток педагогічного (науково-педагогічного) працівника», місто Київ, сертифікат № С2022-1380, 22.11.2022 року (3 години; 0.1 кредит ЄКТС).

Методичний захід на всеукраїнському майстер-класі Ленд'єл-Сяркевич А.А. (Україна) «Музичне життя Срібної Землі», місто Харків, 28.12.2021 року (3.5 години).

Методичний захід на міжнародному майстер-класі Ольги Мазеллі «Distinctive features of singing and choral principles of work in music education in Italy and USA», місто Харків, 16.01.2022 року (4 години).

Методичний захід на всеукраїнському майстер-класі Мацько М.С. «Інтерактивне ігрове сольфеджіо, за авторською методикою», місто Харків, 23.10.2022 року (3 години).

Методичний захід на міжнародному майстер-класі В.Л. Макарова «Розвиток фортепіанної, художньої техніки у дітей, підлітків та студентів мистецької освіти», місто Харків, 06.11.2022 року (3 години).

Міжнародна наукова конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» ХДАК, місто Харків, 17-18 2022 року (12 годин).

Методичний захід на всеукраїнському майстер класі Рябова І.С. «Виклики психології виховання в сучасній мистецькій освіті», місто Харків, 19.12.2022 року (3 години).

Всеукраїнський методичний захід «Круглий стіл» «Аспекти музично-естетичного виховання під час воєнного стану країни у реаліях», місто Харків, 12.06.2023 року, сертифікат № 13/055 (3 години).

Методичний захід на всеукраїнському майстер-класі з підвищення кваліфікації «Методи боротьби зі сценічним хвилюванням у процесі підготовки твору до концертного виступу», місто Одеса, 09.10.2023 року, сертифікат № МС 14/086 (2 години).

Всеукраїнський науково-практичний вебінар в рамках XV Міжнародної виставки «Іноватика в сучасній освіті» «Технології професійного розвитку педагогічних працівників фахових коледжів», місто Київ, 26.10.2023 року.

Міжнародний вебінар з підвищення кваліфікації «Психологія сценічного хвилювання. Від страху сцени до занурення в емоції твору», місто Одеса, 28.11.2023 р., сертифікат № МС 18/130 (2 години; 0.06 ЄКТС).

Всеукраїнський методичний захід «Круглий стіл» «Музичне виховання під час воєнного стану у країні», місто Одеса, 25.12.2023 року, сертифікат № МС 19/160 (2 години; 0.06 ЄКТС).

V Всеукраїнська науково-методична конференція «Сучасні педагогічні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців у закладах фахової передвищої освіти: досвід, проблеми, перспективи», місто Вінниця, 29.03.2024 року, сертифікат № 433 (6 годин; 0.2 ЄКТС).

Всеукраїнська науково-методична експертна дискусія «Актуальні підходи до розвитку концертмейстерської компетентності в умовах дистанційної освіти», місто Запоріжжя, 29.03.2024 року, сертифікат № 110/33-31 (8 годин).

Методичний захід, всеукраїнський семінар з підвищення кваліфікації «Творче мислення музиканта: підходи і завдання, принципи розвитку і перспективи», місто Одеса, 17.09.2024 року (2 години; 0.06 ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/drive/folders/1SJCGawpsq9Admr88xSXrhdJ1vOHE99CI?usp=sharing>

Організація участі здобувачів освіти в культурно-мистецьких заходах

Другий всеукраїнський конкурс фортепіанної музики «PIANO ART VIKTORY» студентка 4 курсу Воротнікова Валентина «Диплом учасниці», місто Харків, 25.04.2024-30.04.2024 року.

I обласний концерт-фестиваль «PIANO PARNAS: класика/джаз» студентка 1 курсу Васильєва Карина «Сертифікат учасниці», місто Харків, 08-10. листопада 2024 року.

CLII Двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Сузір'я талантів України» студентка 4 курсу Гонтар Діана (Гран-Прі), місто Київ, 28.11.2025-05.12.2025 року.

URL:

<https://drive.google.com/drive/folders/1ntgXE9aPBqSAs4LG1yUkDssawOx-npn8?usp=sharing>