



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

КОМУНАЛЬНИЙ ПОЧАТКОВИЙ СПЕЦІАЛІЗОВАНИЙ
МИСТЕЦЬКИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ДИТЯЧА МУЗИЧНА ШКОЛА №10»
Основ'янського району

пров. Короленка, 1/11, м. Харків, 61003, тел. 731-32-86, e-mail: kharkiv.dms10@gmail.com

ЕДРПОУ 02222199

04.03.2024 № 2

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Народне інструментальне мистецтво»
підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 025 «Музичне
мистецтво» комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж
мистецтв» Харківської обласної ради

Освітньо-професійна програма «Народне інструментальне мистецтво»
підготовки фахового молодшого бакалавра з музичного мистецтва, що
реалізується в Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв за
спеціальністю 025 Музичне мистецтво, являє собою документ, розроблений і
затверджений закладом фахової передвищої освіти з урахуванням сучасних
вимог ринку праці.

Представлена на рецензування освітньо-професійна програма визначає
об'єкт вивчення, цілі та програмні результати навчання, ресурсне забезпечення
реалізації програми. Освітньо-професійна програма (ОПП) складена логічно.
Освітні компоненти, які наведені в ОПП, відображають як загальну актуальну
для спеціальності 025 Музичне мистецтво проблематику, так і спрямованість
програми на набуття спеціальних компетентностей у сфері музичного
мистецтва.

Кадрове забезпечення освітньо-професійної програми в Харківському
фаховому вищому коледжі мистецтв відповідає профілю дисциплін, що
викладаються; до викладання залучені висококваліфіковані педагогічні
працівники, які мають стаж викладацької роботи понад 5 років.

ОПП має достатній рівень матеріально-технічного, інформаційного та
навчально-методичного забезпечення.

З урахуванням зазначеного, рецензовану освітньо-професійну програму
«Народне інструментальне мистецтво» можна рекомендувати для реалізації у

контексті підготовки фахового молодшого бакалавра з професійною кваліфікацією «викладач мистецької школи» (за видами навчальних дисциплін) Харківським фаховим вищим коледжем мистецтв.

Рецензент:

Директор КПСМНЗ «Дитяча
музична школа № 10» м. Харків



Маріанна ФЕЛЬДМАН



РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Народне інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради

Освітньо-професійна програма «Народне інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра з музичного мистецтва реалізується в Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. Програма спрямована на підготовку кваліфікованого фахівця у сфері народного інструментального мистецтва, що є затребуваним на сьогочасному ринку праці.

Зазначена мета реалізується через формування у здобувачів освіти комплексу теоретичних знань, загальних і спеціальних компетентностей, які є необхідними у подальшій інструментально-виконавській діяльності, педагогічній і організаційній роботі в мистецьких школах та інших закладах культури.

Засвоєння програмних компетентностей (інтегральних, загальних, спеціальних) відбувається шляхом проходження відповідних освітніх компонентів. Кожен з них спрямований на розкриття мистецько-творчого потенціалу здобувачів, формування знань та умінь необхідних у подальшій роботі: виконавській – спеціальний клас (інструмент за фахом), клас ансамблю тощо; педагогічній – основи психології та педагогіки, методика навчання гри на музичному інструменті тощо; організаційній – диригування та читання партитур, інструментознавство та інструментування, методика роботи з творчим колективом тощо.

Важливим є наявність вибіркового освітнього компоненту, який ґрунтується на посиленні зацікавленості здобувачів і виконує дві функції – поглиблення знань з конкретного вектору діяльності і здобуття навичок із сфер дотично пов'язаних із народним інструментальним мистецтвом.

Послідовність вивчення зазначених освітніх компонентів, їх обсяг та перелік сформовані у вигляді структурно-логічної схеми підготовки фахового здобувача освіти, яка унаочнює поступеневе проходження через усі рівні. Програмні результати навчання відповідають запитам сьогочасного ринку праці, є релевантними для роботодавців із мистецької та освітньої сфер.

Серед рекомендацій можна запропонувати розширення вибіркового компоненту шляхом введення дисциплін спрямованих на реалізацію композиторського-творчого потенціалу (як-то «Основи композиції» чи «Основи імпровізації»).

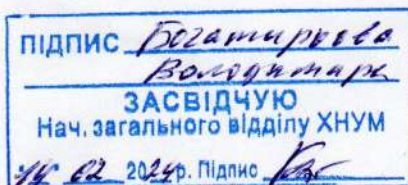


Таким чином, освітньо-професійна програма «Народне інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра з музичного мистецтва за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі 02 Культура і мистецтво відповідає сучасним вимогам освітньої діяльності, що дозволяє рекомендувати її для реалізації в Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв.

Рецензент:

викладач кафедри композиції та інструментування
Харківського національного університету мистецтв
імені І. П. Котляревського

Володимир БОГАТИРЬОВ



РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Народне інструментальне мистецтво»
підготовки фахового молодшого бакалавра
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради

Представлена освітньо-професійна програма «Народне інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра з музичного мистецтва реалізується в Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв за спеціальністю 025 Музичне мистецтво і створена відповідно до стандарту фахової передвищої освіти України та з урахуванням сучасних вимог ринку праці. Програма є цілісною системою документів, розробленою і затвердженою Коледжем, що враховує особливості державної політики у сфері мистецької, зокрема, музичної освіти, специфіку підготовки фахівців за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Викладені елементи освітньо-професійної програми розкривають мету, зміст та очікувані результати навчання здобувачів освіти за спеціальністю. Загальні та фахові компетентності, зазначені у програмі, повністю відповідають потребам сучасної фахової передвищої освіти з народного інструментального мистецтва. Перелік освітніх компонентів, що забезпечують загальні та фахові компетентності, узгоджений із заявленими цілями навчання. Структурно-логічна побудова освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» свідчить про наявність дієвих передумов для досягнення здобувачами фахової передвищої освіти окреслених компетенцій, що відповідають запитам сучасної української початкової мистецької освіти і практики. У процесі реалізації освітньо-професійної програми повною мірою задіяні сучасні форми і методи, що сприяють якісному студентоцентрованому навчанню, формуючи індивідуальну освітню траєкторію кожного здобувача фахової передвищої освіти.

Програма містить обов'язкові та вибіркові компоненти. Достатня кількість часу припадає на практичну підготовку. Чітке визначення результатів навчання здобувачів музичного мистецтва свідчить про детальний аналіз і ґрунтовне осмислення змісту ОПП за циклами підготовки в цілому та окремих елементів кожного компоненту зокрема.



Аналізуючи перелік компонентів ОПП у частині «Вибіркові компоненти», пропоную розробникам розширити вибір дисциплін додавши навчальну «диригентську практику», що дозволить здобувачам освіти отримати комплексні фахові навички на ґрунті широкого кола теоретичних і практичних дисциплін диригентського циклу.

Отже, ґрунтовний аналіз освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво дозволяє зробити висновок, що зазначена ОПП відповідає усім сучасним нормам і вимогам до освітньо-професійних програм, містить комплексний цільовий підхід до підготовки кваліфікованого фахового молодшого бакалавра з музичного мистецтва та може бути рекомендована для реалізації в Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв.

Рецензент:

заслужений діяч мистецтв України,
доктор мистецтва, доцент кафедри
народних інструментів України
оркестрового факультету
Харківського національного університету
мистецтв імені І.П.Котляревського

Андрій СТРИЛЕЦЬ

