

**ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«КЛАСИЧНА ТА СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ»
освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр»**

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальність 024 «Хореографія»

освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Кваліфікація: артист балету, викладач хореографічних дисциплін мистецької
школи, керівник аматорського хореографічного колективу

ЗАТВЕРДЖЕНО
Педагогічною радою
КЗ «Харківський фаховий
вищий коледж мистецтв» ХОР
протокол від «30» червня 2021 р., № 7



Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2021 р.

Директор

Л.Г.Морозко

Харків 2021

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, освітні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів.

Освітньо-професійна програма «Класична та сучасна хореографія» розроблена з урахування компетентнісного, студентоцентрованого підходів підготовки фахового молодшого бакалавра галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 024 «Хореографія».

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою у складі:

Замєсова Наталія Василівна – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова циклової комісії «Класична та сучасна хореографія»;

Литвин Сергій Миколайович – відмінник освіти України, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заступник директора з навчально-методичної роботи;

Морозко Любов Георгіївна – кандидат філософських наук, доцент, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, директор коледжу;

Павленко Олена Олександрівна – спеціаліст вищої категорії;

Сільвестрова Ніна Валентинівна – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Класична та сучасна хореографія»
зі спеціальності 024 «Хореографія»

1 - Загальна інформація	
Повна назва навчального закладу	Комунальний заклад «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради
Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр» Кваліфікація: артист балету, викладач хореографічних дисциплін мистецької школи, керівник аматорського хореографічного колективу
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Класична та сучасна хореографія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавру, 180 кредитів ЄКТС, Строк навчання: 3 роки 10 місяців на базі базової загальної середньої освіти; 2 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти
Наявність акредитації	Сертифікат серії НД № 2194280 від 19.10.2017 р. терміном дії до 01 липня 2025 року Акредитована на підставі наказу МОН України від 28.11.2018 року № 1315.
Цикл/рівень	НРК України - 5 рівень
Вимоги щодо попередньої освіти	Базова загальна середня освіта/повна загальна середня освіта
Мова викладання	Державна (українська)
Термін дії освітньо-професійної програми	5 років
Інтернет адреса розміщення опису освітньо-професійної програми	www.kvkm.net.ua
2 - Мета освітньої програми	
Метою освітньо-професійної програми є формування у майбутніх фахівців компетентностей, необхідних для здійснення професійної діяльності на рівні фахового молодшого бакалавра за 5 рівнем Національної рамки кваліфікації України, а саме комплексу теоретичних знань і компетентностей, необхідних для виконавської діяльності артиста балету, педагогічної майстерності, викладача хореографічних дисциплін, керівника аматорського хореографічного колективу. Програма забезпечує підготовку фахівців з творчим мисленням, лідерськими якостями, готових до вирішення професійних завдань у галузі хореографічного мистецтва.	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»; спеціальність 024 «Хореографія»; спеціалізація «Класична та сучасна хореографія». Виконавська діяльність у сфері хореографічного мистецтва, спрямована на створення, популяризацію і виконання

	хореографічних композицій, організаційно-педагогічна діяльність у закладах початкової мистецької освіти та професійна діяльність керівника аматорського хореографічного колективу у закладах культури та мистецтв.
Орієнтація програми	Освітньо-професійна, прикладна. В програмі знайшли втілення принципи студентоцентрованого навчання, які забезпечують підготовку фахівців високого рівня професійної підготовки та виконавської майстерності, які володіють методикою керівництва аматорським хореографічним колективом.
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Оволодіння професійними компетентностями спеціальності та спеціалізації.
Особливості програми	Програма забезпечує професійну підготовку артиста хореографічного мистецтва з урахуванням особливостей вимог до конкретної спеціалізації «Класична та сучасна хореографія». Специфіка освітньо-професійної програми полягає в особливостях професійної діяльності фахівця, та розкриває перспективи професійної підготовки артиста балету, керівника аматорського хореографічного колективу. Програма передбачає практичну підготовку: концертну діяльність, участь у різноманітних фестивалях, творчих конкурсах, а також проходження виробничої та сценічної практики на базі балетної трупі Харківського національного академічного театру опери і балету ім. М.В. Лисенка, складання підсумкової атестації з фахових дисциплін.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фаховий молодший бакалавр може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3340- Викладач мистецької школи 3476 - Керівник аматорського дитячого колективу 3479 - Артист балету (з дипломом фаховий молодший бакалавр), артист (ансамблю).
Подальше навчання	Випускники можуть продовжувати навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Основний підхід: проблемно-орієнтоване студентоцентроване навчання з елементами самонавчання. Освітній процес проводиться за кредитно-модульною системою. Заняття проводяться у формі лекцій, практичних і індивідуальних занять, а також самостійної роботи. Методи викладання: словесні (лекції, консультації), наочні, практичні, методи стимулювання освітньої діяльності з індуктивною, дедуктивною, аналітичною та синтетичною логікою побудови освітнього процесу.

Оцінювання	Кредитно-модульна система діагностики, що передбачає оцінювання рівня сформованих інтегральних, загальних та фахових компетентностей за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності. Модульний контроль, поточний контроль, семестровий контроль, підсумковий контроль. Форми оцінювання, контрольні роботи, тестові завдання, заліки, екзамени з елементами практичного показу, кваліфікаційні іспити, академічні концерти, кваліфікаційний екзамен.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (за НРК)	Здатність особи вирішувати типові спеціалізовані задачі в окремій галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів відповідних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов, нести відповідальність за результати своєї діяльності та здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, постановці мети, ідеї, проблеми, рішення та власний досвід в галузі професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність застосовувати знання предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 6. Відповідальність за прийняття рішень у певних ситуаціях. ЗК 7. Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності. ЗК 8. Прагнення до збереження навколишнього середовища. ЗК 9. Здатність планувати та управляти часом. ЗК 10. Здатність працювати в команді. ЗК 11. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
Професійні (фахові) компетентності (ПК)	ПК 1. Здатність використовувати знання про різножанровість хореографічного мистецтва, розуміння значення його впливу на розвиток особистості і суспільства. ПК 2. Здатність використовувати знання про загальну історію мистецтв, етапи становлення та розвитку хореографічного мистецтва, вплив сучасних тенденцій та його місце в системі розвитку людства. ПК 3. Здатність використовувати базові знання основ хореографічної техніки; здатність застосовувати на практиці прийоми танцювальної техніки з класичного, дуетно-класичного, народно-сценічного танцю, танцю Модерн, історико-побутового танцю, танцю Контемпарарі та інших видів хореографічного мистецтва у професійній діяльності. ПК 4. Здатність розуміння композиційно-цілісного рішення створення художнього твору (образу) на основі емоційно-чуттєвого сприйняття музичної форми та базових знань хореографічних засобів втілення. ПК 5. Здатність використовувати базові знання основ

	законодавства України в галузі культури і мистецтва, безпеки життєдіяльності та охорони праці й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності. ПК 6. Здатність використовувати базові знання про основні закономірності й сучасні досягнення у методології викладання хореографічних дисциплін. ПК7. Здатність використовувати базові знання про закономірності загального й індивідуального підходу до створення художнього танцювального образу (твору). ПК8. Здатність використовувати професійні знання з акторської майстерності та хореографічного тренінгу для створення художнього сценічного образу (твору). ПК 9. Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички звукового та художнього оформлення танцю для виконання комплексу робіт в галузі професійної діяльності. ПК 10. Здатність використовувати професійні знання і практичні навички з історії різних видів і жанрів мистецтва для створення художнього сценічного образу (твору). ПК 11. Здатність використовувати базові знання з основ педагогіки, загальної і вікової психології у професійній діяльності. ПК 12. Здатність використовувати вміння та навички, набуті у процесі всіх видів практичних занять для вирішення виробничих завдань в професійній діяльності.
7 - Програмні результати навчання	
Знання і уміння	ПРН 1. Володіти знаннями основ професійно-орієнтованих дисциплін спеціалізації. ПРН 2. Володіти акторською майстерністю. ПРН 3. Володіти знаннями з історії розвитку хореографічного та музичного мистецтва, основами музичної грамоти. ПРН 4. Володіти знаннями з історії балету, класичної та сучасної хореографії. ПРН 5. Володіти знаннями методології створення художнього хореографічного образу (твору), його музичного та художньо-сценічного оформлення. ПРН 6. Володіти знаннями про особливості педагогічної та організаційно-виховної роботи в танцювальних колективах і навчальних закладах хореографічного спрямування. ПРН 7. Володіти знаннями балетмейстерської діяльності та методики викладання хореографічних дисциплін. ПРН 8. Володіти традиційними та інноваційними методиками у процесі викладання хореографічних дисциплін. ПРН 9. Володіти високим рівнем сценічної культури; організовувати весь комплекс творчої та виробничої діяльності аматорського хореографічного колективу. Здійснювати організаційне керівництво колективом, перспективне і поточне планування його роботи. ПРН 10. Володіти знаннями методів педагогічної, навчально-практичної та репетиторської роботи. ПРН 11. Застосовувати потенціал класичної хореографії задля

	ствердження загальнолюдських цінностей, орієнтуватись на високі морально-етичні норми у творчості. ПРН 12. Володіти знаннями історії України, економічної теорії, права, менеджменту соціокультурної сфери, основами філософських знань, культурології, соціології. ПРН 13. Вміти створювати хореографічні образи(твори) на матеріалах класичного, сучасного та народно-сценічного танців різних за змістом, формою і танцювальною лексикою та працювати над їх втіленням. ПРН 14. Використовувати методику викладання фахових дисциплін у педагогічній практиці. ПРН 15. Вміти використовувати набуті знання у концертних виступах, хореографічних фестивалях та конкурсах, вдосконалювати особистість виконавця танцювального колективу класичної та сучасної хореографії. ПРН 16. Використовувати знання державної та іноземної мови, професійної термінології у професійній діяльності. ПРН 17. Здатність використовувати знання з безпеки життєдіяльності та охорони праці у професійній діяльності та дотримання норм здорового способу життя. ПРН 18. Вміти оцінювати результати власної роботи і нести відповідальність за особистий професійний розвиток. ПРН 19. Популяризувати хореографічне мистецтво у процесі різноаспектної художньо-просвітницької діяльності. ПРН 20. Вміти організувати ефективну співпрацю у творчому колективі.
--	---

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Якісний склад педагогічного персоналу коледжу має високий професійний рівень, що забезпечує необхідну якість підготовки молодших фахових бакалаврів з класичної та сучасної хореографії. Викладачі професійно-практичних дисциплін – фахівці вищої категорії.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальні приміщення; танцювальні зали; навчальні кабінети; гуртожиток; комп'ютерні класи; пункт харчування; Інтернет; мультимедійне обладнання; хореографічні зали та сцена ХНАТОБУ ім. М.В. Лисенка, спортивна зала.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт КЗ ХФВКМ ХОР; необмежений доступ до мережі Інтернет; бібліотека, читальна зала; навчально-методичні комплекси дисциплін; авторські методичні розробки викладачів; матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін.

9 - Академічна мобільність

1. Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №597 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року.
2 . Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
3. Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Обов'язкові компоненти ОП			
Код	Назва компоненти	Кредити	Форма контролю
ОК 1	Історія України	3	Диф. залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Екзамен
ОК 4	Соціологія	2	Диф. залік
ОК 5	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
ОК 6	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 7	Основи екології	2	Диф. залік
ОК 8	Культурологія	2	Диф. залік
ОК 9	Основи філософських знань	3	Диф. залік
Разом		25	
Компоненти ОПП, що формують професійні компетентності			
ОК 10	Основи психології	4	Екзамен
ОК 11	Основи педагогіки	4	Екзамен
ОК 12	Музична література	5	Диф. залік
ОК 13	Класичний танець	40	Екзамен
ОК 14	Народно-сценічний танець	12	Екзамен
ОК 15	Композиція і постановка танцю	3	Диф. залік
ОК 16	Дуетно-класичний танець	8	Екзамен
ОК 17	Танець Модерн	11	Екзамен
ОК 18	Танець Контемпорарі	8	Диф. залік
ОК 19	Партнеринг	8	Диф. залік
ОК 20	Методика роботи з творчим колективом	2	Диф. залік
ОК 21	Методика викладання фахових дисциплін	4	Диф. залік
ОК 22	Грим та макіяж	2	Диф. залік
ОК 23	Практика викладання фахових дисциплін	2	Диф. залік
ОК 24	Практика керівника хореографічного колективу	2	Диф. залік
ОК 25	Майстерність актора	4	Диф. залік
ОК 26	Виробнича практика	8	Диф. залік
ОК 27	Сценічна практика	6	Диф. залік
ОК 28	Безпека життєдіяльності та охорона праці	2	Диф. залік
Разом		135	
Атестація здобувачів		2	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОПП		162	
Вибіркові компоненти за вибором здобувача ФПО			
ВК 1	Історія балету	2	Диф. залік
ВК 2	Історико-побутовий танець	4	Диф. залік
ВК 3	Український танець	4	Диф. залік
ВК 4	Танець Афроджаз	4	Диф. залік
ВК 5	Музична грамота	4	Диф. залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		18	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		180	

2.2 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін

1 рік, 1 семестр	1 рік, 2 семестр	2 рік, 3 семестр	2 рік, 4 семестр	3 рік, 5 семестр	3 рік, 6 семестр	4 рік, 7 семестр	4 рік, 8 семестр
Історія балету	Культурологія	Класичний танець	Історія України	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Основи філософських знань	Економічна теорія	Українська мова (за проф. спрямуванням)
Класичний танець	Класичний танець	Народно-сценічний танець	Зарубіжна та українська музична література	Основи психології та педагогіки	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Соціологія	Основи правознавства
Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Дуетно-класичний танець	Класичний танець	Зарубіжна та українська музична література	Зарубіжна та українська музична література	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)
Танець Модерн	Танець Модерн	Майстерність актора	Народно-сценічний Танець	Музична грамота	Класичний танець	Основи психології та педагогіки	Основи психології та педагогіки
	Танець Афро-джаз	Виробнича практика	Дуетно-класичний Танець	Класичний танець	Народно-сценічний танець	Класичний танець	Основи екології/Екологія
		Сценічна практика	Майстерність актора	Народно-сценічний Танець	Дуетно-класичний танець	Народно-сценічний танець	Класичний танець
		Танець Модерн	Виробнича практика	Історико-побутовий Танець	Український танець	Український танець	Народно-сценічний танець
		Музичний інструмент	Сценічна практика	Дуетно-класичний танець	Методика викладання фахових дисциплін та роботи з творчим колективом	Дуетно-класичний танець	Дуетно-класичний танець
		Підтримка у сучасному танці Партнерінг	Танець Модерн	Методика викладання фахових дисциплін та роботи з творчим колективом	Майстерність актора	Методика викладання фахових дисциплін та роботи з творчим колективом	Практика викладання фахових дисциплін
		Танець Контемпорарі	Музичний інструмент	Майстерність актора	Виробнича практика	Практика викладання фахових дисциплін	Майстерність актора
			Підтримка у сучасному танці Партнерінг	Виробнича практика	Сценічна практика	Майстерність актора	Виробнича практика
			Танець Контемпорарі	Сценічна практика	Танець Модерн	Виробнича практика	Сценічна практика
				Танець Модерн	Композиція і постановка танцю	Сценічна практика	Танець Модерн
				Композиція і постановка танцю	Музичний інструмент	Танець Модерн	Практика керівника хореографічним колективом
				Грим	Підтримка у сучасному танці Партнерінг	Композиція і постановка танцю	Підтримка у сучасному танці Партнерінг
				Музичний інструмент	Танець Контемпорарі	Підтримка у сучасному танці Партнерінг	Танець Контемпорарі
				Підтримка у сучасному танці Партнерінг		Танець Контемпорарі	
				Танець Контемпорарі			

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Класична та сучасна хореографія» проводиться у формі кваліфікаційного екзамену, що складається з:

Практична частина: виконання концертних номерів програми екзамену у складі колективу або сольо з дисциплін «Класичний танець» і «Сучасний танець».

Теоретична частина: екзаменаційні білети/тести з дисциплін:

- «Методика викладання хореографічних дисциплін» ;
- «Основи вікової психології та педагогіки».

Атестація випускника завершується видачею диплому «фахового молодшого бакалавра» з кваліфікацією артиста балету; викладача хореографічних дисциплін мистецької школи; керівника аматорського хореографічного колективу.