

**ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

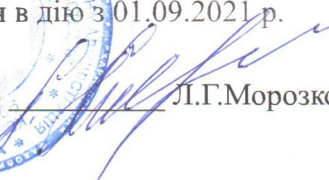
**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»
освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр»**

спеціальність 024 «Хореографія»
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Кваліфікація: артист балету, викладач хореографічних дисциплін мистецької
школи, керівник аматорського хореографічного колективу

ЗАТВЕРДЖЕНО
Педагогічною радою
КЗ «Харківський фаховий
вищий коледж мистецтв» ХОР
протокол від «30» червня 2021 р., № 7

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2021 р.
Директор  Л.Г.Морозко



Харків – 2021 рік

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, освітні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів.

Освітньо-професійна програма «Класична та сучасна хореографія» розроблена з урахування компетентнісного, студентоцентрованого підходів підготовки фахового молодшого бакалавра галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 024 «Хореографія».

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою у складі:

Ковалівська Олена Іванівна – заслужений працівник культури України, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова циклової комісії «Народна хореографія».

Литвин Сергій Миколайович – відмінник освіти України, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заступник директора з навчально- методичної роботи.

Морозко Любов Георгіївна – кандидат філософських наук, доцент, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, директор коледжу.

Рудишина Марина Сергіївна – викладач, спеціаліст вищої категорії.

Ярковська Наталія Олександрівна – викладач, спеціаліст вищої категорії.

**«Народна хореографія»
за спеціальністю 024 «Хореографія»**

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради
Освітньо-професійний ступінь та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Кваліфікація: артист балету, викладач мистецької школи, керівник аматорського хореографічного колективу
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Народна хореографія
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом фахового молодшого бакалавра; 180 кредитів ЄКТС; строк навчання – 3 роки 10 міс. на базі базової загальної середньої освіти; 2 роки 10 місяців – на базі повної загальної середньої освіти
Наявність акредитації	Сертифікат серії НД № 2194280 від 19.10.2017 р. терміном дії до 01 липня 2025 року Акредитована на підставі наказу МОН України від 28.11.2018 року № 1315.
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Цикл/Рівень	НРК України – 5 рівень
Передумови	Наявність базової або повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Державна (українська)
Термін дії освітньо-професійної програми	5 років
Інтернет-адреса розміщення опису освітньо-професійної програми	www.kvkm.net.ua
2 - Мета освітньої програми	
Освітньо-професійна програма формує у студентів компетентності артиста, необхідні для виконання репертуарів професійних ансамблів народного танцю, танцювальних груп народних хорів, балетних труп музично-драматичних театрів та інших професійних танцювальних колективів; передбачає формування комплексу знань, умінь та навичок по проведенню занять з фахових хореографічних дисциплін у мистецькій школі; компетентності керівника аматорського хореографічного колективу.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Виконавська професійна діяльність у складі хореографічних колективів, діяльність спрямована на задоволення культурних потреб громадян. Організаційно-педагогічна, викладацька діяльність в шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти.
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна. В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціалізації «Народна хореографія» з врахуванням потреб сучасного ринку праці.

Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціальності	Професійна підготовка за спеціальністю 024 «Хореографія», спеціалізації «Народна хореографія»
Особливості програми	Програма забезпечує професійну підготовку в галузі хореографічного мистецтва з урахуванням особливостей профільного навчання та вимог до спеціалізації «Народна хореографія». Програма передбачає такі компоненти: - цикл дисциплін, що формують загальні та фахові компетенції становить 75% від загального обсягу часу; - цикл дисциплін за вибором становить 25% від загального обсягу часу. Студенту надається можливість здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.
4 - Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3479 - артист (ансамблю); 3476 - керівник аматорського колективу (за видами мистецтв); 3340 - викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).
Продовження освіти	Можливість навчання за програмою першого рівня вищої освіти
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване, студентоцентроване навчання з елементами самонавчання. Освітній процес проводиться за кредитно-модульною системою у формі лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, самостійної роботи на підставі підручників, конспектів лекцій та методичних рекомендацій, консультацій з викладачами, проходження практики.
Оцінювання	Кредитно-модульна система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) освітньої діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу освітньої програми: модульний поточний контроль, модульний підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, практичні покази, творчо-практичні покази (види сценічної практики – звітні концерти, виступи ансамблю танцю тощо), захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний екзамен. Оцінювання за чотирьох бальною шкалою оцінок.
6 - Програмні компетенції	
Інтегральна компетентність	Здатність особи вирішувати типові спеціалізовані задачі в окремій галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів відповідних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов, нести відповідальність за результати своєї діяльності та здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань). ЗК 2. Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області професійної діяльності. ЗК 3. Здатність планувати та управляти часом. ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування). ЗК 5. Здатність спілкування іноземною мовою. ЗК 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань). ЗК 7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу). ЗК 8. Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень. ЗК 9. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності(навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність). ЗК 10.Здатність виявляти ініціативу та підприємливість (здатність висувати нові ідеї, пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку- небудь справу, заповзятість). ЗК 11. Здатність діяти на основі етичних міркувань(мотивів ,здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі). ЗК 12. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей) ЗК 13. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт. ЗК 14. Здатність працювати автономно. ЗК 15. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.
Професійні (фахові) компетентності (ПК)	ПК 1. Базові уявлення про різножанровість хореографічного мистецтва, розуміння значення його впливу на розвиток особистості і суспільства. ПК 2. Базові уявлення про загальну історію мистецтв, етапи становлення та розвитку хореографічного мистецтва, вплив сучасних тенденцій та його місце в системі розвитку людства . ПК 3. Базові поняття та знання в галузі хореографічного мистецтва, здатність застосовувати на практиці відповідні методи, форми та засоби хореографії у практичній професійній діяльності. ПК 4. Базові знання основ хореографічної техніки; здатність застосовувати на практиці прийоми танцювальної техніки з класичного, народно-сценічного, українського, дуетного,

	історико-побутового, сучасної хореографії та інших видів хореографічного мистецтва у професійній діяльності. ПК 5. Розуміння композиційно-цілісного рішення створення художнього твору (образу) на основі емоційно-чуттєвого сприйняття музичної форми та базових знань хореографічних засобів втілення. ПК 6. Базові уявлення про основні закономірності і сучасні досягнення у методології викладання хореографічних дисциплін (класичний, народно-сценічний, український, історико-побутовий танець, сучасний та бальний танець). ПК 7. Базові уявлення про закономірності загального й індивідуального підходу до створення художнього танцювального образу (твору). ПК 8. Розуміння соціальних наслідків своєї професійної діяльності, здатність планувати й реалізувати відповідні заходи. ПК 9. Базові знання основ законодавства України в галузі культури і мистецтва, безпеки життєдіяльності та охорони праці й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності. ПК 10. Здатність використовувати знання в галузі хореографії для створення художнього сценічного образу (твору). ПК 11. Здатність використовувати професійно-профільовані знання з акторської майстерності та хореографічного тренінгу для створення художнього сценічного образу (твору). ПК 12. Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички звукового та художнього оформлення танцю, гриму, музичної грамоти для виконання комплексу робіт в галузі професійної діяльності. ПК 13. Здатність використовувати професійно-профільовані знання і практичні навички з історії різних видів мистецтва, музичної літератури, майстерності актора для створення художнього сценічного образу (твору). ПК 14. Здатність використовувати професійно-профільовані знання і практичні навички з класичного, народно-сценічного, українського, дуєтного, історико-побутового танцю і сучасної хореографії, композиції і постановки танцю для створення окремих танцювальних номерів, хореографічного твору великої форми. ПК 15. Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички з педагогіки, психології, методики викладання хореографії, методики роботи з хореографічним колективом в галузі професійної діяльності. ПК 16. Здатність використовувати знання, уміння і навички щодо підбору репертуару, обладнання, устаткування та матеріалів в галузі професійної діяльності. ПК 17. Здатність використовувати знання, уміння і навички в галузі хореографії для вирішення завдань щодо підготовки і участі в конкурсах, показах; творчих виступах, концертах, спектаклях тощо. ПК 18. Здатність використовувати вміння та навички, набуті у процесі всіх видів практик (педагогічна, керівника творчого колективу, сценічна, виробнича) для вирішення виробничих завдань в галузі професійної діяльності.
--	---

	ПК 19. Здатність практично використовувати технічні засоби та комп'ютерні технології (на рівні користувача) в галузі професійної діяльності. ПК 20. Здатність використовувати інформаційні технології для реалізації практичних завдань в галузі професійної діяльності.
7 - Програмні результати навчання (ПРН)	
Знання	ПРН 1. Здатність продемонструвати знання основ професійно-орієнтованих дисциплін спеціальності в області класичного, дуетного, народно-сценічного, історико-побутового танцю, українського танцю, сучасної хореографії тощо. ПРН 2. Здатність продемонструвати знання і розуміння теорії і практики акторської майстерності, основи музичної грамоти. ПРН 3. Здатність продемонструвати знання з основ історії розвитку хореографічного та музичного мистецтва. ПРН 4. Здатність продемонструвати знання сучасного стану справ та новітніх технологій в галузі хореографії; чинне законодавство у галузі культури і мистецтва; найважливіші культурно-мистецькі досягнення. ПРН 5. Здатність продемонструвати поглиблені знання методології творчого процесу; основ музичного та художньо-сценічного оформлення хореографічного номера. ПРН 6. Здатність продемонструвати знання основ організації праці та управління, авторського і трудового права; правил і норм охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту. ПРН 7. Здатність продемонструвати поглиблені знання методики підготовки і проведення уроків; стандарти навчання та виховання; засади викладання хореографічних дисциплін; методи педагогічної, тренажної та репетиторської роботи; репертуар сценічної практики; передовий педагогічний досвід. ПРН 8. Застосовувати знання і розуміння для ідентифікації, формулювання і вирішення мистецьких завдань спеціальності, використовуючи відомі методи. ПРН 9. Системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей. ПРН 10. Ефективно працювати, як індивідуально, так і під керівництвом балетмейстера, у складі балетної трупи, ансамблю танцю. ПРН 11. Поєднувати теорію і практику, а також приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення завдань спеціальності з урахуванням загально-людських цінностей, суспільних, державних та виробничих інтересів. ПРН 12. Використовувати різні форми творчої роботи (виступи в ансамблі, виконання сольних партій різного рівня), забезпечувати на високому професійному рівні свою виконавську діяльність. ПРН 13. Визначати структуру уроку, відбирати методи та прийоми роботи на всіх його етапах; готувати дидактичні засоби та матеріали, визначати форми оцінки знань, навичок,

	місце і роль спостереження, демонстрації і набутих в рамках уроку умінь.
Уміння	ПРН 14. Доступно пояснювати теоретичний матеріал та здійснювати практичний показ на високому професійно-художньому рівні; спрямовувати пізнавальну діяльність та активність здобувачів освіти на засвоєння навчального матеріалу, використовувати нетрадиційні форми проведення уроку. ПРН 15. Заохочувати здобувачів освіти до виконання завдань підвищеної складності; викликати інтерес до предмета в цілому, конкретної теми і створення художнього образу зокрема. ПРН 16. Формувати високий рівень сценічної культури; формувати гуманні відносини зі здобувачами освіти на рівні співпраці з урахуванням національних традицій; налагоджувати стосунки з батьками, вести педагогічну пропаганду; організувати весь комплекс творчої та виробничої діяльності аматорського хореографічного колективу, залучати сценічних, музично і фізично обдарованих представників населення до участі в роботі колективу; здійснювати організаційне керівництво колективом, перспективне і поточне планування його роботи. ПРН 17. Формувати почуття патріотизму, громадського обов'язку, любові до Батьківщини, проводити культурно-освітню та просвітницьку діяльність; стимулювати інтерес і потребу здобувачів освіти до активної творчої діяльності та спілкування з глядачем, дотримуватись педагогічної етики, моралі, поважати гідність, захищати їх від будь-яких форм фізичного або психічного насильства.
Комунікація	ПРН 18. Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію державною мовою. ПРН 19. Здатність використовувати різноманітні методи для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівні.
Автономія і відповідальність	ПРН 20. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення. ПРН 21. Здатність усвідомлювати необхідність навчання в продовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобутих нових фахових знань. ПРН 22. Здатність відповідально ставитись до своєї виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог з професійної етики. ПРН 23. Здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.
7 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Понад 50% педагогічного складу мають вищу кваліфікаційну категорію (у тому числі звання: «Заслужений працівник культури», «Викладач-методист».
Матеріально-технічне забезпечення	Використання новітніх інформаційно комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення та матеріально технічної бази коледжу

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення.	Офіційний сайт КЗ ХФВКМ ХОР. Необмежений доступ до мережі Інтернет. Бібліотека, читальна зала. Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу.
8 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №597 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року.
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Обов'язкові компоненти ОП			
Код	Назва компоненти	Кредити	Форма контролю
ОК 1	Історія України	3	Диф. залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Екзамен
ОК 4	Соціологія	2	Диф. залік
ОК 5	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
ОК 6	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 7	Основи екології	2	Диф. залік
ОК 8	Культурологія	2	Диф. залік
ОК 9	Основи філософських знань	3	Диф. залік
Разом		25	
Компоненти ОПП, що формують професійні компетентності			
ОК 10	Основи психології	4	Екзамен
ОК 11	Основи педагогіки	4	Екзамен
ОК 12	Музична література	6	Диф. залік
ОК 13	Класичний танець	35	Екзамен
ОК 14	Народно-сценічний танець	12	Екзамен
ОК 15	Український танець	10	Екзамен
ОК 16	Композиція і постановка танцю	15	Екзамен
ОК 17	Ансамбль	8	Диф. залік
ОК 18	Методика роботи з творчим колективом	2	Екзамен
ОК 19	Методика викладання фахових дисциплін	4	Диф. залік
ОК 20	Грим та макіяж	2	Диф. залік
ОК 21	Практика викладання фахових дисциплін	2	Диф. залік
ОК 22	Практика керівника хореографічного колективу	2	Диф. залік
ОК 23	Майстерність актора	3	Диф. залік
ОК 24	Виробнича практика	6	Диф. залік
ОК 25	Сценічна практика	5	Диф. залік
ОК 26	Безпека життєдіяльності та охорона праці	2	Диф. залік
Разом		135	
Атестація здобувачів		2	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОПП		162	
Вибіркові компоненти за вибором здобувача ФПО			
ВК 1	Історія балету	3	Диф. залік
ВК 2	Історико-побутовий танець	3	Диф. залік
ВК 3	Сучасний і бальний танець	9	Диф. залік
ВК 4	Музична грамота	3	Диф. залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		18	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		180	

2.2. Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін

1 курс I семестр	1 курс II семестр	2 курс III семестр	2 курс IV семестр	3 курс V семестр	3 курс VI семестр	4 курс VII семестр	4 курс VIII семестр
Класичний танець	Класичний танець	Ансамбль, виробнича та сценічна практика	Зарубіжна та українська музична література	Іноземна мова (за професійним спрямування)	Іноземна мова (за професійним спрямування)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Українська мова (за професійним спрямуванням)
Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Виробнича практика	Історія України	Основи педагогіки та психології	Класичний танець	Класичний танець	Основи правознавства
Історія балету	Культурологія	Сценічна практика	Сценічна практика	Класичний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Іноземна мова (за професійним спрямування)
		Музичний інструмент	Класичний танець	Народно-сценічний танець	Український танець	Український танець	Народно-сценічний танець
		Композиція і постановка танцю	Народно-сценічний танець	Український танець	Основи філософських знань	Практика викладання фахових дисциплін	Український танець
		Класичний танець	Український танець	Зарубіжна та українська музична література	Методика викладання фахових дисциплін та робота з хореографічним колективом	Виробнича практика	Основи психології та педагогіки
		Народно-сценічний танець	Ансамбль, виробнича та сценічна практика	Ансамбль, виробнича та сценічна практика	Основи психології та педагогіки	Сценічна практика	Основи екології
		Український танець	Майстерність актора	Методика викладання фахових дисциплін	Сценічна практика	Сучасний бальний танець	Безпека життєдіяльності та охорона праці
		Майстерність актора	Композиція і постановка танцю	Сценічна практика	Зарубіжна та українська музична література	Соціологія	Композиція і постановка танцю
			Виробнича практика	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Ансамбль, виробнича та сценічна практика
			Музичний інструмент	Музична грамота	Сучасний та бальний танець	Ансамбль, виробнича та сценічна практика	Класичний танець

				Грим	Ансамбль, виробнича та сценічна практика	Основи психології та педагогіки	Історико-побутовий танець
				Майстерність актора	Практика керівника хореографічного колективу	Методика викладання фахових дисциплін та роботи з хореографічним колективом	Практика викладання фахових дисциплін
				Виробнича практика	Майстерність актора	Майстерність актора	Виробнича практика
				Сучасний та бальний танець	Виробнича практика	Економічна теорія	
				Музичний інструмент	Музичний інструмент		

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Народна хореографія» проводиться у формі кваліфікаційних іспитів:

1. Народно-сценічний танець
2. Композиція та постановка танцю
3. Основи педагогічної майстерності («Основи психології», «Основи педагогіки», «Методика викладання фахових дисциплін та роботи з творчим колективом»).

Випускники отримують диплом фахового молодшого бакалавра відповідно до цієї освітньо-професійної програми.

Атестація здобувачів освіти здійснюється відкрито і публічно.