

ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»
освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Кваліфікація: керівник аматорського оркестру (ансамблю) народних інструментів, викладач мистецької школи, організатор культурно-дозвілєвої діяльності

ЗАТВЕРДЖЕНО
Педагогічною радою
КЗ «Харківський фаховий
вищий коледж мистецтв» ХОР
протокол від «30» червня 2021 р., № 7



Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2021 р.

Директор

Л.Г.Морозко

Харків 2021

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахового молодшого бакалавра.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному, студентоцентрованому підході підготовки фахового молодшого бакалавра галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Освітня програма розроблена робочою групою у складі:

Ніколенко Світлана Миколаївна – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова циклової комісії «Народні інструменти».

Рудь Поліна Валентинівна – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова циклової комісії «Музично-теоретичні дисципліни та фортепіано».

Литвин Сергій Миколайович – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, відмінник освіти України, заступник директора з навчально-методичної роботи.

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Народне інструментальне мистецтво»
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва навчального закладу</i>	Комунальний заклад «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради
<i>Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. Кваліфікація: керівник аматорського оркестру (ансамблю) народних інструментів; викладач мистецької школи; організатор культурно-дозвілдової діяльності
<i>Офіційна назва освітньо-професійної програми</i>	Народне інструментальне мистецтво
<i>Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра; 180 кредитів ЄКТС; строк навчання 3 роки 10 міс на базі базової загальної середньої освіти; 2 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти
<i>Наявність акредитації</i>	Акредитована на підставі наказу МОН України від 28.11.2018 року № 1315. Сертифікат серії НД № 2194281 від 19.10.2017 р. терміном дії до 01 липня 2025 року.
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Вимоги щодо попередньої освіти</i>	Базова або повна загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Державна (українська)
<i>Термін дії освітньо-професійної програми</i>	5 років
<i>Інтернет адреса розміщення опису програми</i>	www.kvkm.net.ua
2. Мета освітньо-професійної програми	
Формування у студентів комплексу теоретичних знань, фахових компетенцій, необхідних для інструментально-виконавської, педагогічної та організаційної роботи в сучасних мистецьких школах та в соціокультурній сфері. Програма спрямована на розвиток музичних здібностей студентів до необхідного професійного рівня, підготовку їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань за обраною спеціальністю. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способами мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні фахові проблеми і задачі.	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</i>	Галузь знань - 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Народне інструментальне мистецтво». Діяльність у сфері музичного мистецтва спрямована на створення, популяризацію і використання фахівців музичного мистецтва з метою задоволення мистецьких та культурних потреб суспільства. Практичне освоєння компетентностей музичної та педагогічної діяльності.
<i>Орієнтація програми</i>	Освітньо-професійна програма. Спрямованість програми – академічна, прикладна, практична професійна діяльність.

<i>Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації</i>	Фахова передвища освіта, що передбачає визначену зайнятість, можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання.
<i>Особливості програми</i>	Освіта в галузі музичного мистецтва зі значною складовою індивідуальних форм навчання, що забезпечує фахову підготовку здобувача освіти. Обов'язковість проходження педагогічної і виробничої практик, виконання концертних програми з фаху, державної атестації у формі комплексного державного екзамену з диригування та читання партитур; педагогіки, психології та методики викладання фахових дисциплін, організації та методики культурно-дозвілєвої діяльності.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3476 –керівник аматорського колективу; 3340 –викладач мистецької школи; 3474– організатор культурно-дозвілєвої діяльності. Випускник може керувати аматорськими оркестром (ансамблем) народних інструментів в закладах культури (клубних закладах), шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.).працювати викладачем мистецьких шкіл, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти, бути організатором культурно-дозвілєвої діяльності у соціокультурній сфері
<i>Подальше навчання</i>	Випускники можуть продовжувати навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у навчальних закладах відповідного рівня акредитації.
5. Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Проблемно-орієнтоване, студентоцентроване навчання з елементами самонавчання. Освітній процес проводиться за кредитно-модульною системою у формі лекцій, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, самостійної роботи на підставі підручників, конспектів лекцій та методичних рекомендацій, консультацій з викладачами, проходження практики.
<i>Оцінювання</i>	Кредитно-модульна система діагностики за чотирьох бальною шкалою, що передбачає оцінювання якості студентів за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на оволодіння інтегральними, загальними та фаховими компетентностями освітньої програми; модульний поточний та підсумковий контроль, державна атестація, яка передбачає комплексний кваліфікаційний екзамен.
6. Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність (за НРК)</i>	Рівень фахової передвищої освіти передбачає здатність особи вирішувати типові спеціалізовані задачі в окремій галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів відповідних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; відповідальність за результати своєї діяльності; здійснення контролю інших осіб у визначених ситуаціях.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	ЗК 1.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Розуміння предметної області професійної діяльності та

	застосування набутих компетентностей у практичній діяльності. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземними мовами. ЗК 5. Здатність планувати і управляти часом. ЗК 6. Здатність до міжособистісної взаємодії та спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня. ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями упродовж всього життя. ЗК 8. Здатність до використання історичної національної культурної спадщини у повсякденному житті та практичній діяльності, цінування і поваги різноманітності та мультикультурності. ЗК 9. Здатність працювати автономно. ЗК 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК 11. Здатність працювати в команді, виявляти ініціативу та лідерські якості. ЗК 12. Здатність до використання сучасних інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 13. Здатність генерувати нові ідеї, розробляти та управляти проектами. ЗК 14. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо. ЗК 15. Здатність до здійснення безпечної діяльності, охорони праці, збереження навколишнього середовища.
<i>Професійні (фахові) компетентності (ПК)</i>	ПК 1. Професійно володіти музикуванням на фаховому музичному інструменті. ПК 2. Майстерно володіти методикою викладання гри на фаховому музичному інструменті. ПК 3. Професійно володіти методикою роботи з аматорським творчим колективом. ПК 4. Використання педагогічного та музичного інструментального репертуару в педагогічній і творчій діяльності. ПК 5. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій, історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва у виконавській, педагогічній та творчій діяльності. ПК 6. Здатність до створення та втілення власних аранжувань та інструментовок музичних творів для творчих колективів різноманітного складу. ПК 7. Володіння базовими знаннями з основ педагогіки, загальної і вікової психології, та їх використання в професійній діяльності. ПК 8. Володіння навичками ділових комунікацій у професійній сфері, знання основ ділового спілкування, навичка роботи в колективі. ПК 9. Володіння базовими знаннями методики та організації культурно-дозвілєвої діяльності, управління виробничим процесом і уміння їх використовувати у професійній і соціокультурній діяльності.

	ПК 10. Знання і розуміння технологій і процесів індустрії дозвілля, законів, закономірностей та принципів її особливості в соціально-культурній діяльності. ПК 11. Знання основ безпеки життєдіяльності. ПК 12. Знання правових основ законодавства України в галузі культури і мистецтв. ПК 13. Уміння залучати до організації масових соціально – культурних, мистецьких заходів громадські організації, волонтерів та спонсорів, споріднені структури соціокультурної сфери. ПК 14. Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.
7. Програмні результати навчання (ПРН)	
<i>Знання і вміння</i>	Випускник повинен знати і вміти: ПРН 1. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів. ПРН 2. Знати будову, стрій, прийоми гри на оркестрових музичних інструментах. ПРН 3. Володіти навичками оркестрового диригування. ПРН 4. Керувати роботою професійних та самодіяльних творчих колективів (оркестру, ансамблю). ПРН 5. Вміти за допомогою сучасних технологій в музиці створювати власний репертуар для музичних колективів (інструментування та аранжування музичних творів). ПРН 6 . Знати методику викладання гри на фаховому музичному інструменті. ПРН 7. Практично реалізовувати знання психології та педагогіки, методики навчання, знань педагогічного репертуару, спеціального класу в педагогічній діяльності. ПРН 8. Аналізувати музичні твори, їх структуру і форму. ПРН 9. Знати стилі, жанри української та світової музики. ПРН 10. Знати методичну та нотну літературу, вміти підбирати педагогічний репертуар. ПРН 11. Знати дитячу психологію. ПРН 12. Вміти самостійно працювати над музичним твором. ПРН 13. Вміти практично і оперативно застосовувати знання до конкретних професійних ситуацій. ПРН 14. Знаходити оптимальні шляхи вирішення виконавських проблем, відтворювати емоційно-образний зміст музичного твору під час виконавської діяльності, створювати художній образ за допомогою комплексу музичних виражальних засобів. ПРН 15. Користуватися професійною музичною термінологією. ПРН 16. Застосовувати теоретичні знання та навички дисциплін музично-теоретичного циклу в процесі педагогічної діяльності. ПРН 17. Використовувати маркетингові підходи в професійній діяльності в якості організатора культурно-дозвілєвої діяльності. ПРН 18. Вміти здійснювати планування та організацію проектної діяльності як умову інноваційного розвитку галузі культури. ПРН 19. Володіти прийомами усного мовлення, вміти залучати

	до організації масових соціально-культурних, мистецьких заходів громадські організації, волонтерів та спонсорів, споріднені структури соціокультурної сфери.
<i>Комунікація</i>	Уміння спілкуватись, включаючи усну і письмову комунікацію українською мовою. Здатність використання різноманітних методів, зокрема інформаційних технологій, для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях. Здатність до вироблення ефективних комунікативних стратегій у професійній діяльності. Здатність організувати ефективну співпрацю в учнівському та педагогічному колективах. Здатність до міжособистісної взаємодії за принципами толерантності, діалогу й співпраці. Здатність налагоджувати контакти з учнями, які мають особливі освітні потреби. Здатність до міжкультурної комунікації засобами музичного мистецтва.
<i>Автономність та відповідальність</i>	Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення. Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж всього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності, їх застосування. Здатність до постійного професійного самовдосконалення, самоактуалізації та творчої самореалізації.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<i>Кадрове забезпечення</i>	Якість підготовки молодших спеціалістів забезпечують високопрофесійні педагогічні працівники – фахівці вищої кваліфікації профільних дисциплін(до 50%) з досвідом роботи у вищому навчальному закладі та стажем практичної роботи.
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Використання новітніх інформаційно- комунікаційних технологій та комп'ютерного програмного забезпечення, фонду музичних інструментів та мультимедійного обладнання, актової та спортивної зали, гуртожитку тощо.
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Використання віртуального освітнього середовища коледжу та авторських розробок викладацького складу.
9. Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регламентується Постановою КМУ від 12.08.2015р. № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність».
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Не передбачено
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено

2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Обов'язкові компоненти ОПП, що формують загальні компетентності			
Код	Назви компонент	Кредити	Форма контролю
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Екзамен
ОК 4	Соціологія	2	Диф. залік
ОК 5	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
ОК 6	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 7	Основи екології	2	Диф. залік
ОК 8	Культурологія	2	Диф. залік
ОК 9	Основи філософських знань	2	Диф. залік
ОК 10	Фізичне виховання	4	Диф. залік
Разом		26	
Компоненти ОПП, що формують професійні компетентності			
ОК 11	Основи психології	3	Екзамен
ОК 12	Основи педагогіки	4	Екзамен
ОК 13	Музичний фольклор	2	Диф. залік
ОК 14	Музична література	8	Екзамен
ОК 15	Сольфеджіо	12	Екзамен
ОК 16	Теорія музики	3	Екзамен
ОК 17	Гармонія	6	Екзамен
ОК 18	Аналіз музичних творів	2	Диф. залік
ОК 19	Спеціальний клас	18	Екзамен
ОК 20	Вивчення оркестрових інструментів	6	Диф. залік
ОК 21	Оркестровий клас та практика роботи з оркестром	23	Диф. залік
ОК 22	Клас ансамблю	9	Диф. залік
ОК 23	Диригування	9	Екзамен
ОК 24	Читання оркестрових партитур	2	Диф. залік
ОК 25	Методика навчання на музичному інструменті	3	Диф. залік
ОК 26	Методика роботи з творчим колективом	2	Диф. залік
ОК 27	Методичний аналіз педагогічного репертуару	2	Диф. залік
ОК 28	Інструментознавство та інструментовка	3	Диф. залік
ОК 29	Концертмейстерський клас	3	Диф. залік
ОК 30	Безпека життєдіяльності та охорона праці	2	Диф. залік
ОК 31	Педагогічна практика	6	Диф. залік
ОК 32	Виробнича практика	6	Диф. залік
Разом		134	
Атестація здобувачів		2	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОПП		162	
Вибіркові компоненти за вибором здобувача ФПО			
ВК 1	ІТ технології в музиці	2	Диф. залік
ВК 2	Клас фортепіано	4	Диф. залік
ВК 3	Індустрія дозвілля: теорія, організація, технології	8	Диф. залік
ВК 4	Навчальна практика з Індустрії дозвілля	4	Диф. залік
Загальний обсяг вибіркових компонентів		18	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		180	

2. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 025 «Музичне мистецтво» «Народне інструментальне мистецтво» складається з Кваліфікаційних іспитів:

- «Диригування та методика роботи з творчим колективом» (концертне диригування двома музичними творами у виконанні оркестру народних інструментів; інструментування партитури, клавiру та анотації до музичних творів; виконання музичних творів концертної програми на фаховому музичному інструменті);
- «Основи педагогічної майстерності» виконання тестів або усні відповіді на питання екзаменаційних білетів з методики навчання гри на музичному інструменті, педагогіки і вікової психології.
- «Індустрія дозвілля: теорія, організації та технології» письмові або усні відповіді на екзаменаційні білети.

Атестація завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.