

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
Департамент культури і туризму
Харківської обласної військової державної адміністрації

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

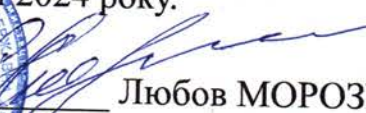
фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 Музичне мистецтво
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	3340 Викладач мистецької школи (народні інструменти)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Педагогічної ради КЗ ХФВКМ ХОР
(протокол від 27 червня 2024 року № 8)

Освітньо-професійна програма вводиться
з 01 вересня 2024 року.

Директор  Любов МОРОЗКО
(наказ від 09 липня 2024 року № 47/1)

Харків – 2024 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

Освітньо-професійна програма «Народне інструментальне мистецтво» схвалена на засіданні циклової комісії народних та естрадних інструментів, погоджена Методичною радою та затверджена Педагогічною радою КЗ ХФВКМ ХОР відповідно до Положення про порядок розробки, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм в КЗ ХФВКМ ХОР.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06 червня 2019 року № 2745, Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341 (у редакції від 25.06.2019р.).

ОПП схвалено на засіданні циклової комісії народних, естрадних інструментів та музично-теоретичних дисциплін КЗ ХФВКМ ХОР від 10 червня 2024 року, протокол № 11-П.

Голова циклової комісії

Світлана НІКОЛЕНКО

ОПП погоджено на засіданні Студентської ради КЗ ХФВКМ ХОР від 13 червня 2023 року, протокол № 11.

Голова Студради
КЗ ХФВКМ ХОР

Юрій ВОЛИНСЬКИЙ

ОПП погоджено Методичною радою та рекомендовано до затвердження
Педагогічною радою КЗ ХФВКМ ХОР від 20 червня 2024 року, протокол № 6.

Голова Методичної ради
КЗ ХФВКМ ХОР

Ірина СКИРДА

ОПП затверджено на засіданні Педагогічної ради КЗ ХФВКМ ХОР
від 27 червня 2024 року, протокол № 8.

Голова Педагогічної ради
КЗ ХФВКМ ХОР

ЛЮБОВ МОРОЗКО

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму розроблено на основі Стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 року № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

URL: [025.Muzyczne.ministerstvo.23.06.pdf \(mon.gov.ua\)](https://025.Muzyczne.ministerstvo.23.06.pdf(mon.gov.ua))

Розроблено робочою групою у складі:

Голова робочої групи:

НІКОЛЕНКО Світлана Миколаївна, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова циклової комісії народних, естрадних інструментів та музично-теоретичних дисциплін.

Члени робочої групи:

КОЛУКАНОВА Ліна Степанівна, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, викладач циклової комісії народних, естрадних інструментів та музично-теоретичних дисциплін;

ЛЕЙБІНА Антоніна Володимирівна, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, викладач циклової комісії народних, естрадних інструментів та музично-теоретичних дисциплін;

ПОЛОВИНКА Ірина Олександрівна, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії народних, естрадних інструментів та музично-теоретичних дисциплін;

ШАЛОМОВА Дар`я Олександрівна, студентка IV курсу ОПП «Народне інструментальне мистецтво»

Рецензії та відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

СТРІЛЕЦЬ Андрій Миколайович, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтва, доцент кафедри народних інструментів України оркестрового факультету Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського.

БОГАТИРЬОВ Володимир Олександрович, викладач кафедри композиції та інструментування виконавсько-музикознавчого факультету, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, композитор.

ФЕЛЬДМАН Маріанна Аркадіївна, директор КПСМНЗ «Дитяча музична школа № 10», м. Харків.

1. Опис освітньо-професійної програми
Народне інструментальне мистецтво
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»,
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Викладач мистецької школи (народні інструменти) Професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»: затверджений наказом Мінекономіки України від 04 травня 2022 року № 1110-22
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво» Освітня кваліфікація – фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва Професійна кваліфікація – викладач мистецької школи (народні інструменти)
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій України QF-LLL- 5 рівень
Офіційна назва освітньої програми	Народне інструментальне мистецтво
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну загальну (профільну) середню освіту за відповідним або спорідненим

	спеціальності профілем. Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної загальної (профільної) середньої освіти. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС. Співвідношення обсягів загальної і професійної складових та вибіркової частини становить: дисципліни формування загальних компетентностей: 20 кредитів (11,1%); дисципліни формування фахових компетентностей: 121 кредит (67,2%); практична підготовка: 18 кредитів (10 %); вибіркові дисципліни: 18 кредитів (10%); атестація: 3 кредити (1,7%). Термін навчання: 3 роки 10 місяців на базі базової загальної середньої освіти; 2 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності «Музичне мистецтво» НД № 2194281 (рішення Акредитаційної комісії від 31.03.2015 року, протокол №115; наказ МОН України від 14.04.2015 року №553л) на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 року №1565. Строк дії сертифікату до 01.07.2025 р. Освітньо-професійна програма «Народне інструментальне мистецтво» акредитована на підставі наказу МОН України від 30.10.2017 року № 1432 (станом в редакції на 02.01.2019 р.). Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» у сфері фахової передвищої освіти КО № 001118 (рішення Акредитаційної комісії від 31.03.2015 року, протокол №115; наказ МОН України від 14.04.2015 року №553л), наказу Державної служби якості освіти України від 03.02.2022 року № 01-10/16.

	Строк дії сертифікату до 01.07.2025 р.
Термін дії освітньо-професійної програми	Термін дії освітньо-професійної програми до 01.07.2025 р.
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
Мова викладання	українська
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.kvkm.net.ua

2 – Мета освітньої програми

Програма має на меті підготовку висококваліфікованого фахівця з народного інструментального мистецтва шляхом формування у здобувачів освіти комплексу теоретичних знань та практичних навичок, загальних і спеціальних компетентностей, необхідних для інструментально-виконавської, педагогічної та організаційної роботи в сучасних мистецьких школах та закладах культури. Програма спрямована на формування творчої особистості, здатної до вирішення певних фахових проблем і завдань відповідно до потреб сучасного ринку праці та вимог роботодавців.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною та іншими сферами людської діяльності. <i>Ціль навчання:</i> формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської/музично-теоретичної/ педагогічної/ організаційно-творчої діяльності. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка. <i>Методи, методики, технології:</i> індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської,
-------------------	--

	музично-теоретичної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи. <i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека. <i>Особливості програми:</i> Програма спрямована на досягнення здобувачами освіти результатів навчання, необхідних для реалізації цілей і змісту практичної діяльності в галузі музичного мистецтва у культурно-мистецьких закладах регіону. Якісну фахову підготовку здобувачів освіти забезпечують: - індивідуальна форма навчання; - практичні дисципліни мистецького спрямування, які орієнтовані на підготовку конкурентоспроможних майбутніх фахівців для регіонального ринку праці; - присвоєння професійної кваліфікації 3340 «Викладач мистецької школи» (народні інструменти).
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до професійного стандарту; займатися педагогічною діяльністю на рівні початкової мистецької освіти, індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю. Фаховий молодший бакалавр здатний здійснювати професійну діяльність відповідно

	Національного класифікатора України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженого і введеного в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами) Секція R Мистецтво. Спорт. Розваги. Відпочинок Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність Секція Р Освіта Розділ 85 Освіта Група 85.5 Інші види освіти Клас 85.52 Освіта у сфері культури Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3476 – керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); 3476 – керівник аматорського колективу (за видами мистецтва); 3479 – артист (ансамблю, оркестру); 3340 – викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Підготовка здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП здійснюється відповідно до принципів студентоорієнтованого навчання на засадах компетентнісного та творчого підходів. Системне поєднання теоретичного і практичного навчання з використанням ефективних традиційних та інноваційних технологій навчання спрямоване на формування у здобувачів освіти комплексу компетентностей, необхідних для фахівців з музичного мистецтва в сучасних закладах соціокультурної сфери та мистецької освіти, орієнтоване на задоволення їх потреб та інтересів.

	Викладання здійснюється із застосуванням інформаційно-комунікаційних та медіа технологій, з використанням пояснювально-ілюстративних/проблемно-пошукових/дослідницьких, творчих методів навчання. Навчання здійснюється у формі лекційних та практичних занять (групових/індивідуальних), консультацій з викладачами, самостійної роботи здобувачів освіти. Важлива складова освітнього процесу – участь здобувачів у діяльності навчальних творчих колективів; педагогічна практика з фаху на базі дитячо-юнацької студії ХФВКМ, практика роботи з творчим колективом, виробнича практика.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється на принципах об'єктивності, систематичності та системності, плановості, єдності вимог, відкритості, прозорості, доступності та зрозумілості методики оцінювання за 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та дворівневою шкалою («зараховано» / «незараховано»). Основними <i>видами контролю</i> є: вхідний, поточний, тематичний, модульний, семестровий, підсумковий, атестація, самоконтроль. <i>Методи контролю</i>: усне та письмове опитування, тестування, творчі покази/презентації творчих робіт, звітні концерти. <i>Форми контролю</i>: модульний контроль. заліки, екзамени. Атестація здобувачів освіти у формі комплексного кваліфікаційного іспиту та концертного виступу.
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати

	контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
Спеціальні компетентності (СК)	СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності. СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності. СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній, виконавській, педагогічній та організаційно-творчій діяльності. СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи,

	технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти. СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес у професійній діяльності. СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією. СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності. СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності. СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість. СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей. СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої, педагогічної, організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки. СК 14 Здатність до професійної самореалізації.
7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 3 Грати на музичному інструменті артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей. РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору. РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв’язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити. РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту. РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту. РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.	

РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.

РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.

РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей і цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та рівня аматорського колективу(відповідно до ОПП)

РН 12 Проводити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності

РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.

РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.

РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.

РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

РН 18 Вести здоровий спосіб життя, свідомо ставитися до власного здоров'я та здоров'я інших.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення

Кадрове забезпечення підготовки фахового молодшого бакалавра за ОПП «НІМ» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за кількісними та якісними показниками повністю відповідає Ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти.

Реалізацію ОПП «НІМ», навчальних планів та кожного освітнього компонента ОПП забезпечують педагогічні працівники, рівень освітньої та/або професійної кваліфікації яких визначається згідно із документом про вищу освіту та/або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років.

Педагогічні працівники систематично/щорічно проходять підвищення кваліфікації, беруть участь у міжнародних і всеукраїнських культурно-мистецьких проектах.

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності за ОПП «НІМ» відповідає Ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти. Освітній процес за ОПП «Народне інструментальне мистецтво» забезпечується навчальними аудиторіями (кабінетами та лабораторіями) для групових та індивідуальних занять, які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: музичні інструменти, системи для аудіо-та відеозапису, мультимедійне обладнання (комп'ютер/ноутбуки) з використанням новітніх інформаційно-комунікаційних технологій та комп'ютерного програмного забезпечення. Здобувачі освіти забезпечуються гуртожитком (за потреби). Провадження освітнього процесу та реалізація ОПП забезпечується також через наявність спортивної зали та спортивного майданчику (стадіону); костюмерної, бібліотеки з читальною залом, актової зали та пункту харчування. В Коледжі встановлено провідний та бездротовий доступ до мережі Інтернет (через Wi-Fi). Користування Інтернет-мережею безлімітне. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки, умовам безпеки всіх учасників освітнього процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності Коледжу на рівні фахової передвищої освіти за ОПП «НІМ» повністю відповідає Ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності. Офіційний вебсайт Коледжу містить інформацію та документи, передбачені Законами України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», в тому числі про систему управління та структурні підрозділи Коледжу, Правила прийому, освітньо-професійні програми, про освітню та виховну діяльність, контакти тощо. Здобувачі освіти мають постійний доступ до електронних версій навчальної літератури (підручники, навчальні посібники, хрестоматії тощо) з освітніх компонентів циклу підготовки фахового

	молодшого бакалавра та фахових періодичних видань за профілем спеціальності та ОПП.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ від 12.08.2015р. № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність».
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти	Не передбачено

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП (ОК)			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України	2	Диференційований залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Диференційований залік
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Диференційований залік
ОК 4	Соціологія	2	Диференційований залік
ОК 5	Основи економічної теорії	2	Диференційований залік
ОК 6	Основи правознавства	2	Диференційований залік
ОК 7	Культурологія	2	Диференційований залік
ОК 8	Основи філософських знань	2	Диференційований залік
ОК 9	Фізичне виховання (позакредитний компонент)		Диференційований залік
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 10	Основи психології та педагогіки	4	Диференційований залік
ОК 11	Музичний фольклор	2	Диференційований залік
ОК 12	Музична література	10	Диференційовані заліки
ОК 13	Сольфеджіо	15	Диференційований залік Екзамен
ОК 14	Теорія музики	2	Диференційований залік
ОК 15	Гармонія	9	Екзамен
ОК 16	Аналіз музичних творів	2	Диференційований залік
ОК 17	Спеціальний клас(музичний інструмент за фахом)	20	Диференційований залік Екзамен
ОК 18	Вивчення оркестрових інструментів	6	Диференційований залік
ОК 19	Оркестровий клас	14	Диференційовані заліки
ОК 20	Клас ансамблю	9	Диференційований залік
ОК 21	Диригування	13	Диференційований залік Екзамен
ОК 22	Інструментознавство та інструментування	5	Диференційовані заліки
ОК 23	Методика роботи з творчим колективом	2	Диференційований залік
ОК 24	Методика навчання гри на музичному інструменті	2	Диференційований залік
ОК25	Методичний аналіз педагогічного репертуару	2	Диференційований залік
ОК26	Безпека життєдіяльності та охорона праці	2	Диференційований залік

OK27	Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві	2	Диференційований залік
Практична підготовка			
OK28	Педагогічна практика	8	Диференційований залік
OK29	Практика роботи з оркестром	6	Диференційований залік
OK30	Виробнича практика (розсереджена)	4	Диференційований залік
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
	«Спеціальний клас (музичний інструмент за фахом)»	1	Концертний виступ
	«Диригування та методика роботи з творчим колективом»	1	Кваліфікаційний іспит
	«Основи педагогічної майстерності»	1	Кваліфікаційний іспит
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		162	
Вибіркові освітні компоненти ОПП* (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
Вибірковий блок 1		18	
Вибірковий блок 2		18	
Вибірковий блок 3		18	
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів		18	
Всього за ОПП		180	

* Каталог вибірових освітніх компонентів ОПП «Народне інструментальне мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» дивись у додатку 1.

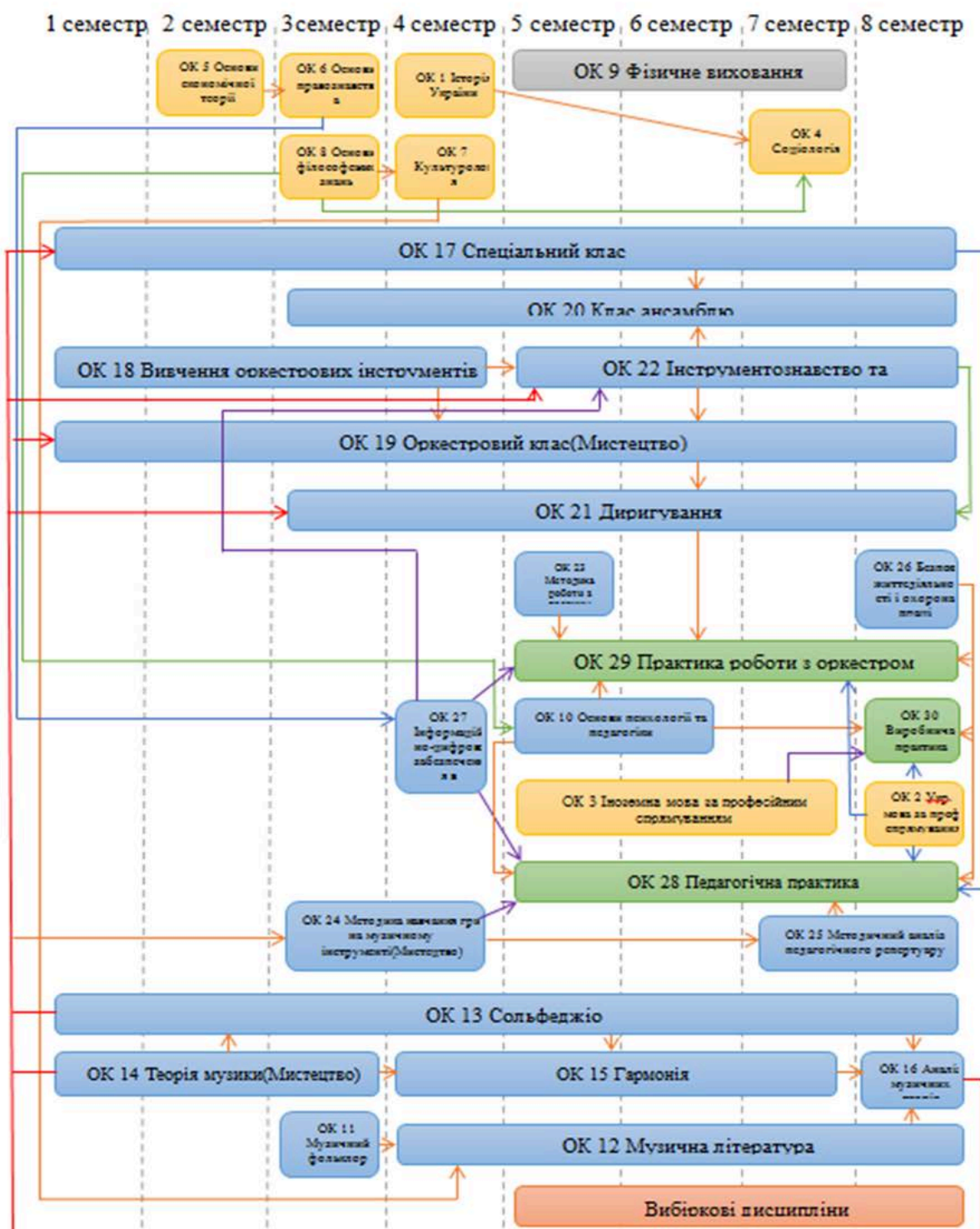
Каталог вибірових освітніх компонентів
ОПП «Народне інструментальне мистецтво»
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
(за вибором здобувача фахової передвищої освіти)

Код в/к	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Вибірковий блок 1			
1.1.	Загальне фортепіано	4	Диференційований залік
1.2	Практикум з музичного супроводу	3	Диференційований залік
1.3	Інформаційні технології в музиці	3	Диференційований залік
1.4	Основи аранжування	5	Диференційований залік
1.5	Народно-інструментальне мистецтво Харківщини	3	Диференційований залік
		18	
Вибірковий блок 2			
2.1	Додатковий музичний інструмент	4	Диференційований залік
2.2	Практикум інтерпретації музичних творів	3	Диференційований залік
2.3	Сучасні системи набору та редагування нот	3	Диференційований залік
2.4	Читання нот з аркуша	5	Диференційований залік
2.5	Мистецтво самопрезентації	3	Диференційований залік
		18	
Вибірковий блок 3			
3.1	Вивчення споріднених музичних інструментів	4	Диференційований залік
3.2	Інтегрований курс засобів диригентської майстерності	3	Диференційований залік
3.3	Основи прикладної музичної інформатики	3	Диференційований залік
3.4	Ансамблеве музикування	5	Диференційований залік
3.5	Організація сучасних творчих заходів	3	Диференційований залік
		18	
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів		18	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

Вид компонентів	I курс		II курс		III курс		IV курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності		ОК 5 Основи економічної теорії* (Громадянська освіта)	ОК 6 Основи Правознавства* (Громадянська освіта)	ОК 1 Історія України		ОК 8 Основи філософських знань	ОК 4 Соціологія	ОК 2 Українська мова за професійним спрямуванням
				ОК 7 Культурологія* (Мистецтво)	ОК 3 Іноземна мова за професійним спрямуванням			
					ОК 9 Фізичне виховання			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності					ОК 10 Основи психології та педагогіки			
			ОК 11 Музичний фольклор* (Мистецтво)	ОК 12 Музична література				
	ОК 13 Сольфеджіо							
	ОК 14 Теорія музики* (Мистецтво)			ОК 15 Гармонія				ОК 16 Аналіз музичних творів
	ОК 17 Спеціальний клас							
	ОК 18 Вивчення оркестрових інструментів							
	ОК 19 Оркестровий клас* (Мистецтво)							
			ОК 20 Клас ансамблю					
			ОК 21 Диригування					
					ОК 22 Інструментознавство та інструментування			
			ОК 24 Методика навчання гри на музичному інструменті* (Спецкурс)	ОК 23 Методика роботи з творчим колективом				ОК 25 Методичний аналіз педагогічного репертуару

				ОК 27 <i>Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві* (Інформатика)</i>				ОК 26 Безпека життєдіяльності та охорона праці
					ОК 28 Педагогічна практика			
					ОК 29 Практика роботи з оркестром			
								ОК 30 Виробнича практика
Найменування	Вибіркові освітні компоненти							
					Вибірковий блок 1			
					Вибірковий блок 2			
					Вибірковий блок 3			



- Позакредитний компонент
- Освітні компоненти, що формують загальні компетентності
- Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності
- Практична підготовка
- Вибіркові освітні компоненти

3. Форми атестації здобувача фахової передвищої освіти

Відповідно до вимог Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр» атестація випускників спрямована на перевірку досягнень результатів навчання визначених Стандартом та ОПП, а саме здатності вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері музичного мистецтва, нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» здійснюється у формі публічної демонстрації концертного виступу «Спеціальний клас (музичний інструмент за фахом)» та кваліфікаційних іспитів «Диригування та методика роботи з творчим колективом» та «Основи педагогічної майстерності».

Публічна демонстрація досягнень у вигляді концертного виступу має на меті перевірку результатів навчання з відповідних освітніх компонентів і передбачає публічну практичну демонстрацію набутих виконавських компетентностей сольної концертної програми екзамену. Концертний виступ записується на електронні носії та зберігається Google Диску циклової комісії.

Кваліфікаційний іспит з навчальних дисциплін «Диригування» та «Методика роботи з творчим колективом» має на меті перевірку результатів навчання з відповідних освітніх компонентів, передбачає демонстрацію набутих організаційно-творчих компетентностей і має практичну (публічна демонстрація концертного диригування музичними творами у виконанні оркестру народних інструментів) та теоретичну (виконання тестових завдань) складові.

Кваліфікаційний іспит з «Основа педагогічної майстерності» має на меті перевірку досягнень результатів навчання, як результату набутих здобувачем освіти викладацьких компетентностей у формі відповідей на питання екзаменаційних білетів або виконання тестових завдань з освітніх компонентів «Основи психології та педагогіки» і «Методика навчання гри на музичному інструменті» та виконання творчого завдання з навчальної дисципліни «Методичний аналіз педагогічного репертуару».

На підставі рішення екзаменаційної комісії КЗ ХФВКМ ХОР особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП:

- присуджується освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра;
- присвоюється освітня кваліфікація «фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва»;
- присвоюється професійна кваліфікації 3340 «Викладач мистецької школи» (народні інструменти).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Відповідно до частини 2 статті 17 Закону України «Про фахову передвищу освіту», з метою постійного вдосконалення освітньо-професійних програм, забезпечення відповідності освітньо-професійних програм цілям, очікуванням, потребам і задоволенням стейкхолдерів (учасників освітнього процесу, роботодавців тощо) та суспільства, у Коледжі функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
- 2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
- 3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- 4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- 5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- 6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
- 8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

- 9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
- 10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- 11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- 14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. Вимоги Професійного стандарту

Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	Професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»: затверджений наказом Мінекономіки України від 04 травня 2022 року № 1110-22 URL: https://www.dnmczkmo.org.ua/wp-content/uploads/2022/05/04.05.2022-nakaz_1110.pdf
Особливості ОПП, пов'язані з наявністю Професійного стандарту (врахування під час розроблення та реалізації ОПП норм Професійного стандарту).	Мета Професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»: розвиток творчих здібностей та формування мистецьких компетентностей у здобувачів початкової мистецької освіти за певним видом мистецтва. Під час розроблення та реалізації ОПП «Народне інструментальне мистецтво» враховані норми Професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», які відповідають 5 рівню Національної рамки кваліфікацій. За умови оволодіння відповідними компетентностями та успішного проходження атестації, під час якої перевіряються викладацькі компетентності, здобувачу освіти присвоюється відповідна

	професійна кваліфікація. Наявність документу про фахову передвищу освіту галузі знань «Культура і мистецтво» спеціальністю «Музичне мистецтво» (диплом фахового молодшого бакалавра, 5 рівень НРК) є умовою допуску до займання посади «Викладач мистецької школи (народні інструменти)».
--	--

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК дивитися у Додатку 2.

Таблиці відповідностей загальних і професійних компетентностей Професійного стандарту та освітніх компонентів освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» дивитися у Додатку 3.

6. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+	+		+	+	+																								
ЗК 2	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+						+	+		+	+						+	+	+
ЗК 3	+	+								+													+	+				+	+	+
ЗК 4			+																											
ЗК 5							+		+			+	+	+	+	+	+		+		+	+			+			+	+	
ЗК 6		+						+	+							+		+		+	+	+		+			+	+	+	+
ЗК 7																												+		
ЗК 8		+	+		+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30
СК 1	+	+					+	+		+							+		+	+	+	+						+	+	+
СК 2																+	+	+	+	+	+									
СК 3												+				+	+		+	+	+									
СК 4												+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
СК 5										+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+
СК 6										+														+	+	+		+	+	+
СК 7																							+					+		
СК 8		+	+									+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
СК 9							+																					+	+	+
СК 10																											+			
СК 11								+		+											+			+						
СК 12				+						+										+	+			+	+			+	+	+
СК 13		+	+		+												+		+	+	+						+	+	+	+
СК 14					+			+		+							+			+	+	+						+	+	+

6.1. Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркоким компонентам освітньої програми

	BK 1.1	BK 1.2	BK 1.3	BK 1.4	BK 1.5	BK 2.1	BK 2.2	BK 2.3	BK 2.4	BK 2.5	BK 3.1	BK 3.2	BK 3.3	BK 3.4	BK 3.5
3K 1															
3K 2					+				+	+		+			+
3K 3										+					
3K 4															
3K 5	+	+		+		+	+		+	+	+	+			+
3K 6	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+
3K 7			+					+					+		
3K 8	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	BK 1.1	BK 1.2	BK 1.3	BK 1.4	BK 1.5	BK 2.1	BK 2.2	BK 2.3	BK 2.4	BK 2.5	BK 3.1	BK 3.2	BK 3.3	BK 3.4	BK 3.5
CK1					+				+	+		+		+	+
CK2	+	+		+		+	+				+	+			
CK 3	+	+		+		+	+				+	+		+	
CK4			+		+			+	+			+	+		
CK5	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
CK6										+					
CK 7															
CK 8	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	
CK 9															+
CK10			+					+					+		
CK11	+		+			+		+		+	+	+	+		+
CK12										+				+	+
CK13												+		+	+
CK14									+	+		+		+	+

7. Матриця відповідності результатів навчання компонентам освітньої програми

[illegible]

7.1. Матриця відповідності результатів навчання вибірковим компонентам освітньої програми

[illegible]

8. Матриця відповідності програмних результатів навчання та компетентностей

[illegible]

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність та автономія
	Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	BA1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. BA2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. BA3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн1	Ум1	К1	BA1
ЗК2	Зн1	Ум1, У м2	К1,К2	BA2, BA3
ЗК3	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1,К2	BA1, BA2, BA3
ЗК4	Зн1	Ум1	К1	BA2, BA3
ЗК5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	BA2, BA3
ЗК6	Зн1	Ум1, У м2	К1,К2	BA1, BA2, BA3
ЗК7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1,К2	BA1, BA2, BA3
ЗК 8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1,К2	BA1, BA2, BA3
Спеціальні компетентності				
СК 1	Зн1	Ум1, У м2	К1,К2	BA2, BA3
СК2	Зн1	Ум1, У м2	К2	BA2, BA3
СК3	Зн1	Ум1, У м2	К2	BA2, BA3
СК4	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	BA1, BA2, BA3
СК5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1,К2	BA1, BA2, BA3

СК6	Зні	Умі, Ум2, Ум3	К1,К2	БАІ, БА2, БА3
СК7	Зні	Умі, Ум2, Ум3	К1,К2	БАІ, БА2, БА3
СК 8	Зні	Умі, Ум2, Ум3	К1,К2	БАІ, БА2
СК9	Зні	Умі, У м2	К2	БА2
СК 10	Зні	Умі, Ум2, Ум3	К1,К2	БА2, БА3
СК 11	Зні	Умі, Ум3	К1,К2	БА2, БА3
СК 12	Зні	Умі, Ум2, Ум3	К1,К2	БАІ, БА2, БА3
СК 13	Зні	Умі, Ум2, Ум3	К2	БАІ, БА2, БА3
СК 14	Зні	Умі, Ум2, Ум3	К1,К2	БА2, БА3

Додаток 3

**Таблиця відповідностей загальних компетентностей Професійному стандарту
«Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» та освітніх компонентів ОПП**

Умовні позначення	Загальні компетентності	Освітні компоненти ОПП
ЗК 1	Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів	ОК 10, ОК 24, ОК 28
ЗК 2	Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат	ОК 10, ОК 24, ОК 28
ЗК 3	Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки	ОК 4, ОК 8, ОК 10, ОК 24, ОК 28
ЗК 4	Здатність працювати індивідуально та в команді	ОК 10, ОК 17, ОК 20, ОК 28, ОК 29, ОК 30
ЗК 5	Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій	ОК 4, ОК 10, ОК 24, ОК 28, ОК 30
ЗК 6	Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію	ОК 2, ОК 3, ОК 10, ОК 17, ОК 14, ОК 13, ОК 15, ОК 16, ОК 24, ОК 25, ОК 28
ЗК 7	Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань	ОК 10, ОК 23, ОК 24, ОК 28, ОК 29, ОК 30
ЗК 8	Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки	ОК 26

**Таблиця відповідностей професійних компетентностей Професійному стандарту
«Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» та освітніх компонентів ОПП**

Трудові функції	Предмети та засоби праці	Професійні компетентності	Знання	ОК ОПП	Уміння та навички	Освітні Компоненти ОПП
А. Організація та проведення навчання	Технічні засоби, обладнання, інструменти відповідно до виду мистецтва; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; освітні програми; навчальні програми; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності; меблі та канцелярське обладнання.	А1. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання	А1.3 1. Предметна область	ОК 10, ОК 24	А1. У1. Володіти фаховими навичками в обсязі необхідному для викладання	ОК 12, ОК 13, ОК 14, ОК 15, ОК 16, ОК 17, ОК 24, ОК 25, ОК 28
			А1.3 2. Види занять та форми роботи з учнями	ОК 10, ОК 24	А1.У2. Організовувати навчальні заняття різних видів	ОК 10, ОК 24, ОК 28
			А1.3 3. Професійна термінологія	ОК 10, ОК 24	А1.У3. Проводити навчання за типовою або робочою навчальною програмою	ОК 24, ОК 28
			А1.3 4. Зміст, цілі та програмні результати навчання	ОК 10, ОК 24	А1.У4. Обирати, застосовувати, адаптувати та коригувати методи, прийоми, засоби, технології навчання для забезпечення досягнення учнем програмних результатів навчання	ОК 10, ОК 24, ОК 28, ОК 30
			А1.3 5. Інструменти інклюзивного навчання в освітньому процесі	ОК 10, ОК 24, ОК 28	А1.У5. Застосовувати під час навчання необхідні технічні засоби, обладнання та інструменти	ОК 27

			A1.3 6. Технічні засоби і обладнання, які можуть застосовуватись в освітньому процесі відповідно до виду мистецтва	ОК 27	A1.У6. Співпрацювати з батьками/законними представниками учнів, як учасниками освітнього процесу та залучати їх до спільного розв'язання проблемних ситуацій	ОК 4, ОК 6, ОК 24, ОК 28
			A1.3 7. Права та обов'язки батьків та інших учасників освітнього процесу	ОК 6, ОК 4	A1.У7. Застосовувати різні засоби педагогічної підтримки учнів	ОК 10, ОК 24, ОК 28
			A1.3 8. Правила запобігання та протидії булінгу та будь-яким видам дискримінації	ОК 4, ОК 6, ОК 24, ОК 28		
		A2. Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень	A2.3 1. Принципи та методики підготовки до публічних виступів	ОК 2, ОК 17, ОК 19, ОК 20, ОК 24	A2. У1. Готувати учнів до публічного виступу, презентації своїх досягнень	ОК 24, ОК 28 ОК 2, ОК 3
		A3. Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес	A 3. 31. Вимоги до ведення навчальної документації	ОК 24, ОК 28	A3.У1. Оформлювати навчальну документацію відповідно до вимог	ОК 28, ОК 2, ОК 3
					A3.У2. Застосовувати цифрові пристрої та програмне забезпечення під час ведення навчальної документації	ОК 27

		A4. Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою	A4.31. Норми української літературної мови та норми використання усного та писемного мовлення	ОК 2	A4.У1. Доносити навчальний матеріал до учнів та заохочувати його/їх до спілкування державною мовою під час навчання	ОК 2, ОК 28
			A4.32. Професійна лексика	ОК 2	A4.У2. Забезпечувати здобуття учнями початкової мистецької освіти державною мовою	ОК 2, ОК 28
					A4.У3. Вести навчальну та службову документацію державною мовою	ОК 2, ОК 28
		A5. Здатність Планувати	A5.31. Основи, принципи та етапи планування навчального процесу	ОК 24, ОК 10	A5.У1. Планувати індивідуальну траєкторію учнів залежно від цілей навчання та індивідуальних здібностей учнів, в тому числі з особливими освітніми потребами	ОК 24, ОК 28
					A5.У2. Планувати навчальні заняття та форми роботи	ОК 10, ОК 24, ОК 28
			A5.32. Вимоги типових навчальних програм	ОК 24, ОК 28	A5.У3. Скласти робочі навчальні програми	ОК 24, ОК 28
		A6. Здатність використовувати цифрові технології	A6.31. Технічні засоби та обладнання, цифрові технології, які використовуються під час навчання	ОК 27, ВК 1.3	A6.У1. Використовувати необхідні технічні засоби, обладнання, цифрові пристрої, працювати з онлайн-сервісами, застосунками, файлами, мережею Інтернет, у тому числі під час дистанційного навчання	ОК 27, ОК 28, ВК 1.3

Б. Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Меблі; канцелярське обладнання; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; освітня програма; типова та робоча навчальна програма; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності.	Б 1. Здатність визначати рівень здібностей учнів	Б1.31. Методики, процедури, форми та інструменти визначення спроможності учнів	ОК 24, ОК 28	Б1. У1. Визначати рівень здібностей учнів	ОК 24, ОК 28
			Б1.32. Форми та методи оцінювання навчальних досягнень учнів і розроблення критеріїв оцінювання	ОК 10, ОК 24, ОК 28	Б1.У2. Застосовувати різні форми та шкали оцінювання навчальних досягнень учнів	ОК 10, ОК 24, ОК 28
			Б1.33. Критерії та рекомендації щодо оцінювання	ОК 10, ОК 24, ОК 28	Б1.У3. Застосовувати та коригувати критерії оцінювання навчальних досягнень учнів Б1.У4. Встановлювати та фіксувати результати навчання учнів, на їхній основі визначати індивідуальну траєкторію навчання (за потреби)	ОК 24, ОК 28 ОК 24, ОК 28
		Б 2. Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання	Б2. 31. Новітні технології оцінювання Б2.32. Вимоги до ведення навчальної документації в електронному форматі	ОК 28 ОК 24 ОК 28	Б2. У 1. Застосовувати новітні, у тому числі, цифрові технології в процесі оцінювання навчальних результатів	ОК 27
		Б3. Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних	Б3.31. Методи аналізу навчальної діяльності учнів і прогнозування її	ОК 24	Б3. У1. Здійснювати моніторинг навчальної діяльності та рівня навчальних досягнень учнів	ОК 24, ОК 28

		навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання	результатів Б3.32. Норми законодавства щодо академічної добросовісності в частині оцінювання учнів і відповідальності за їх недотримання.	ОК 6	Б3.У2. Прогнозувати результати навчальних досягнень учнів Б3.У3. Запобігати проявам та уникати необ'єктивного оцінювання, надання учням допомоги під час проходження ними оцінювання результатів навчання чи створення перешкод, непередбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання	ОК 24, ОК 28 ОК 24, ОК 28
--	--	---	--	-------------	---	--

В. Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	Меблі; канцелярське обладнання; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; освітня програма; типова та робоча навчальна програма; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності.	В1. Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали	В1.31. Спеціальна та методична література, а також інші джерела для забезпечення освітнього процесу	ОК 10, ОК 24, ОК 25	В1. У1. Опрацьовувати та узагальнювати навчальні матеріали	ОК 24, ОК 25, ОК 28
			В1.32. Типові навчальні програми, рекомендації до розроблення робочих навчальних програм	ОК 24, ОК 28		
			В1.33. Методики викладання навчальної дисципліни В1.34. Норми законодавства щодо академічної доброчесності	ОК 10, ОК 24 ОК 6		

					V1.Y2. Використовувати інформаційні ресурси при підготовці навчально-методичних напрацювань V1.Y3. Застосовувати інноваційні технології в освітньому процесі V1.Y4. Розробляти робочі навчальні програми V1.Y5. Аналізувати результати застосування методики викладання навчальної дисципліни у своїй педагогічній практиці та будувати на основі цього аналізу власну педагогічну чи викладацьку стратегію V1.Y6. Використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси для організації освітнього процесу, обміну педагогічним і творчим досвідом та професійного розвитку V1.Y7. Діяти з дотриманням вимог законодавства щодо академічної доброчесності та використання об'єктів авторського права, мережевий етикет у професійній діяльності V1.Y8. Запобігати академічному плагіату,	OK 27 OK 10, OK 24, OK 27, OK 28 OK 24, OK 28 OK 24, OK 28 OK 24, OK 27 OK 6, OK 24 OK 6
--	--	--	--	--	---	--

					самоплагіату, фабрикації, фальсифікації, списування, обману, хабарництву під час створення власних методичних розробок	
		В2. Здатність до поширення власного професійного досвіду	В2. 31. Форми, способи та методи поширення власного професійного досвіду	ОК 5, ОК 24, ОК 27	В2. У1. Презентувати власний професійний досвід (прийоми, методи, технології навчання тощо) та зважати на рекомендації колег	ОК 5, ОК 27, ОК 24, ОК 28, ОК 30
		В3. Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом	В3. 31. Норми законодавства щодо академічної автономії педагогічних працівників і закладів освіти, вимоги до участі педагогічних працівників у роботі колегіальних органів управління В3.32. Обов'язки щодо участі в організації освітнього процесу на рівні мистецької школи, правила трудового розпорядку, посадова інструкція	ОК 6 ОК 6	В3. У1. Формувати та висловлювати власні пропозиції щодо організації та провадження освітнього процесу під час участі в засіданнях колегіальних органів управління	ОК 2, ОК 30
					В3.У2. Діяти відповідно до	ОК 6, ОК 30

					посадових обов'язків та правил трудового розпорядку мистецької школи	
					В3.У3. Вибудовувати взаємодію із колегами та професійною спільнотою на основі толерантності та взаємоповаги, загальнолюдських цінностей	ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 30
Г. Безперервний професійний розвиток	Електронні освітні ресурси, бази даних, переліки суб'єктів та програми підвищення кваліфікації	Г1. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку	Г1.31. Документи, способи та методи самооцінювання педагогічних і фахових компетентностей	ОК 24	Г1. У1. Аналізувати та оцінювати результати власної професійної діяльності (з урахуванням результатів навчання учнів), власний рівень професійної компетентності та його вплив на результати професійної діяльності	ОК 17, ОК 24, ОК 28
					Г1.У2. Визначати відповідність власних професійних компетентностей чинним вимогам, сильні й слабкі сторони власної педагогічної діяльності, потребу в розвитку власних компетентностей	ОК 8, ОК 24, ОК 28

		Г2. Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей	Г2.31. Види, форми та складники освіти дорослих	ОК 10	Г2.У1. Обирати вид освіти (формальний, неформальний, інформальний) для підвищення рівня педагогічних та фахових компетентностей	ОК 24
			Г2.32. Законодавчі акти щодо професійного розвитку педагогічних працівників	ОК 6	Г2.У2. Планувати і організовувати процес самоосвіти	ОК 10, ОК 24