

ЗВІТ

за результатами опитування щодо порядку організації та умов здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін) у КЗ «ХФВКМ» ХОР

2024 – 2025 навчальний рік

ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування»

Мета опитування – аналіз, виявлення недоліків для подальшого удосконалення порядку організації та умов здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін) здобувачами освіти коледжу.

Дата: квітень 2025 року.

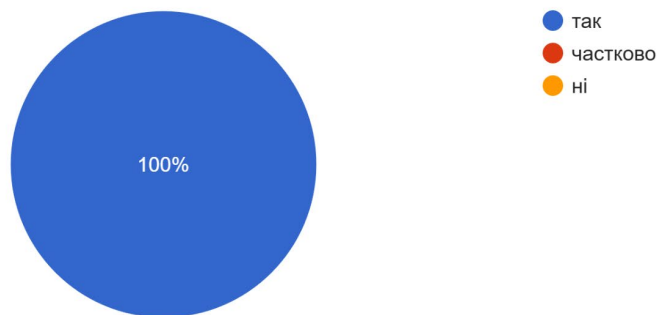
Формат проведення: анкетування проводилося анонімно в онлайн-форматі за допомогою програмного забезпечення «Google Форма».

Респонденти: студенти 2 курсу ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» денної форми здобуття освіти (група 92 НПМ) та студенти 1 курсу заочної форми здобуття освіти.

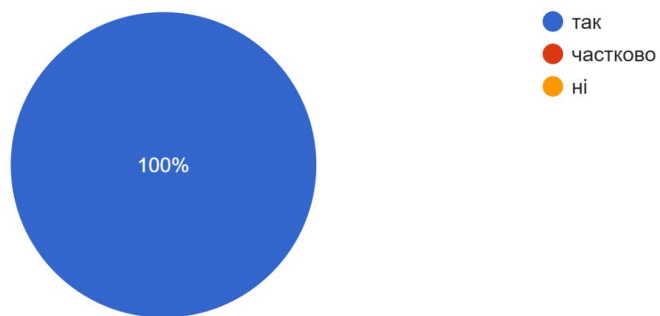
Кількість учасників: 7 (100%) студентів денної форми та 2 (100%) студенти заочної форми здобуття освіти.

Здобувачам було запропоновано відповісти на 17 запитань.

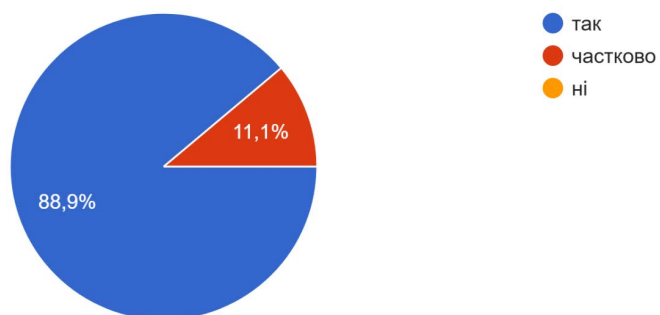
1) Чи вважаєте, що дисципліни вільного вибору розширили Ваші можливості вплинути на освітній процес у коледжі?



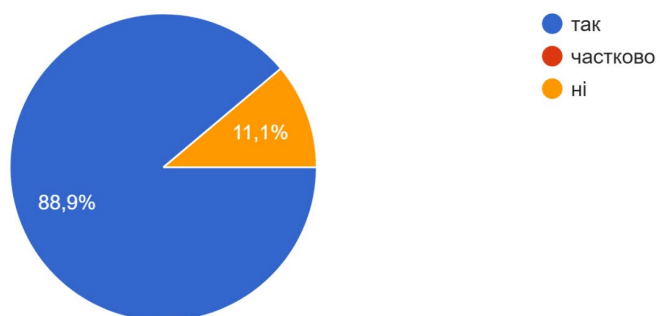
2) Чи було роз'яснено Вам порядок організації та умови здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін)?



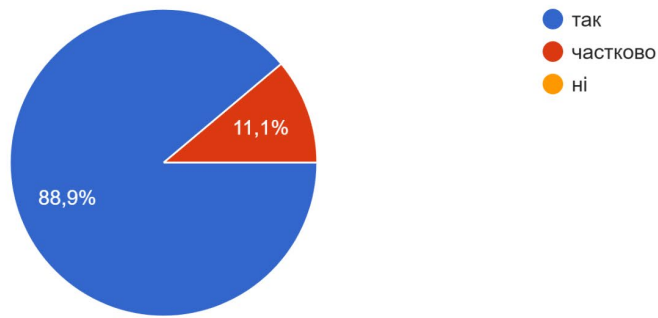
3) Чи були зрозумілими Вам порядок організації та умови здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін)?



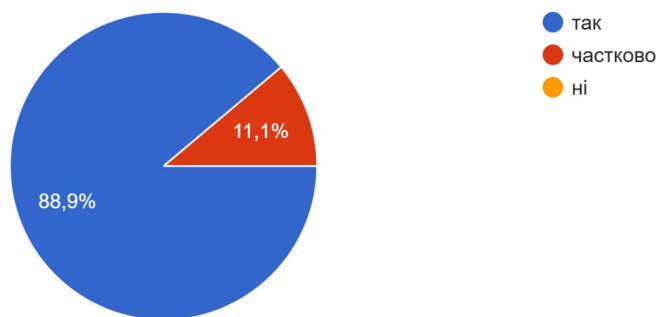
4) Чи були Ви заздалегідь ознайомлені з каталогом дисциплін вільного вибору?



5) Чи дозволив зміст анотацій вибіркового дисциплін у каталозі скласти загальне уявлення про пропоновані освітні компоненти?



6) Чи влаштував Вас пропонований перелік вибірових дисциплін?

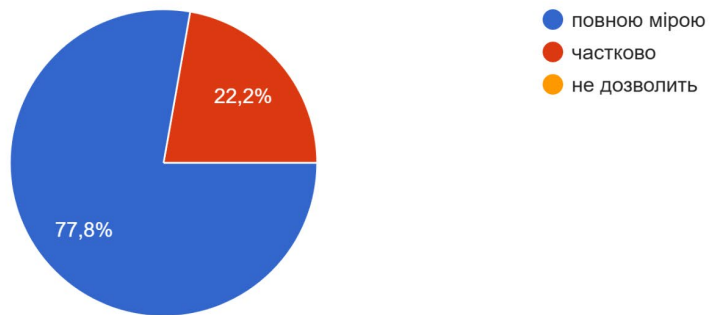


7) Запропонуйте декілька своїх власних вибірових дисциплін, які Ви би хотіли вивчати у коледжі

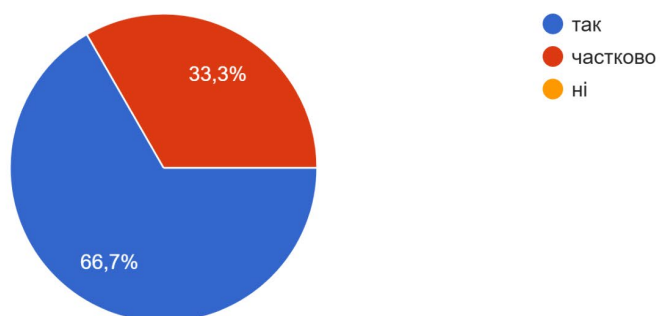
Отримано 6 відповідей:

- Звукорежисер
- Немає
- Ораторське мистецтво
- Поведінка артиста, танці, акторське
- Поки що не знаю

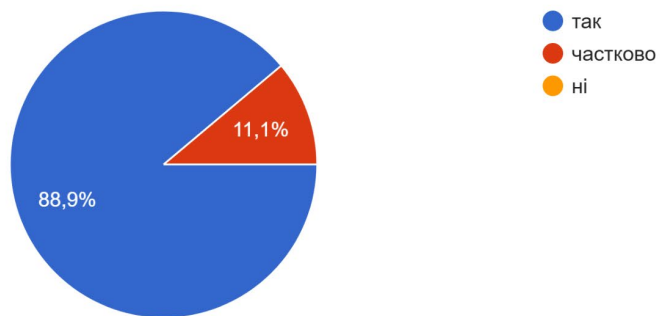
8) Якою мірою, на Вашу думку, пропонований перелік дисциплін за вибором дозволить у майбутньому працевлаштуватися за обраною професією?



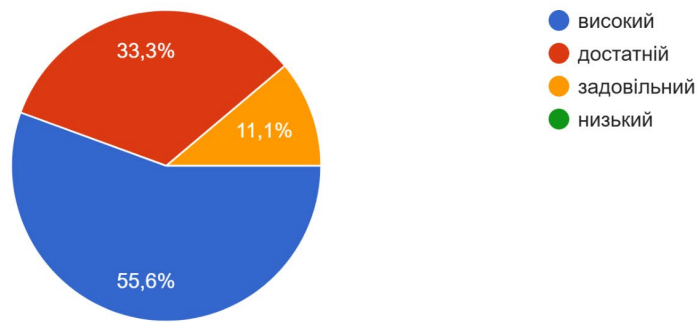
9) Чи правильно сформовано блоки вибіркових дисциплін?



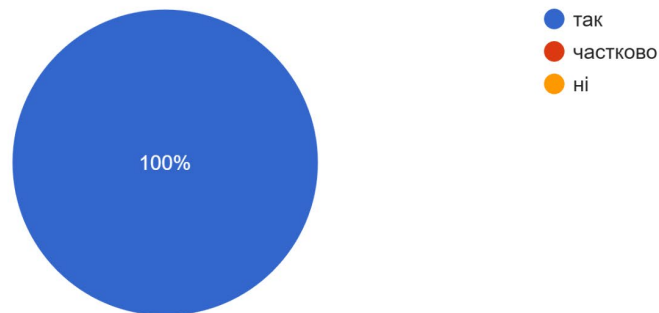
10) Чи було проведено презентації дисциплін вільного вибору?



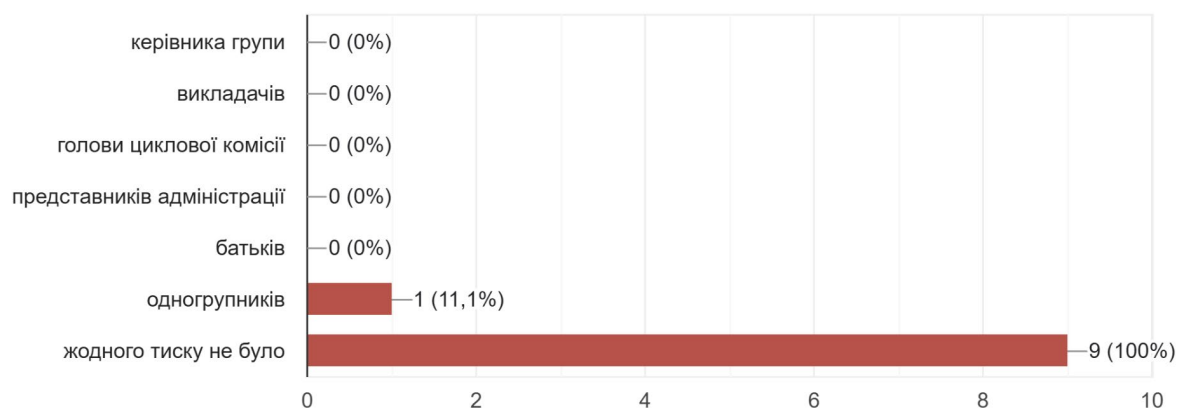
11) Оцініть рівень презентацій дисциплін вільного вибору



12) Чи був Ваш вибір освітніх компонентів справді вільним та демократичним?



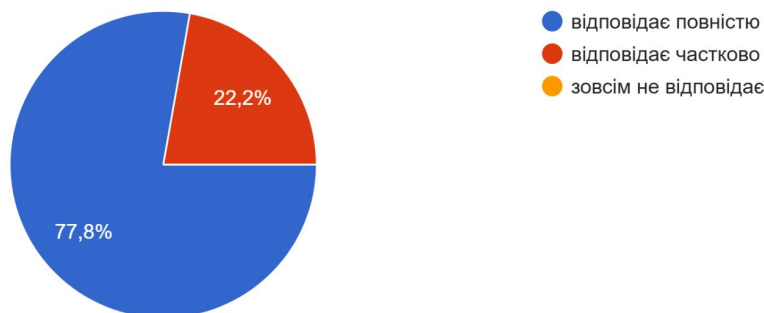
13) Якщо на Вас був тиск при виборі дисциплін, то з боку кого? Можна обрати декілька варіантів



14) Який аспект впливав найбільше на Ваш вибір освітніх компонентів (розташуйте за значенням: 1 – найбільше вплинув, 5 – найменше)?

На **1 місце** найбільше респондентів поставили постать викладача. Серед інших важливих факторів, які мали значний вплив, презентація дисципліни, думка та поради батьків, назва освітнього компонента.

15) Наскільки підсумковий вибір Вашої групи певного блоку відповідає Вашому особистому вибору і бажанню вивчати ті чи інші дисципліни?



16) Оцініть загальний рівень організації та проведення вибору освітніх компонентів (дисциплін) у коледжі за 5-ти бальною шкалою

- 5 б. – 7 голосів (77, 8 %)
- 4 б. – 2 голоси (22,2 %)

17) Ваші зауваження та пропозиції щодо вдосконалення порядку організації та умов здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін)

Отримано 3 відповіді:

- Немає
- Немає
- Все влаштовує

ПІДСУМКИ АНКЕТУВАННЯ

- 1. Вплив на освітній процес.** Більшість опитаних підтвердили, що можливість вибору дисциплін дала відчуття участі у формуванні власної освітньої траєкторії. Це свідчить про позитивне сприйняття академічної свободи.
- 2. Роз'яснення умов вибору.** Переважна більшість опитаних підтвердила, що їм було надано чітке роз'яснення порядку організації та умов здійснення вибору освітніх компонентів. Умови вважаються зрозумілими.

3. **Ознайомлення з каталогом дисциплін.** Респонденти були заздалегідь ознайомлені з каталогом вибірових дисциплін. Більшість вказала, що анотації в каталозі допомогли скласти уявлення про зміст курсів.
4. **Оцінка переліку дисциплін.** Переважна більшість студентів задоволені запропонованим переліком дисциплін. Деякі учасники запропонували свої освітні компоненти (звукорежисура, ораторське мистецтво, акторська майстерність).
5. **Працевлаштування.** У відповідях переважає думка, що вибірові дисципліни мають практичну спрямованість і можуть бути корисними в майбутній професійній діяльності.
6. **Сформованість блоків.** Учасники загалом позитивно оцінили правильність формування блоків вибірових дисциплін.
7. **Презентації дисциплін.** Було підтверджено проведення презентацій, які оцінено переважно позитивно.
8. **Свобода вибору.** Більшість респондентів вважають, що мали змогу вільно обирати дисципліни, без стороннього тиску (хоча все ж таки зафіксований один випадок тиску з боку одногрупників).
9. **Фактори, що вплинули на вибір.** Найбільше на вибір освітніх компонентів вплинули: постать викладача, презентація дисципліни, назва дисципліни, поради батьків
10. **Відповідність вибору групи особистому бажанню студентів.** У більшості випадків вибір групи загалом відповідає особистим уподобанням студентів.. Однак деякі респонденти вказали на певні розбіжності між власними уподобаннями та підсумковим вибором групи.

11. **Загальна оцінка організації процесу** загалом досить висока.

Висновки

- Система вибору дисциплін у коледжі загалом функціонує ефективно та викликає довіру у студентів.
- Студенти вважають, що їхній вибір був демократичним і вільним
- Основним чинником вибору є особистість викладача та якісна презентація дисциплін.
- Попри позитивні оцінки, є попит на певні нові вибірові дисципліни, пов'язані з професійною реалізацією (творчі, технічні, комунікаційні навички).

Рекомендації

1. **Продовжити практику презентацій дисциплін**, оскільки це суттєво впливає на вибір студентів.
2. **Регулярно оновлювати каталог дисциплін**, враховуючи побажання студентів (зокрема, розглянути необхідність введення курсів з ораторського мистецтва, звукорежисури тощо).
3. **Більше залучати студентів до формування нових навчальних блоків**, що відповідатимуть сучасним вимогам ринку праці.
4. **Підтримувати прозорість і демократичність вибору.**
5. **Проводити періодичне анкетування** з метою удосконалення підходу до формування індивідуальної освітньої траєкторії.