

ЗВІТ
про результати проведення комплексних контрольних робіт
у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж
мистецтв» Харківської обласної ради
у I півріччі 2025-2026 навчального року

Відповідно до графіку проведення внутрішнього моніторингу якості освіти в КЗ «ХФВКМ» ХОР, наказу № 89 від 05 листопада 2025 року «Про проведення комплексних контрольних робіт у листопаді 2025 року» та з метою діагностики результатів навчання здобувачів освіти з навчальних дисциплін означених нижче освітньо-професійних програм протягом листопада (відповідно до графіку) проводилися комплексні контрольні роботи (ККР):

№ з/п	Спеціальність	Назва ОПП	Дата	
			ККР 1	ККР 2
1	025 Музичне мистецтво	Народне інструментальне мистецтво	20.11.2025	17.11.2025
2		Естрадне та джазове інструментальне мистецтво	21.11.2025	17.11.2025
3		Народне пісенне мистецтво та хорове диригування	24.11.2025	17.11.2025
4	024 Хореографія	Народна хореографія	18.11.2025	20.11.2025
5		Класична та сучасна хореографія	20.11.2025	24.11.2025
6	026 Сценічне мистецтво	Видовищно-театралізовані заходи	19.11.2025	21.11.2025
7	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	18.11.2025	21.11.2025

Участь у ККР взяли 51 здобувач освіти усіх спеціальностей. Перевірка знань здійснювалась за завданнями, які були розроблені викладачами відповідних дисциплін у «Google Form».

№ ККР	Назва навчальних дисциплін	Кількість студентів, які виконували ККР	Успішність, %	Якість, %	Оцінка «Відмінно»	Оцінка «Добре»	Оцінка «Задовільно»
Спеціальність 024 «Хореографія»							
ОПП «Народна хореографія»							
ККР1	Методика викладання фахових дисциплін, Методика роботи з творчим колективом,	9	100 %	89 %	7	1	1

	Композиція та постановка танцю						
KKP2	Класичний танець, Український танець, Народно-сценічний танець	9	100 %	89 %	7	1	1
Спеціальність 024 «Хореографія»							
ОПП «Класична та сучасна хореографія»							
KKP1	Класичний танець, Дуетно-сценічний танець, Історія балету	12	100 %	83 %	5	5	2
KKP2	Танець Модерн, танець Контемпорарі, Партнеринг	12	100 %	58 %	4	3	5
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»							
ОПП «Народне інструментальне мистецтво»							
KKP1	Методика роботи з творчим колективом, Інструментознавство	5	100 %	80 %	2	2	1
KKP2	Теорія музики, Музичний фольклор	5	100 %	100 %	3	2	-
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»							
ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво»							
KKP1	Диригування, Методика роботи з творчим колективом	5	100 %	80 %	-	4	1
KKP2	Теорія музики, Музичний фольклор	5	100 %	60 %	-	3	2
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»							
ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування»							
KKP1	Диригування, Хорознавство, Хорова література	5	100 %	80 %	4	-	1
KKP2	Теорія музики, Музичний фольклор	5	100 %	100 %	3	2	-
Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»							
ОПП «Видовищно-театралізовані заходи»							
KKP1	Режисура видовищно-театралізованих заходів, Сценічна мова, Сценарна майстерність	8	100 %	87 %	4	3	1
KKP2	Історія свят та обрядів, Історія	8	100 %	100 %	4	4	-

	українського костюма, Історія театру						
Спеціальність 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»							
ОПП «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»							
ККР1	Українська мова (за професійним спрямуванням), Основи документознавства, Основи аналітико-синтетичної обробки документів	7	100 %	57 %	3	1	3
ККР2	Історія книги, Основи документального забезпечення управління, ІТ в документно-інформаційних системах	7	100 %	57 %	2	2	3

Загалом успішність за всіма освітніми програмами становить 100 %, що свідчить про виконання здобувачами освіти мінімальних вимог навчальних програм.

Якість знань варіює від 57 % до 100 % залежно від специфіки ОПП та складності змістових модулів.

Найвищі показники якості продемонстрували здобувачі:

- ОПП «Народне інструментальне мистецтво» (ККР2)
- ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» (ККР2)
- ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» (ККР2)

Найнижчі показники якості виявлено за результатами:

- ОПП «Класична та сучасна хореографія» (ККР2)
- ОПП «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (ККР1 та ККР2)

Отримані результати дозволяють виявити змістові модулі, що потребують додаткової уваги під час планування навчального процесу в II півріччі.

За підсумками аналізу результатів комплексних контрольних робіт, з метою підвищення якості освітнього процесу, удосконалення методичного забезпечення та підтримки академічної успішності здобувачів освіти, пропонується:

1. Посилити опрацювання складних тем, за якими виявлено найнижчу якість знань (ОПП: «Класична та сучасна хореографія» ККР 2;

«Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»; «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» ККР 2).

2. Організувати додаткові консультації для студентів, які показали рівень «задовільно», із фокусом на проблемні модулі.
3. Поширити ефективні методичні практики викладачів ОПП з високими результатами (100% якості).
4. Оптимізувати завдання ККР, збалансувавши теоретичні та практичні компоненти, посилити компетентнісний підхід.
5. Посилити зворотній зв'язок зі здобувачами через короткі опитування.
6. Проводити моніторинг динаміки результатів комплексних контрольних у межах кожної ОПП з метою своєчасної корекції навчання.

Заступник директора

з навчально-методичної роботи (підписано)

Ірина СКИРДА

28 листопада 2025 року