

Метою роботи циклової комісії є формування конкурентоспроможного фахівця у сфері сценічного мистецтва, надання здобувачам освіти системних знань з основ режисури, як провідної складової творчого процесу, і практичних навичок майстерного оволодіння широким спектром засобів художньої виразності для створення сценічного образу шляхом поєднання традиційних форм навчання та мистецьких видовищних практик в процесі створення цілісного театралізованого заходу, удосконалення професійної компетентності викладачів.

Мета роботи циклової комісії реалізується шляхом:

- здійснення педагогічної діяльності викладачів з підготовки фахових молодших бакалаврів відповідно до Стандарту фахової передвищої освіти «Сценічне мистецтво», формування практичної спрямованості та компетентнісної підготовки майбутніх фахівців у галузі культури та мистецтва, зокрема перформативного/сценічного мистецтва;
- активізації методичної діяльності викладачів в умовах інноваційного освітнього простору;
- удосконалення професійної компетентності викладачів шляхом проходження курсів підвищення кваліфікації на базі освітніх установ та стажування на виробництві, урізноманітнення тем та напрямів роботи;
- активна участь викладачів та студентів у творчих конкурсах, проєктах, фестивалях, конференціях, семінарах, тренінгах тощо;
- провадження ефективних форм роботи із вступниками та напрямів профорієнтаційної роботи.

Циклова комісія «Сценічне мистецтво» працює над **навчально-методичною проблемою:** Розвиток професійної майстерності та творчих здібностей здобувачів освіти в галузі сценічного мистецтва шляхом вдосконалення форм навчання і методів викладання, підвищення кваліфікації викладачів та інтеграції інноваційних підходів в освітній процес для формування конкурентоспроможного фахівця в умовах сучасних вимог театральної індустрії.

Першочерговим завданням, над яким працює циклова комісія, є підготовка висококваліфікованого фахового молодшого бакалавра галузі культури та мистецтва – гармонійно розвиненої особистості з творчим мисленням, сформованими спеціальними компетентностями акторської та режисерської майстерності, що складають основу для створення та/або відтворення номерів сценічного мистецтва, знаходження творчих рішень для вирішення практичних проблем в галузі сценічно-видовищного мистецтва, здійснення виховної діяльності в умовах дозвілля через різні форми театралізованих заходів, артподій і перформансів.

Основними напрямками роботи циклової комісії «Сценічне мистецтво» є:

- забезпечення якісної підготовки фахівців та організаційних засад провадження освітнього процесу, виконання освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи», навчальних програм дисциплін, індивідуальних планів здобувачів освіти;
- підготовка і розробка організаційно-управлінської та навчально-методичної документації, необхідної для забезпечення освітньої діяльності;

- вивчення новітніх методик викладання навчальних дисциплін, проведення практичних занять, удосконалення змісту, форм і методів практичної підготовки шляхом упровадження інноваційних мистецьких технологій і практик, мультимедійних засобів та цифрових платформ;

- створення умов для підтримки обдарованих студентів, розвитку їхніх комунікативних, художньо-творчих, режисерсько-організаційних, акторських здібностей і здатності їхньої самореалізації в сфері сценічного мистецтва через індивідуальну роботу, залучення до участі у творчих та культурно-мистецьких конкурсах, проектах, організації творчих лабораторій/колективів/майстерень тощо;

- вивчення сучасних тенденцій розвитку сценічного/перформативних мистецтва, обмін інноваційним педагогічним досвідом та організація підвищення кваліфікації викладачів з метою вдосконалення педагогічної майстерності;

- співпраця з культурними та мистецькими інституціями – налагодження партнерських зв'язків із театрами, студіями, творчими колективами;

- збереження духовної спадщини, формування естетичної культури особистості шляхом популяризації кращих зразків національної й світової культури та мистецтва через різні форми театралізованих заходів, артподій і перформансів;

- проведення виховної роботи з студентами;

- проведення профорієнтаційної роботи.

Метою ОПП ВТЗ є комплексна підготовка висококваліфікованих фахівців сценічного мистецтва, які володіють ґрунтовними знаннями з теорії режисури видовищно-театралізованих заходів, акторської майстерності, практикою створення креативного продукту на основі національних та світових культурно-мистецьких надбань для забезпечення естетичних потреб населення, сприяння проведенню активного розвиваючого дозвілля та реалізація власного творчого потенціалу.

Програма забезпечує підготовку фахівців з інноваційними поглядами та творчим мисленням, лідерськими якостями для успішного виконання професійних обов'язків з організації дозвілєвої діяльності, розвитку соціокультурного простору країни, готових нести відповідальність за результати своєї діяльності в сучасних закладах соціокультурної сфери.

Студенти ОПП ВТЗ отримують освітню кваліфікацію фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва і можуть посідати первинні посади: фахівець із організації дозвілля, актор в закладах культури і мистецтва; організатор культурно-дозвілєвої діяльності, організатор театралізованих народних свят та обрядів; керівник аматорського колективу/аматорського дитячого колективу (гуртка, студії)/керівник аматорського колективу (за видами мистецтва).