

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ
УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
Департамент культури і туризму
Харківської обласної військової державної адміністрації

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

НАРОДНЕ ПІСЕННЕ МИСТЕЦТВО ТА ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
В5 Музичне мистецтво
Фаховий молодший бакалавр з музичного
мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Педагогічної ради КЗ ХФВКМ ХОР
(протокол від 26 червня 2025 року № 8)

Освітньо-професійна програма вводиться
в дію з 01 вересня 2025 року

Директор Любов МОРОЗКО
(наказ від 30 червня 2025 року № 49)



Харків – 2025 р.

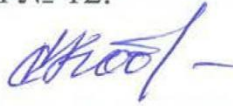
ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

Освітньо-професійна програма «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» схвалена на засіданні циклової комісії хорових дисциплін, погоджена Методичною радою та затверджена Педагогічною радою КЗ ХФВКМ ХОР відповідно до Положення про порядок розробки, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм в КЗ ХФВКМ ХОР.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06 червня 2019 року № 2745, Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341 (у редакції від 25.06.2019 р.).

ОПП схвалено на засіданні циклової комісії хорових дисциплін від 10 червня 2025 року, протокол № 12.

Голова циклової комісії



Сергій КОБЗЄВ

ОПП погоджено на засіданні Студентської ради КЗ ХФВКМ ХОР від 19 червня 2025 року, протокол № 12.

Голова Студради
КЗ ХФВКМ ХОР



Валерія БАБІЧ

ОПП погоджено Методичною радою та рекомендовано до затвердження Педагогічною радою КЗ ХФВКМ ХОР від 19 червня 2025 року, протокол № 6.

Голова Методичної ради
КЗ ХФВКМ ХОР



Ірина СКИРДА

ОПП затверджено на засіданні Педагогічної ради КЗ ХФВКМ ХОР від 26 червня 2025 року, протокол № 8.

Голова Педагогічної ради
КЗ ХФВКМ ХОР



Любов МОРОЗКО

ПЕРЕДМОВА

ОПП Народне пісенне мистецтво та хорове диригування з підготовки здобувачів освіти ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності В5 «Музичне мистецтво» розроблена відповідно до нормативних документів.

1. Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06 червня 2019 року № 2745-VIII (із змінами і доповненнями, у редакції від 29 жовтня 2024 року № 4034-IX).

URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>.

2. Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341 (із змінами, у редакції від 11 червня 2025 року № 686).

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п#Text>.

3. Стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України 14 червня 2021 року № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/fahova-peredvisha-osvita/sektor-fahovoyi-peredvisho-yi-osviti/zatverdzeni-standarti>

4. Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 року № 1187 (із змінами і доповненнями, внесеними постановами Кабінету Міністрів України від 10 травня 2018 року № 347, від 03 березня 2020 року № 180, від 24 березня 2021 року №365, від 31 жовтня 2023 року. №1134).

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п#n1613>

5. Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 (із змінами, в редакції від 30 серпня 2024 року № 1021 та Наказу Міністерства освіти і науки України 19 листопада 2024 року № 1625 «Про особливості запровадження змін до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021»).

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF#Text>

7. Методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти» (Міністерство освіти і науки України, Державна служба якості освіти України, Державна установа «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти», 2022).

URL:

https://sqe.gov.ua/wpcontent/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroble_nnya_OOP_FPO_2022.pdf

Розробники – робоча група у складі:

Голова робочої групи:

ВАСИЛЕВСЬКА Олена Володимирівна, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, викладач циклової комісії хорових дисциплін.

Члени робочої групи:

ШИШКІНА Олена Анатоліївна, заслужена артистка України, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, викладач циклової комісії хорових дисциплін.

СОЛОМКА Марина Іванівна, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, викладач циклової комісії хорових дисциплін.

ЛОШКОВА Інна Анатоліївна, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, викладач циклової комісії хорових дисциплін.

ГОНТАР Діана, студентка III курсу ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

ОСАДЧА Віра, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

ПАТЛАЙ Ксенія, директор КЗ «Нововодолазький селищний будинок культури» Нововодолазької селищної ради.

1. Опис освітньо-професійної програми
Народне пісенне мистецтво та хорове диригування
зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво»
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

1 Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради
Освітньо-професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Не присвоюється
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. Спеціальність – В5 «Музичне мистецтво». Освітньо-професійна програма – Народне пісенне мистецтво та хорове диригування.
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій України
Офіційна назва освітньо – професійної програми	Народне пісенне мистецтво та хорове диригування
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну загальну (профільну) середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем. Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної загальної (профільної) середньої освіти. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС. Співвідношення обсягів загальної і професійної складових та вибіркової частини

	<p>становить: дисципліни формування загальних компетентностей: 20 кредитів (11,1%); дисципліни формування фахових компетентностей: 122 кредит (67,8%); практична підготовка: 18 кредитів (10 %); вибіркові дисципліни: 18 кредитів (10%); атестація: 2 кредити (1,1%).</p> <p>Термін навчання: 3 роки 10 місяців на базі базової загальної середньої освіти; 2 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти.</p>
Наявність акредитації	<p>Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» у сфері фахової передвищої освіти КО № 001119 (рішення Акредитаційної комісії від 31.03.2015 року, протокол №115; наказ МОН України від 14.04.2015 року №553л), наказу Державної служби якості освіти України від 03.02.2022 року № 01-10/16.</p> <p>Строк дії сертифікату до 01.07.2025 р.</p> <p>Чергова акредитація запланована у 2025/2026 навчальному році.</p>
Термін дії освітньо-професійної програми	До п'яти років
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	<ul style="list-style-type: none"> - базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми	https://kvkm.net.ua/
2 Мета освітньо-професійної програми	
<p>Програма спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців з музичного мистецтва, які володіють комплексом загальних та спеціальних компетентностей, необхідних для вокально-хорової та організаційної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери, здатних вирішувати творчі завдання у сфері практичної та художньо-виконавської роботи вокально-хорового спрямування.</p>	

Програма забезпечує підготовку фахівців з лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми і завдання на сучасному рівні, здатних зберігати, розвивати та популяризувати українську пісенну традицію.

3 Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область

Об'єкт вивчення та діяльності: явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю та іншими сферами людської діяльності.

Ціль навчання: формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської/музично-теоретичної/організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.

Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство.

Методи, методика, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.

Інструменти та обладнання: музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.

Особливості ОПП:

- поєднання традиційних та новаторських принципів мистецької освіти;
- адаптування традиційних форм народного співу до сучасного мистецького простору;

	<p>- сприяння виявленню нових можливостей вокального мистецтва; - оновлення вокальних жанрів і стилів.</p>
<p>4 Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до професійного стандарту; займатися педагогічною діяльністю на рівні початкової мистецької освіти, індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю.</p> <p>Фаховий молодший бакалавр здатний здійснювати професійну діяльність відповідно Національного класифікатора України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженого і введеного в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 року № 457 (зі змінами).</p> <p>Секція R Мистецтво. Спорт. Розваги. Відпочинок.</p> <p>Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг.</p> <p>Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг.</p> <p>Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність.</p> <p>Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність.</p> <p>Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>3476 – керівник аматорського колективу (за видами мистецтва);</p> <p>3479 – Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста);</p> <p>3476 – керівника аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін);</p>

	3476 – керівник аматорського колективу за видами мистецтва); 3479 – артист.
Академічні права випускника	Продовження навчання за бакалаврськими освітніми програмами у сфері музичного мистецтва, хорового диригування, вокального мистецтва, музичної педагогіки та суміжних спеціальностей. Набуття додаткових кваліфікацій та професійних компетентностей у системі освіти дорослих, післядипломної, неформальної та інформальної освіти.
5 Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Підготовка здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП здійснюється відповідно до принципів студентоорієнтованого навчання на засадах компетентнісного та творчого підходів. Системне поєднання теоретичного і практичного навчання з використанням ефективних традиційних та інноваційних технологій навчання спрямоване на формування у здобувачів освіти комплексу компетентностей, необхідних для фахівців з музичного мистецтва в сучасних закладах соціокультурної сфери та орієнтоване на задоволення їх потреб та інтересів. Викладання здійснюється із застосуванням інформаційно-комунікаційних та медіа технологій, з використанням проблемно-пошукових/дослідницьких, творчих методів навчання. Навчання здійснюється у формі лекційних та практичних занять (групові/індивідуальні), консультацій з викладачами, самостійної роботи здобувачів освіти. Важлива складова освітнього процесу – участь здобувачів у діяльності навчальних творчих колективів; виконавська практика на базі творчих вокально-хорових колективів.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється на принципах об'єктивності, систематичності та системності, плановості, єдності вимог, відкритості, прозорості, доступності та зрозумілості методики оцінювання за 4-х бальною шкалою

	<p>(«відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та дворівневою шкалою («зараховано» / «незараховано»).</p> <p>Основними видами контролю є: вхідний, поточний, тематичний, модульний, семестровий, підсумковий, атестація, самоконтроль.</p> <p>Методи контролю: усне та письмове опитування, тестування, творчі покази/презентації творчих робіт, звітні концерти. Форми контролю: заліки, екзамени.</p> <p>Атестація здобувачів освіти здійснюється у формі публічної демонстрації досягнень у формі концертного виступу та кваліфікаційного іспиту (відповідно до Стандарту).</p>
6 Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина України.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової</p>

	<p>активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
<p>Спеціальні компетентності (СК)</p>	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської діяльності.</p> <p>СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній/виконавській/педагогічній/організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом.</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p>

	<p>СК 10. Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11. Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12. Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13. Здатність презентувати результати своєї творчої /організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням специфіки.</p> <p>СК 14. Здатність до професійної самореалізації.</p>
--	--

7 Програмні результати навчання (РН)

<p>РН 1. Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3. Грати на музичному інструменті артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стилевих особливостей.</p> <p>РН 4. Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5. Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6. Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 7. Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.</p> <p>РН 8. Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9. Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично теоретичної/ педагогічної/ організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 10. Володіти методикою роботи з аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.</p> <p>РН 11. Підбирати виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та рівня аматорського колективу.</p> <p>РН 12. Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності.</p> <p>РН 13. Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p>

РН 14. Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.

РН 15. Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.

РН 16. Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

РН 17. Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

РН 18 Вести здоровий образ життя, свідомо ставитися до власного здоров'я та здоров'я інших.

8 Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Кадрове забезпечення підготовки фахового молодшого бакалавра за ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» за кількісними та якісними показниками повністю відповідає Ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти.

Реалізацію ОПП забезпечують педагогічні працівники з повною вищою освітою відповідного профілю, які мають необхідний педагогічний стаж, практичний досвід та систематично проходять підвищення кваліфікації (стажування), беруть участь у міжнародних і всеукраїнських культурно-мистецьких проєктах.

Матеріально-технічне забезпечення

Освітній процес за ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» забезпечується навчальними аудиторіями (кабінетами та лабораторіями) для групових та індивідуальних занять, які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: музичні інструменти, системи для аудіо-та відеозапису, мультимедійне обладнання (комп'ютер/ноутбуки) з використанням новітніх інформаційно-комунікаційних технологій та комп'ютерного програмного забезпечення.

Здобувачі освіти забезпечуються гуртожитком (за потреби). Проведення освітнього процесу та реалізація ОПП

	<p>забезпечується також через наявність спортивної зали та спортивного майданчику (стадіону); костюмерної, бібліотеки з читальною залом, актової зали та пункту харчування. В Коледжі встановлено провідний та бездротовий доступ до мережі Інтернет (через Wi-Fi). Користування Інтернет-мережею безлімітне.</p> <p>Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки, умовам безпеки всіх учасників освітнього процесу.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності Коледжу на рівні фахової передвищої освіти за ОПП «НПМ» повністю відповідає Ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності.</p> <p>Офіційний вебсайт Коледжу містить інформацію та документи, передбачені Законами України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», в тому числі про систему управління та структурні підрозділи Коледжу, Правила прийому, освітньо-професійні програми, про освітню та виховну діяльність, контакти тощо. Здобувачі освіти мають постійний доступ до електронних версій навчальної літератури (підручники, навчальні посібники, хрестоматії тощо) з освітніх компонентів циклу підготовки фахового молодшого бакалавра та фахових періодичних видань за профілем спеціальності та ОПП.</p> <p>ОПП забезпечена навчальними планами, програмами та робочими програмами навчальних дисциплін, навчальною та довідковою літературою, навчально-методичними комплексами навчальних дисциплін, методичні рекомендації щодо виконання практичних (індивідуальних), самостійних та творчих робіт та іншими методичними матеріалами, програмами практичної підготовки, методичними матеріалами для поточного та підсумкового контролю, матеріалами проведення атестації для здобувачів фахової передвищої освіти,</p>

	комп'ютерним програмним забезпеченням, інтернет-ресурсами.
9 Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №597 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року.
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів ФПО	Не передбачено

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1.Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОП (ОК)			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія українського державотворення та Культурологія* (Мистецтво)*	4	Диференційований залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Диференційований залік
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Диференційований залік
ОК 4	Основи філософських знань та Соціологія	4	Диференційовані заліки
ОК 5	Основи економічної теорії* та Основи правознавства* (Громадянська освіта)	4	Диференційовані заліки
ОК 6	Фізичне виховання		Диференційований залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні професійні компетентності			
ОК 7	Основи психології та педагогіки	2	Диференційований залік
ОК 8	Музична література* (Мистецтво)	8	Диференційовані заліки
ОК 9	Сольфеджіо	15	Диференційований залік Екзамен
ОК10	Теорія музики** (Мистецтво)	3	Диференційований залік
ОК11	Гармонія	8	Диференційований залік
ОК12	Фортепіано	15	Диференційовані заліки Екзамен
ОК13	Постановка голосу	15	Диференційовані заліки Екзамен
ОК14	Хоровий клас ** (Мистецтво)	14	Диференційовані заліки
ОК15	Вокальний ансамбль	15	Диференційовані заліки
ОК16	Хорове диригування	13	Диференційований залік, Екзамен
ОК17	Хорознавство та методика роботи з хором	4	Диференційований залік
ОК18	Хорова література	4	Диференційований залік
ОК19	Безпека життєдіяльності та охорона праці	2	Диференційований залік
ОК20	Розшифровка народних пісень (Спецкурс)	2	Диференційований залік
ОК21	Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві* (Інформатика)	2	Диференційований залік
Практична підготовка			
ОК22	Навчальна виконавська практика	8	Диференційований залік
ОК23	Практика роботи з хором	6	Диференційований залік
ОК24	Виробнича практика	4	Диференційований залік
Атестація здобувача фахової передвищої освіти			
«Хорове диригування та хоровий клас»		1	Концертний виступ

«Хорознавство та методика роботи з хором»	1	Кваліфікаційний іспит
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів	162	
Вибіркові освітні компоненти ОП (ВК) (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)		
Вибірковий блок 1	18	Диференційовані заліки
Вибірковий блок 2	18	Диференційовані заліки
Вибірковий блок 3	18	Диференційовані заліки
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів	18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП	180	

* Каталог вибірових освітніх компонентів ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» дивись у додатку 1.

Каталог вибірових освітніх компонентів
ОПШ Народне пісенне мистецтво та хорове диригування
спеціальності В5 «Музичне мистецтво»
(за вибором здобувача фахової передвищої освіти)

Код о/к	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Вибірковий блок 1			
ВК 1.1	Теорія та практика естрадного співу	4	Диференційований залік
ВК 1.2	Основи гуртового співу	4	Диференційований залік
ВК 1.3	Харківщинознавство: культурно-історичний вимір	3	Диференційований залік
ВК 1.4	Додатковий музичний інструмент	4	Диференційований залік
ВК 1.5	Основи підбору акомпанементу	3	Диференційований залік
		18	
Вибірковий блок 2			
ВК 2.1	Техніка читання нот з аркушу	3	Диференційований залік
ВК 2.2	Основи естрадного співу	4	Диференційований залік
ВК 2.3	Організація сучасних творчих заходів	4	Диференційований залік
ВК 2.4	ЧХП	4	Диференційований залік
ВК 2.5	Аналіз музичних творів	3	Диференційований залік
		18	
Вибірковий блок 3			
ВК 3.1	Основи традиційного співу	4	Диференційований залік
ВК 3.2	Маркетинг в культурно-мистецькій сфері	4	Диференційований залік
ВК 3.3	Ансамблеве виконавство	4	Диференційований залік
ВК 3.4	Аранжування хорових творів	3	Диференційований залік
ВК 3.5	Інформаційні технології в музиці	3	Диференційований залік
		18	
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів		18	

2.2 Структурно-логічна схема ОПП

1 рік		2 рік		3 рік		4 рік	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
			ОК 1 Історія українського державотворення та Культурологія* (Мистецтво)*	ОК 3 Іноземна мова за професійним спрямуванням	ОК 3 Іноземна мова за професійним спрямуванням	ОК 3 Іноземна мова за професійним спрямуванням	ОК 2 Українська мова за професійним спрямуванням
		ОК 5 Основи економічної теорії* та Основи правознавства* (Громадянська освіта)	ОК 5 Основи економічної теорії* та Основи правознавства* (Громадянська освіта)		ОК 4 Основи філософських знань та Соціологія	ОК 4 Основи філософських знань та Соціологія	
				ОК 6 Фізичне виховання	ОК 6 Фізичне виховання	ОК 6 Фізичне виховання	
				ОК 7 Основи психології та педагогіки			
		ОК 8 Музична література* (Мистецтво)	ОК 8 Музична література	ОК 8 Музична література	ОК 8 Музична література	ОК 8 Музична література	
ОК 9 Сольфеджіо	ОК 9 Сольфеджіо	ОК 9 Сольфеджіо	ОК 9 Сольфеджіо	ОК 9 Сольфеджіо	ОК 9 Сольфеджіо	ОК 9 Сольфеджіо	ОК 9 Сольфеджіо
ОК 10 Теорія музики* (Мистецтво)	ОК 10 Теорія музики* (Мистецтво)	ОК 10 Теорія музики* (Мистецтво)	ОК 11 Гармонія	ОК 11 Гармонія	ОК 11 Гармонія	ОК 11 Гармонія	
ОК 12 Фортепіано	ОК 12 Фортепіано	ОК 12 Фортепіано	ОК 12 Фортепіано	ОК 12 Фортепіано	ОК 12 Фортепіано	ОК 12 Фортепіано	ОК 12 Фортепіано
ОК 13 Постановка голосу	ОК 13 Постановка голосу	ОК 13 Постановка голосу	ОК 13 Постановка голосу	ОК 13 Постановка голосу	ОК 13 Постановка голосу	ОК 13 Постановка голосу	ОК 13 Постановка голосу
ОК 14 Хоровий клас** (Мистецтво)	ОК 14 Хоровий клас** (Мистецтво)	ОК 14 Хоровий клас** (Мистецтво)	ОК 14 Хоровий клас** (Мистецтво)	ОК 14 Хоровий клас	ОК 14 Хоровий клас	ОК 14 Хоровий клас	ОК 14 Хоровий клас
ОК 15 Вокальний ансамбль	ОК 15 Вокальний ансамбль	ОК 15 Вокальний ансамбль	ОК 15 Вокальний ансамбль	ОК 15 Вокальний ансамбль	ОК 15 Вокальний ансамбль	ОК 15 Вокальний ансамбль	ОК 15 Вокальний ансамбль
		ОК 16 Хорове диригування	ОК 16 Хорове диригування	ОК 16 Хорове диригування	ОК 16 Хорове диригування	ОК 16 Хорове диригування	ОК 16 Хорове диригування
					ОК 17 Хорознавство та методика роботи з хором	ОК 17 Хорознавство та методика роботи з хором	ОК 17 Хорознавство та методика роботи з хором
						ОК 18 Хорова література	ОК 18 Хорова література
		ОК 20 Розшифровка народних пісень*	ОК 21 Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві* (Інформатика)				ОК 19 Безпека життєдіяльності та охорона праці
				ОК 22 Навчально-виконавська практика	ОК 22 Навчально-виконавська практика	ОК 22 Навчально-виконавська практика	ОК 22 Навчально-виконавська практика
				ОК 23 Практика роботи з хором	ОК 23 Практика роботи з хором	ОК 23 Практика роботи з хором	ОК 23 Практика роботи з хором
							ОК 24 Виробнича практика

Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування»

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
			ОК 1 Історія українського державотворення та Культурологія*	ОК 3 Іноземна мова за професійним спрямуванням	ОК 3 Іноземна мова за професійним спрямуванням	ОК 3 Іноземна мова за професійним спрямуванням	ОК 2 Українська мова за професійним спрямуванням
		ОК 5 Основи економічної теорії* та Основи правознавства* (Громадянська освіта)	ОК 5 Основи економічної теорії* та Основи правознавства* (Громадянська освіта)	ОК 7 Основи психології та педагогіки	ОК 4 Основи філософських знань та Соціологія	ОК 4 Основи філософських знань та Соціологія	ОК 19 Безпека життєдіяльності та охорона праці
		ОК 20 Розшифровка народних пісень*	ОК 21 Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві*	ОК 6 Фізичне виховання	ОК 6 Фізичне виховання	ОК 6 Фізичне виховання	ОК 8 Фізичне виховання
		ОК 8 Музична література	ОК 8 Музична література	ОК 8 Музична література	ОК 8 Музична література	ОК 8 Музична література	ОК 8 Музична література
ОК 9 Сольфеджіо	ОК 9 Сольфеджіо	ОК 9 Сольфеджіо	ОК 9 Сольфеджіо	ОК 9 Сольфеджіо	ОК 9 Сольфеджіо	ОК 9 Сольфеджіо	ОК 9 Сольфеджіо
ОК 10 Теорія музики*	ОК 10 Теорія музики*	ОК 10 Теорія музики*	ОК 11 Гармонія	ОК 11 Гармонія	ОК 11 Гармонія	ОК 11 Гармонія	ОК 11 Гармонія
ОК 12 Фортепіано	ОК 12 Фортепіано	ОК 12 Фортепіано	ОК 12 Фортепіано	ОК 12 Фортепіано	ОК 12 Фортепіано	ОК 12 Фортепіано	ОК 12 Фортепіано
ОК 13 Постановка голосу	ОК 13 Постановка голосу	ОК 13 Постановка голосу	ОК 13 Постановка голосу	ОК 13 Постановка голосу	ОК 13 Постановка голосу	ОК 13 Постановка голосу	ОК 13 Постановка голосу
ОК 14 Хоровий клас**	ОК 14 Хоровий клас**	ОК 14 Хоровий клас**	ОК 14 Хоровий клас**	ОК 14 Хоровий клас**	ОК 14 Хоровий клас**	ОК 14 Хоровий клас**	ОК 14 Хоровий клас**
ОК 15 Вокальний ансамбль	ОК 15 Вокальний ансамбль	ОК 15 Вокальний ансамбль	ОК 15 Вокальний ансамбль	ОК 15 Вокальний ансамбль	ОК 15 Вокальний ансамбль	ОК 15 Вокальний ансамбль	ОК 15 Вокальний ансамбль
		ОК 16 Хорове диригування	ОК 16 Хорове диригування	ОК 16 Хорове диригування	ОК 16 Хорове диригування	ОК 16 Хорове диригування	ОК 16 Хорове диригування
				ОК 17 Хорознавство	ОК 17 Хорознавство	ОК 17 Хорознавство	ОК 17 Хорознавство
				ОК 18 Хорова література	ОК 18 Хорова література	ОК 18 Хорова література	ОК 18 Хорова література
				ОК 22 Навчально-виконавська практика	ОК 22 Навчально-виконавська практика	ОК 22 Навчально-виконавська практика	ОК 22 Навчально-виконавська практика
				ОК 23 Практика роботи з хором	ОК 23 Практика роботи з хором	ОК 23 Практика роботи з хором	ОК 23 Практика роботи з хором
							Концертний виступ
							Кваліфікаційний іспит

Освітні компоненти, що формують загальні компетентності

Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності

Практична підготовка

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти

Пояснення до структурно-логічної схеми ОПП

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми побудована за принципом поетапного формування спеціальних компетентностей із поступовим підключенням загальних компетентностей та практичної підготовки.

На **першому курсі** домінує фахова складова: здобувачі опановують базові музично-теоретичні та виконавські дисципліни (сольфеджіо, теорія музики, фортепіано, постановка голосу, хоровий клас, вокальний ансамбль), що формують основу професійної підготовки та є підґрунтям для вивчення подальших компонентів.

На **другому курсі** відбувається розширення підготовки: вводяться перші загальні компетентності (економіка, право, культурологія) та ключові фахові дисципліни професійного спрямування (музична література, хорове диригування, розшифровка народних пісень). Паралельно поглиблюється теоретична база (гармонія) та формуються цифрові компетентності.

На **третьому курсі** освітній процес набуває практико-орієнтованого характеру: додаються психологічно-педагогічні дисципліни та різні види практик, що забезпечують інтеграцію знань у реальну професійну діяльність. Вивчення хорознавства забезпечує методичне осмислення роботи з хором колективом.

На **четвертому курсі** здійснюється узагальнення та систематизація знань (хорова література), формуються комунікативні компетентності професійного спрямування, завершується практична підготовка (виробнича практика), що забезпечує готовність до самостійної професійної діяльності.

Завершальним етапом є **атестація**, яка передбачає публічну демонстрацію виконавських і диригентських компетентностей та теоретичну перевірку фахових знань.

3. Форма атестації здобувача фахової передвищої освіти

Відповідно до вимог Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», освітньо-професійного ступеню фаховий молодший бакалавр атестація випускників спрямована на перевірку досягнень результатів навчання визначених Стандартом та ОПП, а саме здатності вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері музичного мистецтва, нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» здійснюється у формі публічної демонстрації концертного виступу «Хорознавство та методика роботи з хором» та кваліфікаційного іспиту «Хорове диригування».

Публічна демонстрація досягнень у вигляді концертного виступу має на меті перевірку результатів навчання з відповідних освітніх компонентів і передбачає публічну практичну демонстрацію набутих вокально-хорових та диригентських компетентностей: виконання концертної програми у складі хору та диригування двох творів у виконанні хору. Концертний виступ записується на електронні носії та зберігається на Google Диску циклової комісії.

Кваліфікаційний іспит «Хорознавство та методика роботи з хором» має на меті теоретичну перевірку результатів навчання з відповідних освітніх компонентів та набутих компетентностей з хорового диригування, хорознавства та методики роботи з хором, з фахової підготовки майбутнього керівника аматорського хорового колективу (хору, ансамблю) у формі відповідей на питання екзаменаційних білетів/тестових завдань.

На підставі рішення екзаменаційної комісії КЗ ХФВКМ ХОР особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП:

- присуджується освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра;
- присвоюється освітня кваліфікація «фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Відповідно до частини 2 статті 17 Закону України «Про фахову передвищу освіту», з метою постійного вдосконалення освітньо-професійних програм, забезпечення відповідності освітньо-професійних програм цілям, очікуванням, потребам і задоволенням стейкхолдерів (учасників освітнього процесу, роботодавців тощо) та суспільства, у Коледжі функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної

системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів (за наявності)

Надання професійної кваліфікації не передбачено ОПП.

