

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
Департамент культури і туризму
Харківської обласної військової державної адміністрації

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ВИДОВИЩНО – ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	026 Сценічне мистецтво
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Педагогічної ради КЗ ХФВКМ ХОР
(протокол від 30 червня 2022 року № 5)

Освітньо-професійна програма вводиться
в дію з 01 вересня 2022 р.

Директор  Любов МОРОЗКО
(наказ від 01 вересня 2022 року № 61/1)



Харків – 2022 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи» схвалена на засіданні циклової комісії режисури та арт-технологій, погоджена Методичною радою та затверджена Педагогічною радою КЗ «ХФВКМ» ХОР відповідно до Положення про порядок розробки, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм в КЗ ХФВКМ ХОР.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06 червня 2019 року № 2745, Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341 (у редакції від 25.06.2019 р).

ОПП схвалено на засіданні циклової комісії режисури та арт-технологій від 25 травня 2022 року, протокол № 10.

Голова циклової комісії



Ольга ГЛАДКИХ

ОПП погоджено на засіданні Студентської ради КЗ ХФВКМ ХОР від 16 червня 2022 року, протокол № 11.

Голова студради КЗ ХФВКМ ХОР



Руслан ПРОХОРОВ

ОПП погоджено Методичною радою та рекомендовано до затвердження Педагогічною радою КЗ ХФВКМ ХОР від 23 червня 2022 року, протокол № 5.

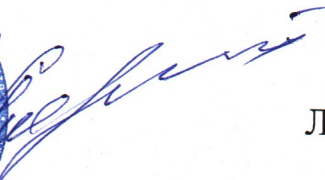
Голова Методичної ради
КЗ ХФВКМ ХОР



Сергій ЛИТВИН

ОПП затверджено на засіданні Педагогічної ради КЗ ХФВКМ ХОР від 30 червня 2022 року, протокол № 5.

Голова Педагогічної ради
КЗ ХФВКМ ХОР



Любов МОРОЗКО

ПЕРЕДМОВА

ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» розроблено на підставі стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 10 червня 2021 р. № 414 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», введеного у дію з 2022/2023 навчального року:

URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/fahova-peredvisha-osvita/sektor-fahovoyi-peredvishoyi-osviti/zatverdzeni-standarti>

Розроблено робочою групою викладачів КЗ «ХФВКМ» ХОР у складі:

Голова робочої групи:

ГЛАДКИХ Ольга Василівна, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова циклової комісії режисури та арт-технологій.

Члени робочої групи:

ГАРБУЗ Раїса Андріївна, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, викладач циклової комісії режисури та арт-технологій;

ОЛІЙНИК Юлія Станіславівна, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист, викладач циклової комісії режисури та арт-технологій.

МАКЄЄНKOBA Анна Миколаївна, студентка III курсу ОПП «Видовищно-театралізовані заходи».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

МАРЕНИЧ Євгенія, засновниця та директорка міжнародної івен-агенції Charizma Entertainment (головний офіс - штат Гоа, Індія), Інфлюенсерка творчого простору, Арт-директорка фестивалів та творчих виступів, Продюсер іноземних артистів в Індії, Об'єднаних Арабських Еміратах та Таїланді, Бізнес-спікер.

ХОМУТЕЦЬКА Олена, викладач кафедри Аудіовізуального мистецтва факультету аудіовізуального мистецтва та медіа-технологій Харківської державної академії дизайну та мистецтв, аспірантка ХДАДМ за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», акторка Театру-студії «Арабески» м.Харків.

1. Опис освітньо-професійної програми
Видовищно-театралізовані заходи
зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва
Професійна кваліфікація	не присвоюється
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 026 «Сценічне мистецтво» Освітньо-професійна програма – Видовищно-театралізовані заходи
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій України QF-LLL- 5 рівень
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Видовищно-театралізовані заходи
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну загальну (профільну) середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем. Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної загальної (профільної) середньої освіти. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС. Співвідношення обсягів загальної і професійної складових та вибіркової частини становить: дисципліни формування загальних

	компетентностей: 20 кредитів (11,1%); дисципліни формування фахових компетентностей: 121 кредит (67,2%); практична підготовка: 18 кредитів (10 %); вибіркові дисципліни: 18 кредитів (10%); атестація: 3 кредити (1,7%). Тривалість навчання: 3 роки 10 місяців на базі базової загальної середньої освіти 2 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності «Сценічне мистецтво» НД № 2194282 (рішення Акредитаційної комісії від 31.03.2015 року, протокол №115; наказ МОН України від 14.04.2015 року №553л) на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 року №1565. Строк дії сертифікату до 01.07.2025 р. ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» акредитована на підставі наказу МОН України від 30.10.2017 року № 1432 (станом в редакції на 02.01.2019 р.). Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» у сфері фахової передвищої освіти КО № 001111 (рішення Акредитаційної комісії від 31.03.2015 року, протокол №115; наказ МОН України від 14.04.2015 року №553л), наказу Державної служби якості освіти України від 03.02.2022 року № 01-10/16. Строк дії сертифікату до 01.07.2025 р.
Термін дії освітньо-професійної програми	Термін дії освітньо-професійної програми до 01.07.2025 р.
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта)
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми	https://www.kvkm.net.ua

2 - Мета освітньо-професійної програми

Метою освітньо-професійної програми є комплексна підготовка висококваліфікованих фахівців сценічного мистецтва, які володіють ґрунтовними знаннями з теорії режисури видовищно-театралізованих заходів, акторської майстерності, практикою створення креативного продукту на основі національних та світових культурно-мистецьких надбань для забезпечення естетичних потреб населення, сприяння проведенню активного розвиваючого дозвілля та реалізація власного творчого потенціалу.

Програма забезпечує підготовку фахівців з інноваційними поглядами та творчим мисленням, лідерськими якостями для успішного виконання професійних обов'язків з організації дозвілєвої діяльності, розвитку соціокультурного простору країни, готових нести відповідальність за результати своєї діяльності в сучасних закладах соціокультурної сфери.

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область

Об'єкт вивчення та діяльності: процеси та явища в сценічному мистецтві; теорія та практика сценічного мистецтва.

Цілі навчання: формування компетентностей, пов'язаних зі створенням та/або відтворенням номерів сценічного мистецтва, знаходження творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі сценічно-видовищного мистецтва, здійсненні виховної діяльності в умовах дозвілля.

Теоретичний зміст предметної області: історія, теорія, принципи, школи, системи, методики сценічного мистецтва; вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур; пізнання та розуміння української культурної спадщини; виконавська практика у сфері сценічного мистецтва; творчо-організаційна робота з аматорським творчим колективом.

Методи, методики та технології: методи за джерелом інформації (словесні, наочні, практичні); інформаційно-комунікаційні технології; інтерактивні технології; методи, технології відтворення сценічного тексту; методи організації та впровадження моделювання виконавської діяльності; вміння проводити аналіз конкретної проблеми, знаходження альтернативної дії.

Інструменти та обладнання: комп'ютерне та програмне забезпечення; аудіо та мультимедійні засоби; інформаційні та комунікаційні технології; сценічні прилади та обладнання; сценічні споруди.

Особливості освітньо-професійної програми:

- комплексний системний підхід до освоєння студентами практичних умінь і навичок;

	- синтез традиційних форм навчання та інноваційних практик в процесі створення цілісного видовищно-театралізованого заходу; - популяризація кращих зразків національної й світової культури та мистецтва через різні форми театралізованих заходів, артподій і перформансів; - зумовленість вимогам сучасного регіонального і загальноукраїнського ринку праці у галузі культури.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях різних форм власності в галузях культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, займатися незалежною професійною діяльністю, індивідуальною мистецькою діяльністю у сфері культурних та креативних індустрій. Фаховий молодший бакалавр здатний здійснювати професійну діяльність відповідно Національного класифікатора України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженого і введеного в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами): Секція R Мистецтво. Спорт. Розваги. Відпочинок Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3414 – Фахівець із організації дозвілля; 3474 – Актор (заклади культури і мистецтва); 3474 – Організатор культурно-дозвілєвої діяльності, 3476 – Організатор театралізованих народних свят та обрядів; 3476 – Керівник аматорського колективу та керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії); 3476 – Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва).
Академічні права випускника	Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.

5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Підготовка здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП здійснюється відповідно до принципів студентоорієнтованого навчання на засадах компетентнісного та творчого підходів. Системне поєднання теоретичного і практичного навчання з використанням ефективних традиційних та інноваційних технологій навчання спрямоване на формування у здобувачів освіти комплексу компетентностей, необхідних для фахівців сценічного мистецтва в сучасних закладах соціокультурної сфери та орієнтоване на задоволення їх потреб та інтересів. Викладання здійснюється із застосуванням інформаційно-комунікаційних та медіатехнологій, з використанням пояснювально-ілюстративних/проблемно-пошукових/дослідницьких, творчих методів навчання. Навчання здійснюється у формі лекційних та практичних занять (групові/індивідуальні), консультацій з викладачами, самостійної роботи здобувачів освіти. Важлива складова освітнього процесу – участь здобувачів у різних видах практики (навчально-сценічна та виробнича практика).
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється на принципах об'єктивності, систематичності та системності, плановості, єдності вимог, відкритості, прозорості, доступності та зрозумілості методики оцінювання за 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та дворівневою шкалою («зараховано» / «незараховано»). Основними видами контролю є: вхідний, поточний, тематичний, модульний, семестровий, підсумковий, атестація, самоконтроль. Методи контролю: усне та письмове опитування, тестування, творчі покази/презентації творчих робіт, звітні концерти, Форми контролю: модульний контроль, заліки, екзамени. Атестація здобувачів освіти здійснюється у формі публічної демонстрації кваліфікаційної роботи та кваліфікаційного іспиту.
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в

компетентність	галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 5 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 6 Здатність працювати в команді. ЗК 7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
Спеціальні компетентності (СК)	СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2 Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності, авторського і суміжних прав в галузі сценічного мистецтва. СК 3 Здатність застосовувати фахову термінологію. СК 4 Здатність створювати художній образ або організовувати сценічний проєкт. СК 5 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики. СК 6 Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх

	у освітній та сценічній діяльності. СК 7 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проекту. СК 8 Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 9 Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів. СК 10 Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності. СК 11 Здатність організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, у тому числі під час впровадження організованого дозвілля (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 12 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом. СК 13 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.
--	--

7 - Програмні результати навчання (РН)

РН 1 Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань. РН 3 Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації. РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей. РН 5 Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики. РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів. РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків. РН 10 Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням
--

загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму.

РН 11 Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту.

РН 12 Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва.

РН 13 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу.

РН 14 Самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля.

РН 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи.

РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення підготовки фахового молодшого бакалавра за ОПП «ВТЗ» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» за кількісними та якісними показниками повністю відповідає Ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти. Реалізацію ОПП «ВТЗ», навчальних планів та кожного освітнього компонента ОПП забезпечують педагогічні працівники, рівень освітньої та/або професійної кваліфікації яких є достатньо високим та визначається згідно із документом про вищу освіту та/або досвідом практичної роботи за відповідним фахом, не менше п'яти років. Педагогічні працівники систематично/щорічно проходять підвищення кваліфікації, беруть участь у міжнародних і всеукраїнських культурно-мистецьких проєктах.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності за ОПП «ВТЗ» відповідає Ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти. Освітній процес за ОПП «ВТЗ» забезпечений навчальними аудиторіями для групових та індивідуальних занять, кабінетами та лабораторіями, які мають необхідне устаткування, а саме: мультимедійне обладнання (комп'ютери/ноутбуки, відеокамери, системи для аудіо- та відеозапису, мультимедійні комплекси тощо) та відповідне комп'ютерне програмне забезпечення. Проведення освітнього процесу та реалізація ОПП

	забезпечується також через наявність спортивної зали та спортивного майданчику (стадіону); бібліотеки з читальною залом, актової зали та пункту харчування. В Коледжі встановлено провідний та бездротовий доступ до мережі Інтернет (через Wi-Fi). Користування Інтернет-мережею безлімітне. Здобувачі освіти забезпечуються гуртожитком (за потреби). Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки, умовам безпеки всіх учасників освітнього процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності Коледжу на рівні фахової передвищої освіти за ОПП «ВТЗ» повністю відповідає Ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності. Офіційний вебсайт Коледжу містить інформацію та документи, передбачені Законами України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», в тому числі про систему управління та структурні підрозділи Коледжу, Правила прийому, освітньо-професійні програми, про освітню та виховну діяльність, контакти тощо. Здобувачі освіти мають постійний доступ до електронних версій навчальної літератури (підручники, навчальні посібники, хрестоматії тощо) з освітніх компонентів циклу підготовки фахового молодшого бакалавра та фахових періодичних видань за профілем спеціальності та ОПП. ОПП забезпечена навчальними планами, програмами та робочими програмами навчальних дисциплін, навчальною та довідковою літературою, навчально-методичними комплексами навчальних дисциплін, в тому числі електронними версіями, методичні рекомендації щодо виконання практичних (індивідуальних), самостійних та творчих робіт та іншими методичними матеріалами, програмами практичної підготовки, методичними матеріалами для поточного та підсумкового контролю, матеріалами проведення атестації для здобувачів фахової передвищої освіти, комп'ютерним програмним забезпеченням, інтернет-ресурсами.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №597 «Про затвердження Положення про порядок реалізації

	права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року.
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів ФПО	Не передбачено

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
За освітньо-професійною програмою			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України	2	Диференційований залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Диференційований залік
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Диференційований залік
ОК 4	Соціологія	2	Диференційований залік
ОК 5	Основи економічної теорії* (Громадянська освіта)	2	Диференційований залік
ОК 6	Основи правознавства* (Громадянська освіта)	2	Диференційований залік
ОК 7	Культурологія * (Мистецтво)	2	Диференційований залік
ОК 8	Основи філософських знань	2	Диференційований залік
ОК 9	Фізичне виховання (позакредитний освітній компонент)		Диференційований залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 10	Основи педагогіки та психології	2	Диференційований залік
ОК 11	Режисура видовищно- театралізованих заходів	28	Екзамени, диференційовані заліки
ОК 12	Майстерність актора	9	Екзамен, диференційований залік
ОК 13	Сценарна майстерність (Мистецтво**)	15	Екзамен, диференційований залік
ОК 14	Сценічна пластика	12	Диференційовані заліки
ОК 15	Сценічна мова (Мистецтво**)	21	Екзамени, диференційований залік
ОК 16	Сценографія	2	Диференційований залік
ОК 17	Грим та макіяж	2	Диференційований залік
ОК 18	Звукове та музичне оформлення заходів	3	Диференційований залік
ОК 19	Музична література	2	Диференційований залік
ОК 20	Сольний спів	2	Диференційований залік
ОК 21	Історія театру	2	Диференційований залік
ОК 22	Історія українського костюму	2	Диференційований залік
ОК 23	Народні свята та обряди	2	Диференційований залік
ОК 24	Майстерність ведучого заходу	4	Екзамен
ОК 25	Мистецтво естради	3	Диференційований залік
ОК 26	Методика роботи з творчим колективом	2	Диференційований залік
ОК 27	Безпека життєдіяльності та охорона праці	2	Диференційований залік
ОК 28	Мультимедійні технології у театральній сценічній мистецтві	6	Диференційований залік
Практична підготовка			
ОК 29	Навчальна сценічна практика	14	Диференційовані заліки
ОК 30	Виробнича практика	4	Диференційований залік

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
ОК 31	«Режисура видовищно-театралізованих заходів»	2	Демонстрація кваліфікаційної роботи
	«Основи художньо-сценічного образу творчого проєкту»	1	Кваліфікаційний іспит
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		162	
Вибіркові освітні компоненти ОПП* (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
Вибірковий блок 1		18	Диференційований залік
Вибірковий блок 2		18	Диференційований залік
Вибірковий блок 3		18	Диференційований залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		180	

* Каталог вибірових освітніх компонентів ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» дивись у додатку 1.

**Каталог вибірових освітніх компонентів
ОПП «Видовищно- театралізовані заходи»
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
(за вибором здобувача фахової передвищої освіти)**

Вибірковий блок 1			
Код в/к	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК 1.1	Методика творчого розвитку театрального колективу	4	Диференційований залік
ВК 1.2	Виразні засоби режисури	4	Диференційований залік
ВК 1.3	Основи педагогічної майстерності	5	Диференційований залік
ВК 1.4	Маркетинг культурно-мистецької сфери	3	Диференційований залік
ВК 1.5	Музичний інструмент (фортепіано, цимбали)	2	Диференційований залік
		18	
Вибірковий блок 2			
ВК 2.1	Робота на радіо і телебаченні	4	Диференційований залік
ВК 2.2	Ораторське мистецтво	4	Диференційований залік
ВК 2.3	Методика створення театралізованих композицій	5	Диференційований залік
ВК 2.4	Організація сучасних творчих заходів	3	Диференційований залік
ВК 2.5	Музичний інструмент (фортепіано, гітара)	2	Диференційований залік
		18	
Вибірковий блок 3			
ВК 3.1	Мистецтво розвитку сценічної мови	4	Диференційований залік
ВК 3.2	Робота актора з мікрофоном	4	Диференційований залік
ВК 3.3	Основи театрального-декораційного мистецтва сценограф	5	Диференційований залік
ВК 3.4	Інноваційні технології в освітньому процесі	3	Диференційований залік
ВК 3.5	Музичний інструмент (фортепіано, гітара)	2	Диференційований залік
		18	
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів		18	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

Перший рік		Другий рік		Третій рік		Четвертий рік	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
	OK3 Основи економічної теорії	OK6 Основи права	OK1 Історія України	OK3 Іноземна мова за професійним спрямуванням	OK3 Іноземна мова за професійним спрямуванням	OK3 Іноземна мова за професійним спрямуванням	OK2 Українська мова за професійним спрямуванням
			OK7 Культурологія	OK6 Філософія	OK8 Основи філософських знань	OK4 Соціологія	
				OK10 Основи психології та педагогіки			
OK11 Режисура акторсько-режисерських заходів	OK11 Режисура акторсько-режисерських заходів	OK11 Режисура акторсько-режисерських заходів	OK11 Режисура акторсько-режисерських заходів	OK11 Режисура акторсько-режисерських заходів	OK11 Режисура акторсько-режисерських заходів	OK11 Режисура акторсько-режисерських заходів	OK11 Режисура акторсько-режисерських заходів
		OK12 Майстерність актора	OK12 Майстерність актора	OK12 Майстерність актора	OK12 Майстерність актора	OK12 Майстерність актора	OK12 Майстерність актора
OK13 Сценарна майстерність	OK13 Сценарна майстерність	OK13 Сценарна майстерність	OK13 Сценарна майстерність	OK13 Сценарна майстерність	OK13 Сценарна майстерність	OK13 Сценарна майстерність	OK13 Сценарна майстерність
		OK14 Сценарна майстерність	OK14 Сценарна майстерність	OK14 Сценарна майстерність	OK14 Сценарна майстерність	OK14 Сценарна майстерність	OK14 Сценарна майстерність
OK15 Спеціальна мова	OK15 Спеціальна мова	OK15 Спеціальна мова	OK15 Спеціальна мова	OK15 Спеціальна мова	OK15 Спеціальна мова	OK15 Спеціальна мова	OK15 Спеціальна мова
			OK17 Грим та макіяж	OK16 Спеціалізована сценічна мова	OK17 Грим та макіяж	OK24 Майстерність ведучого заходів	OK18 Спеціальна мова
		OK19 Акторська майстерність	OK16 Акторська майстерність	OK25 Мистецтво естради	OK19 Акторська майстерність		OK27 Визначення життєдіяльності та опортунізму
		OK20 Сценарна майстерність	OK21 Історія театру	OK26 Методи роботи з творчою колективною			
		OK22 Історія українського костюму		OK27 Мультимедійні технології в театральній сценічній мистецтві	OK28 Мультимедійні технології в театральній сценічній мистецтві	OK27 Мультимедійні технології в театральній сценічній мистецтві	OK28 Мультимедійні технології в театральній сценічній мистецтві
		OK23 Народні свята та обряди		OK29 Національно-сценічна практика	OK29 Національно-сценічна практика	OK29 Національно-сценічна практика	OK29 Національно-сценічна практика
						OK30 Виробнича практика	OK30 Виробнича практика

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Відповідно до вимог Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, атестація випускників освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» здійснюється у формах:

- 1) публічна демонстрація кваліфікаційної роботи «Режисура видовищно-театралізованих заходів»;
- 2) кваліфікаційний іспит «Основи художньо-сценічного образу творчого проєкту».

Кваліфікаційна робота спрямована на перевірку результатів навчання з освітнього компонента «Режисура видовищно-театралізованих заходів» та здійснюється як публічна демонстрація показу самостійно розробленого спеціалізованого творчого завдання (видовищно-театралізованого заходу).

Вимоги до кваліфікаційної роботи:

- у кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації;
- кваліфікаційна робота в оцифрованому вигляді розміщується та зберігається на Google Диску циклової комісії.

Кваліфікаційний іспит спрямований на перевірку досягнень результатів навчання визначених Стандартом та ОПП, а саме здатності вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва, нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Кваліфікаційний іспит «Основи художньо-сценічного образу творчого проєкту» включає в себе перевірку результатів навчання з освітніх компонентів «Сценічна мова», «Сценарна майстерність», «Майстерність актора», «Режисура видовищно-театралізованих заходів». Програма кваліфікаційного іспиту складається з теоретичної та практичної складової. Теоретична складова передбачає тестування, практична складова – художня декламація прозового або віршового тексту відповідно до програми екзамену.

На підставі рішення екзаменаційної комісії КЗ ХФВКМ ХОР особи, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП:

- присуджується освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра;
- присвоюється освітня кваліфікація фахового молодшого бакалавра з сценічного мистецтва.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Освітньо-професійні програми розробляються цикловими комісіями Коледжу за кожною спеціальністю (спеціалізацією) на підставі стандартів фахової передвищої освіти з урахуванням вимог Національної рамки кваліфікацій.

Відповідно до частини 2 статті 17 Закону України «Про фахову передвищу освіту», з метою постійного удосконалення освітньо-професійних програм, забезпечення відповідності освітньо-професійних програм цілям, очікуванням, потребам і задоволенням всіх учасників освітнього процесу (стейкхолдерів, роботодавців, здобувачів освіти та їхніх батьків тощо), у Коледжі функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
- 2) визначення та послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), екларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
- 3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти та суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- 4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- 5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- 6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
- 8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
- 9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
- 10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- 11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- 14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно даних.

5. Вимоги професійних стандартів

Присвоєння професійної кваліфікації за даною ОПП не передбачено.

6. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30	OK 31	
3K1	+	+	+	+		+																										
3K2		+	+	+	+		+	+	+		+											+	+	+								
3K3		+				+				+	+	+		+	+	+	+	+	+	+				+	+	+		+	+	+	+	
3K4	+	+									+	+	+		+									+	+				+	+	+	
3K5																																
3K6			+	+							+	+	+	+	+			+			+			+		+		+	+	+	+	
3K7							+	+			+						+		+	+	+		+		+				+	+	+	
CK1	+						+				+	+	+	+	+		+	+					+		+	+		+	+	+	+	
CK2						+																						+		+	+	
CK3		+									+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+
CK4											+	+	+	+	+	+	+									+	+			+	+	+
CK5							+				+	+	+	+				+							+			+	+	+	+	+
CK6										+	+		+		+	+									+	+						+
CK7																		+											+	+	+	+
CK8											+			+		+								+			+		+	+	+	+
CK9											+	+	+		+															+	+	+
CK10		+	+	+							+		+	+		+									+	+			+	+	+	+
CK11										+	+				+											+			+	+	+	+
CK12										+	+			+		+										+			+	+	+	+
CK13				+							+	+	+	+												+			+	+	+	+

6.1. Матриця відповідності програмних компетентностей вибіровим компонентам освітньої програми

	Вибірковий блок 1					Вибірковий блок 2					Вибірковий блок 3				
	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 1.4	ВК 1.5	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	ВК 3.1	ВК 3.2	ВК 3.3	ВК 3.4	ВК 3.5
ЗК1															
ЗК2	+														
ЗК3	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ЗК4		+				+	+	+			+	+			
ЗК5															
ЗК6	+	+			+	+	+			+	+	+			+
ЗК7						+		+							
СК1	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+			+
СК2															
СК3		+			+	+	+	+		+	+	+			+
СК4	+	+				+	+	+			+	+	+		
СК5		+		+	+	+		+	+	+					+
СК6			+			+	+	+			+	+	+	+	
СК7					+					+					+
СК8	+												+		
СК9		+		+			+	+			+	+			
СК10				+		+		+				+	+		
СК11	+		+				+				+	+		+	
СК12	+		+										+	+	
СК13	+	+						+	+						

7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

[illegible]

7.1. Матриця відповідності результатів навчання вибіркоким освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	Вибірковий блок 1					Вибірковий блок 2					Вибірковий блок 3				
	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 1.4	ВК 1.5	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	ВК 3.1	ВК 3.2	ВК 3.3	ВК 3.4	ВК 3.5
РН 1	+	+				+	+	+			+	+			
РН 2															
РН 3															
РН 4	+		+										+	+	
РН 5									+				+		
РН 6	+	+		+				+				+	+		
РН 7		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
РН 8	+	+				+	+	+			+	+	+		
РН 9			+	+					+					+	
РН 10	+	+						+							
РН 11	+	+				+	+	+			+	+	+		
РН 12	+	+						+	+			+	+		
РН 13															
РН 14	+	+											+		
РН 15	+		+						+				+	+	
РН 16	+	+		+	+				+	+			+		+

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13
PH 1	+	+		+													+	+	+	
PH 2		+			+												+	+	+	
PH 3	+		+												+			+		
PH 4				+	+	+				+					+			+	+	
PH 5		+		+	+						+			+				+	+	+
PH 6		+	+	+	+	+		+	+		+		+		+			+	+	
PH 7			+	+	+			+	+	+		+					+	+	+	
PH 8		+	+					+			+	+		+						
PH 9			+		+	+		+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	
PH 10			+			+		+												
PH 11			+					+					+							
PH 12			+	+	+						+	+	+					+	+	
PH 13	+	+	+			+			+									+		
PH 14				+	+	+		+	+	+	+							+	+	
PH 15		+	+	+		+	+											+	+	+
PH 16	+		+	+	+							+					+			+