

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Народна хореографія»
підготовки фахового молодшого бакалавра
за спеціальністю 024 «Хореографія»,
розроблену колективом циклової комісії
«Народна хореографія»
Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради

Мистецька освіта в Україні сьогодні є важливим інструментом збереження національної культурної ідентичності, примноження мистецької спадщини та унікальних традицій. Це набуває особливого значення в умовах глобалізації, культурних змін та повномасштабної агресії, що ставить під загрозу існування української культури. Розвиток і підтримка мистецької освіти, зокрема у галузі хореографії, забезпечують можливість збереження культурної самобутності та національних цінностей через творчу, навчальну та виховну діяльність на високому рівні. Підготовка фахівців у сфері хореографії є критично важливою, тому циклові комісії коледжів культури та мистецтва мають безперервно працювати та відповідати сучасним стандартам якості.

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» підготовки фахового молодшого бакалавра, розроблена робочою групою циклової комісії «Народна хореографія» Харківського фахового вищого коледжу мистецтв. Програма спрямована на підготовку компетентного, конкурентоспроможного фахівця у галузі хореографічного мистецтва, високопрофесійного виконавця, керівника хореографічного колективу, постановника, організатора та викладача у закладах мистецького спрямування.

Освітньо-професійна програма орієнтована на збереження й розвиток народно-сценічного танцю в Україні та за її межами, враховуючи сучасні тенденції та досягнення в теорії і практиці хореографічного мистецтва.

Високий рівень підготовки здобувачів освіти засвідчують сформовані програмою загальні та спеціальні компетентності та очікувані результати навчання, які забезпечують успішну діяльність фахівців-хореографів у різних сферах. Зокрема, випускники програми можуть працювати в культурно-мистецьких установах, хореографічних колективах, спеціалізованих навчальних закладах тощо.

У межах професійної підготовки за програмою «Народна хореографія» майбутні хореографи набувають творчого потенціалу, високого рівня загальної культури та широкого спектра професійних навичок. Це сприяє формуванню особистостей із глибокими духовними цінностями та високими професійними якостями, здатних підтримувати і розвивати національну українську культуру.

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» відповідає чинним вимогам, містить: обов'язкову компоненту - 180 кредитів ЄКТС, з яких цикл дисциплін, що формують загальні та фахові компетенції становить 90% від загального обсягу кредитів ЄКТС; цикл дисциплін за вибором здобувача освіти становить 10% від загального обсягу кредитів ЄКТС. В програмі розкриті мета, характеристика, спроможність випускників до працевлаштування та подальшого навчання. В ній чітко сформульовані підходи до викладання, методи та технології її реалізації. В представленій програмі визначені загальні та фахові компетентності, що формуються в результаті опанування навчальних дисциплін різних циклів.

Аналізуючи всі складові ОПП «Народна хореографія», можна стверджувати, що програма орієнтована на підготовку компетентного, конкурентоспроможного фахівця у галузі хореографічного мистецтва, високопрофесійного виконавця, керівника хореографічного колективу, постановника, організатора та викладача у закладах мистецького спрямування.

Поряд із вищезазначеним пропоную розширити спектр дисциплін вибіркового циклу, щодо формування спеціальних компетентностей, які

сприятимуть вдосконаленню здатності здобувачів освіти організовувати та проводити колективний репетиційний процес в хореографічному колективі.

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» відповідає сучасним вимогам освітньої діяльності, спрямована на підготовку фахівців, здатних вирішувати актуальні завдання в галузі хореографічного мистецтва та володіти ґрунтовними знаннями, уміннями та навичками у сфері народно-сценічного танцю, що дозволяє рекомендувати її до використання для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 Культура і мистецтво в Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв.

Рецензент:

заслужений діяч мистецтв України (1999),
лауреат міжнародних і всеукраїнських фестивалів
та конкурсів хореографічного мистецтва

доцент кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя
КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»
Харківської обласної ради,
викладач-методист

виконавчий директор Всеукраїнської координаційної
ради з питань дитячої народної хореографії,
голова творчої спілки дитячої народної хореографії м. Харкова,
авторка й організаторка хореографічних фестивалів:
міжнародний фестиваль-конкурс народного танцю «Зелен світ»,
Всеукраїнський фестиваль-конкурс народного танцю «Толока»,
різдвяний фестиваль дитячої творчості «Зимовий сонцеворот».

головний балетмейстер та художній керівник
зразкового колективу України
ансамблю танцю «Джерельце»

05.04.2023



(підпис)

Ірина КОЩАВЕЦЬ

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Народна хореографія»
підготовки фахового молодшого бакалавра
за спеціальністю 024 «Хореографія»,
розроблену колективом циклової комісії
«Народна хореографія»
Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради

У сучасному світі, де глобалізаційні процеси стирають культурні кордони, народно-сценічний танець виступає не лише як вид мистецтва, а й як важливий елемент національної ідентичності. Він є своєрідним кодом, що передає з покоління в покоління традиції, звичаї та духовні цінності народу. Збереження та розвиток народної хореографії є запорукою культурного багатства та самобутності нації.

Освітньо-професійна програма "Народна хореографія" Харківського фахового вищого коледжу мистецтв, враховуючи цю важливу роль народного танцю, спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців, здатних не тільки професійно виконувати народні танці, але й розуміти їх глибинний зміст, історичне та культурне значення. Програма поєднує в собі ґрунтовну теоретичну підготовку з інтенсивною практикою, що дозволяє випускникам стати справжніми майстрами своєї справи, здатними не тільки відтворювати, але й розвивати традиції народного танцю.

Як член Харківського обласного осередку Національної хореографічної спілки України вважаю, що дана програма відіграє важливу роль у розвитку хореографічного мистецтва України, оскільки забезпечує підготовку кваліфікованих фахівців, які володіють не лише навичками виконання народних танців, а й здатні зберігати та популяризувати традиційну культуру.

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» Харківського фахового вищого коледжу мистецтв має ряд значних переваг, що роблять її цінним інструментом для підготовки майбутніх фахівців у галузі народного танцю. А саме: ґрунтовну теоретичну базу, розвиток практичної майстерності, стимулювання творчих здібностей, формування організаторських навичок, високопрофесійний викладацький склад.

Ґрунтовна теоретична база програми забезпечує всебічне вивчення історії та теорії хореографії, що є критично важливим для глибокого розуміння сутності українського народного танцю та його значення в культурному контексті. Здобувачі освіти опановують знання про різноманітні стилі, напрями та регіональні особливості української народної хореографії.

Розвиток практичної майстерності виявляється в тому, що значна частина навчального часу відведена освітнім компонентам, що формують спеціальні компетентності. Це дає здобувачам освіти можливість інтенсивно розвивати виконавські навички, досягати високого рівня володіння тілом та виразно передавати емоційний зміст танцювальних композицій.

Програма активно сприяє розвитку та стимулюванню творчих здібностей і творчого потенціалу здобувачів освіти через вивчення та складання танцювальних комбінацій, етюдів, композицій.

Програма орієнтована на підготовку не лише виконавців, а й формує організаторські навички. Здобувачі освіти отримують компетенції з організації концертів, фестивалів та інших культурних подій.

Високопрофесійний викладацький склад коледжу охоче ділиться зі здобувачами освіти своїми знаннями та практичним досвідом, допомагаючи їм стати справжніми майстрами народної хореографії.

Беручи до уваги, значні переваги освітньо-професійної програми «Народна хореографія» Харківського фахового вищого коледжу мистецтв у формуванні ключових теоретичних знань, практичних навичок та творчих здібностей, необхідних для успішної професійної діяльності в галузі народної хореографії, рекомендую її для подальшого розвитку та вдосконалення.

Рецензент

Член Харківського обласного осередку
Національної хореографічної спілки України,
Керівник ансамблю народного танцю «Радість»
комунального закладу
Палац дитячої та юнацької творчості
«ІСТОК» Харківської міської ради

25.05.2023 р.



Поліна ШАРАПОВА