



У К Р А Ї Н А
ХАРКІВСЬКА МІСЬКА РАДА
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
«ХАРКІВСЬКИЙ МУНІЦИПАЛЬНИЙ
КУЛЬТУРНИЙ ЦЕНТР»
вул. Г.Тарасенка, 77,
м. Харків, 61068
тел. +38 (057) 737-21-04
ЄДРПОУ 38774820



24.05.2024

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Народна хореографія»
підготовки фахового молодшого бакалавра
за спеціальністю 024 «Хореографія»,
розроблену колективом циклової комісії
«Народна хореографія»

Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради. Представлена освітньо-професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 024 «Хореографія» розроблена відповідно Стандарту фахової передвищої освіти України, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 04.06.2021 р. №408 та орієнтована на підготовку компетентного, конкурентоспроможного фахівця у галузі хореографічного мистецтва, професійного виконавця, керівника хореографічного колективу, викладача у закладах мистецького спрямування.

Освітньо-професійна програма викладена логічно, розкриваючи мету, завдання та результати навчання здобувачів фахової передвищої освіти. Загальні, спеціальні компетентності допомагають розкрити основні підходи у формуванні сучасного хореографа, допомагають реалізації його виконавських, творчих здібностей, враховуючи весь спектр особливостей вітчизняної та світової хореографічної культури.

Доцільно зазначити, під час проходження практики у НАНТ «Закаблуки» ХФВКМ, здобувачі демонструють набуті під час навчання компетентності на високому фаховому рівні – як виконавці, та організатори-управлінці, креативно вирішують професійні завдання. Рівень фахової підготовки випускників дає можливість конкурувати з іншими мистецькими інституціями на ринку праці.

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» фахової передвищої освіти відповідає вимогам щодо підготовки спеціалістів з хореографії, може бути рекомендована для подальшого впровадження у Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв за спеціальністю 024 «Хореографія».

Рецензент:

Директор
КЗК «Харківський муніципальний
культурний центр»



Алла ГІХОНК

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Народна хореографія»

підготовки фахового молодшого бакалавра

за спеціальністю 024 «Хореографія»,

розроблену колективом циклової комісії

«Народна хореографія»

Освітньо-професійна програма "Народна хореографія" Харківського фахового вищого коледжу мистецтв відповідає вимогам сучасної мистецької освіти в Україні, яка відіграє ключову роль у збереженні національної культурної ідентичності та примноженні культурної спадщини. Особливо це актуально в умовах глобалізації та зовнішніх загроз українській культурі.

Програма спрямована на підготовку фахових молодших бакалаврів для професійної діяльності у сфері народного хореографічного мистецтва. Загалом, програма видається добре структурованою та орієнтованою на практичну підготовку, що є важливим для успішної кар'єри в галузі культури. ОПП "Народна хореографія" орієнтована на збереження й розвиток народно-сценічного танцю як важливої складової української культури.

Випускники та здобувачі програми мають високий рівень професійної підготовки, який демонструють під час творчих виступів в культурно-мистецьких заходах нашого муніципального центру. Завдяки сформованим компетентностям, які забезпечують успішну діяльність у різних сферах культури і освіти, вони можуть працювати в культурно-мистецьких установах, хореографічних колективах тощо.

Програма сприяє формуванню особистостей з глибокими духовними цінностями та високими професійними якостями, здатних підтримувати і розвивати національну українську культуру через творчу й навчальну діяльність.

Програма відповідає сучасним освітнім вимогам і містить обов'язкові дисципліни (180 кредитів ЄКТС), що забезпечують формування загальних і фахових компетенцій майбутніх спеціалістів.

Загалом, програма "Народна хореографія" Харківського фахового вищого коледжу мистецтв є перспективною та має значний потенціал для підготовки висококваліфікованих фахівців, здатних зробити вагомий внесок у розвиток українського народного хореографічного мистецтва.

Рецензент

Директор КЗК «Муніципальний центр культури та аматорського мистецтва» Харківської міської ради

14.05.2024



(підпис)

Анастасія ШИНКАРЕНКО