

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму
«Класична та сучасна хореографія»

Спеціальність 024 Хореографія

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
фахової передвищої освіти

ХФВКМ Харківського фахового вищого коледжу мистецтв

Фахівці з хореографії є затребуваними на ринку праці, вони задіяні як в освітянській сфері, так і в галузі культури і мистецтва. ХФВКМ Харківський фаховий коледж мистецтв має в своєму арсеналі досвід, потужний кадровий потенціал та сучасне навчальне середовище для якісної підготовки таких фахівців.

Освітньо-професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра фахової освіти «Класична та сучасна хореографія» розроблено на основі Стандарту фахової передвищої освіти України галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 024 «Хореографія» який затверджено та введено в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України номер 408 від 08 червня 2021 року.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 180 ЄКТС.

Освітньо-професійна програма «Класична та сучасна хореографія» містить перелік програмних компетентностей, що визначають здатність випускника за освітнім ступенем фахового молодшого бакалавра успішно здійснювати професійну діяльність згідно зі здобутою кваліфікацією. Програмні компетентності розподілені на інтегральну, загальні та спеціальні відповідно до профілю програми.

Спеціальні компетентності носять теоретично-практичний характер та є специфічними для освітньо-професійної програми і визначають зміст підготовки фахівця.

Послідовність вивчення дисциплін, їхній перелік та обсяг, план та графік навчального процесу відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія, освітньо-професійної програми «Класична та сучасна хореографія» та покликанні сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам потенційних роботодавців.

Рецензія: кандидатка мистецтвознавства,
доцент кафедри сучасної та бальної хореографії
факультету хореографічного мистецтва
Харківської державної академії культури, член
національної хореографічної спілки України,
лауреат міжнародних конкурсів з хореографічного
мистецтва, художній керівник та головний балетмейстер
ансамблю сучасного танцю «ЕСТЕТ»

28.06.2024 р.

Євгенія Янина-Ледовська

Освітній
Завідувач

Віталь

Янина-Ледовська
Євгенія

мист. сектор

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму
«Класична та сучасна хореографія»
Спеціальність 024 Хореографія
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
фахової передвищої освіти

Представлена освітньо-професійна програма реалізується за спеціальністю 024 «Хореографія», складена для здобувачів освіти ХФВКМ Харківського фахового вищого коледжу мистецтв. ОПП сформована як комплексний документ, що розроблений відповідно до сучасних стандартів фахової передвищої освіти.

Фахівці з хореографії є затребуваними на ринку праці, вони задіяні як в освітянській сфері, так і в галузі культури і мистецтва. ХФВКМ Харківський фаховий коледж мистецтв має в своєму арсеналі досвід, потужний кадровий потенціал та сучасне навчальне середовище для якісної підготовки таких фахівців.

Освітньо-професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра фахової освіти «Класична та сучасна хореографія» розроблено на основі Стандарту фахової передвищої освіти України галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 024 «Хореографія» який затверджено та введено в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України номер 408 від 08 червня 2021 року.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 180 ЄКТС.

Освітньо-професійна програма «Класична та сучасна хореографія» містить перелік програмних компетентностей, що визначають здатність випускника за освітнім ступенем фахового молодшого бакалавра успішно здійснювати професійну діяльність згідно зі здобутою кваліфікацією. Програмні компетентності розподілені на загальні, спеціальні та програмні результати навчання, систему знань, умінь і навичок, загальних та спеціальних компетентностей що забезпечують успішну діяльність майбутніх фахівців у галузі хореографічного мистецтва.

Послідовність вивчення дисциплін, їхній перелік та обсяг, план та графік навчального процесу відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія, освітньо-професійної програми «Класична та сучасна хореографія» та покликанні сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам потенційних роботодавців.

Завідувачка кафедри хореографії
ХНПУ ім. Г.С.Сковороди
Кандидат педагогічних наук, доцент

27.06.2024 р.



Підпис
засвідчується зав. зав.

Олена ЄФІМОВА

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму
«Класична та сучасна хореографія»
Спеціальність 024 Хореографія
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
фахової передвищої освіти

Дана освітньо-професійна програма «Класична та сучасна хореографія» розроблена робочою групою викладачів циклової комісії хореографічних дисциплін КЗ «ХФВКМ» ХОР Харківського фахового вищого коледжу мистецтв.

Програма являє собою продуманий і вдало структурований комплекс, що передбачає різні види освітньої діяльності, необхідної для якісної підготовки фахових молодших бакалаврів з хореографії протягом усього періоду їх навчання за вказаною галуззю знань (02 Культура і мистецтво).

В представленій ОПП «Класична та сучасна хореографія» окреслено важливі програмні результати навчання, систему знань, умінь і навичок, загальних та спеціальних компетентностей, що забезпечують успішну діяльність майбутніх фахівців у галузі хореографічного мистецтва.

Реалізована освітньо-професійна програма є студентоцентрованою, передбачає активну співпрацю зі стейкхолдерами впродовж всього часу навчання, що забезпечує гарантоване працевлаштування випускників та їхню конкурентоспроможність у подальшій професійній діяльності.

Всі дисципліни, що містяться у освітньо-професійній програмі, відповідають сучасним тенденціям розвитку хореографічного мистецтва.

А також слід визначити, що рецензована освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням вимог роботодавців, яким потрібні компетентні фахівці в галузі культури і мистецтва.

Таким чином, можна зробити висновок, що високий рівень даної програми та її практична реалізація надасть можливість досягти поставленої мети в процесі підготовки молодших бакалаврів з хореографії відповідної спеціальності.

Народна артистка України,
головна балетмейстерка Державного
підприємства
«Харківський національний академічний
театр опери та балету імені М.В.Лисенка»



Світлана КОЛИВАНОВА-ПОПЕСКУ

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
«Класична та сучасна хореографія»
Спеціальність 024 Хореографія
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
фахової передвищої освіти

Дана освітньо-професійна програма «Класична та сучасна хореографія» розроблена робочою групою викладачів циклової комісії хореографічних дисциплін КЗ «ХФВКМ» ХОР Харківського фахового вищого коледжу мистецтв.

Програма являє собою продуманий і вдало структурований комплекс, що передбачає різні види освітньої діяльності, необхідної для якісної підготовки фахових молодших бакалаврів з хореографії протягом усього періоду їх навчання за вказаною галуззю знань (02 Культура і мистецтво).

В представленій ОПП «Класична та сучасна хореографія» окреслено важливі програмні результати навчання, систему знань, умінь і навичок, загальних та спеціальних компетентностей, що забезпечують успішну діяльність майбутніх фахівців у галузі хореографічного мистецтва.

Реалізована освітньо-професійна програма є студентоцентрованою, передбачає активну співпрацю зі стейкхолдерами впродовж всього часу навчання, що забезпечує гарантоване працевлаштування випускників та їхню конкурентоспроможність у подальшій професійній діяльності.

Всі дисципліни, що містяться у освітньо-професійній програмі, відповідають сучасним тенденціям розвитку хореографічного мистецтва.

А також слід визначити, що рецензована освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням вимог роботодавців, яким потрібні компетентні фахівці в галузі культури і мистецтва.

Таким чином, можна зробити висновок, що високий рівень даної програми та її практична реалізація надасть можливість досягти поставленої мети в процесі підготовки молодших бакалаврів з хореографії відповідної спеціальності.

Художній керівник балетної трупи,
заслужена артистка України, солістка
балету Державного підприємства
«Харківський національний академічний
театр опери та балету імені М.В.Лисенка»



Антоніна ВАСИЛЬЄВА