

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради

Представлена на розгляд освітньо-професійна програма укладена для здобувачів освіти Харківського фахового вищого коледжу мистецтв, що навчаються за спеціальністю 025 Музичне мистецтво спеціалізацією «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво». Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до сучасних вимог та містить комплекс матеріалів, що передбачені для реалізації освітнього процесу. Зокрема, представлені мета та основні завдання для її досягнення, наведено очікувані результати навчання, розкрито умови та технологію реалізації навчального процесу.

Структура ОПП чітка, логічно продумана та містить наступні пункти: загальну інформацію, характеристику освітньої програми, напрями навчання та подальше працевлаштування випускників, програмні компетентності, програмні результати навчання, матеріально-ресурсне забезпечення реалізації програми, академічну мобільність, перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання, форми атестації здобувачів, матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми. Метою ОПП є підготовка кваліфікованого фахівця з народного інструментального мистецтва шляхом формування у здобувачів освіти комплексу теоретичних знань, загальних і спеціальних компетентностей, необхідних для інструментально-виконавської, педагогічної та організаційної роботи в сучасних мистецьких школах та інших закладах культури. У результаті засвоєння програми у випускників повинні бути сформовані інтегральна, загальні та фахові компетентності, згідно представленого переліку.

В цілому освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» відповідає вимогам, має комплексний цільовий підхід до підготовки фахового молодшого бакалавра з музичного мистецтва(естрадні інструменти) та може бути рекомендована для реалізації в Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв.

Рецензент:

заслужений працівник культури України,
директор КЗ «Солоницівська музична школа
Солоницівської селищної ради» Харківської
області, керівник зразкового духового оркестру
КЗ «Солоницівський дитячий клуб "Орлятко"
Солоницівської селищної ради

Микола ПЛАСТУНОВ

30.06.2022р



РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
ЕСТРАДНЕ ТА ДЖАЗОВЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО
фахової передвищої освіти
зі спеціальністю 025 Музичне мистецтвознавства
КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»

Освітньо-професійна програма, що рецензується, націлена на високоякісну підготовку фахових молодших бакалаврів у сфері естрадного та джазового інструментального мистецтва.

Збалансованість освітніх компонентів, що формують загальні та спеціальні компетенції, практичної підготовки і курсів за вибором забезпечує підготовку потужних фахівців, які мають можливість і реалізовувати в подальшій практичній діяльності набуті під час навчання компетенції, і продовжувати навчання у профільних закладах вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні вищої світи.

Наведена в таблиці 2.2 послідовність вивчення компонентів освітньо-професійної програми є цілком логічною, такою що забезпечує послідовність у набутті здобувачами загальних і спеціальних компетентностей.

Важливо наголосити на тому, що запропоновані вибіркові компоненти освітньо-професійної програми (три блоки по чотири дисципліни в кожному) охоплюють комплекс новітніх дисциплін, актуальних для молодих фахівців у сфері музичного мистецтва ХХІ століття.

Особисте ознайомлення із творчими здобутками випускників КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» за освітньо-професійною програмою «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» під час трирічного головування на атестаційних іспитах в КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» (2021–2023), із матеріально-технічною базою коледжу, а також безпосередня подальша робота з випускниками цього закладу передвищої освіти, котрі продовжили навчання в Харківській державній академії культури, в якості викладача дисциплін, що формують спеціальні

компетенції, підтверджують високу якість творчо-виконавської, музично-теоретичної і методичної підготовки випускників педагогічним складом коледжу.

Підсумовуючи зазначене вище, вважаю, що освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво», укладена робочою групою викладачів КЗ «ХФВКМ» ХОР на основі стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» повністю відповідає сучасним вимогам щодо підготовки сучасних різнобічно освічених творчих фахівців і наданню їм кваліфікацій «керівник аматорського оркестру (ансамблю) естрадних інструментів», «артист оркестру (ансамблю)».

Доктор мистецтвознавства,

доцент кафедри теорії та історії музики ХДАК



Василь ЩЕПАКІН

