

**КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
У СФЕРІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА
ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОГО СТУПЕНЯ
ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР**

Концепцію освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» розроблено робочою групою Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради.

Концепція освітньої діяльності (далі – Концепція) за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (ділі – Коледж) визначає цілі та завдання щодо підготовки висококваліфікованих фахівців у сфері музичного мистецтва та базується на засадах Концепції освітньої діяльності Коледжу.

Концепція освітньої діяльності за спеціальністю В «Музичне мистецтво» включає: перелік освітньо-професійних програм за спеціальністю, мету освітньо-професійних програм, перелік освітніх компонентів для кожної програми, спрямованих на досягнення передбачених такими програмами результатів навчання із зазначенням необхідних засобів для провадження освітньої діяльності.

Спеціальність В «Музичне мистецтво» галузі знань В В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» включає освітньо-професійних програми:

- **«Народне інструментальне мистецтво»**
- **«Естрадне та джазове інструментальне мистецтво**
- **«Народне пісенне мистецтво та хорове диригування»**

Концепція освітньої діяльності за спеціальністю В5 Музичне мистецтво, в межах освітньо-професійних програм «Народне інструментальне мистецтво», «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» та «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» узгоджує реалізацію підготовки фахівців, здатних вирішувати вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИХ ПРОГРАМА «НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»

Рівень освіти: фахова передвища освіта, п'ятий кваліфікаційний рівень за Національною рамкою кваліфікації, згідно із Законом України «Про фахову передвищу освіту».

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та строк навчання:

- на основі базової середньої освіти здобувачі фахової передвищої освіти зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти. Освітня програма профільної середньої освіти професійного спрямування інтегрується за освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра – 3 роки 10 місяців;
- на основі повної загальної середньої освіти 180 кредитів – 2 роки 10 місяців.

Мета освітньої-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» – підготовка кваліфікованого фахівця з народного інструментального мистецтва шляхом формування у здобувачів освіти комплексу теоретичних знань та практичних навичок, загальних і спеціальних компетентностей, необхідних для інструментально-виконавської, педагогічної та організаційної роботи в сучасних мистецьких школах та закладах культури. Програма спрямована на формування творчої особистості, здатної до вирішення певних фахових проблем і завдань відповідно до потреб сучасного ринку праці та вимог роботодавців.

Об'єкт вивчення та діяльності: явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю та іншими сферами людської діяльності.

Ціль навчання: формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської/музично-теоретичної/організаційно-творчої діяльності.

Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство.

Методи, методики, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.

Інструменти та обладнання: музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби,

спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.

Особливості програми: Програма спрямована на досягнення здобувачами освіти результатів навчання, необхідних для реалізації цілей і змісту практичної діяльності в галузі музичного мистецтва у культурно-мистецьких закладах регіону. Якісну фахову підготовку здобувачів освіти забезпечують:

- індивідуальні форми навчання;
- практичні дисципліни мистецького спрямування, які орієнтовані на підготовку конкурентоспроможних майбутніх фахівців для регіонального ринку праці;
- присвоєння професійної кваліфікації 3340 «Викладач мистецької школи» (народні інструменти).

Придатність до працевлаштування. Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до професійного стандарту; займатися педагогічною діяльністю на рівні початкової мистецької освіти, індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю.

Фаховий молодший бакалавр здатний здійснювати професійну діяльність відповідно Національного класифікатора України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженого і введеного в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами)

Секція Р Освіта

Розділ 85 Освіта

Група 85.5 Інші види освіти

Клас 85.52 Освіта у сфері культури

Секція R Мистецтво. Спорт. Розваги. Відпочинок

Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг

Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг

Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність

Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність

Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:

3476 – керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.);

3476 – керівник аматорського колективу (за видами мистецтва);

3479 – артист (ансамблю, оркестру);

3340 – викладач мистецької школи (народні інструменти).

ПЕРЕЛІК ОСНОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКИМИ ПОВИНЕН ОВОЛОДІТИ ЗДОБУВАЧ

Інтегральна компетентність (ІК)

Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності (ЗК):

- ЗК1** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК 2** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- ЗК 3** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 4** Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- ЗК 5** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 6** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК 7** Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
- ЗК 8** Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

Спеціальні компетентності (СК):

- СК1** Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.
- СК 2** Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.
- СК 3** Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.
- СК 4** Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.
- СК 5** Здатність демонструвати професійні навички та вміння в музично-теоретичній, виконавській, педагогічній та організаційно-творчій діяльності.
- СК 6** Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах

роботи з аматорським колективом та в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти.

СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес у професійній діяльності.

СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.

СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.

СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.

СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.

СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.

СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої, педагогічної, організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.

СК 14 Здатність до професійної самореалізації.

Перелік освітніх компонентів, спрямованих на досягнення передбачених освітньо-професійною програмою результатів навчання, із зазначенням необхідних засобів для провадження освітньої діяльності

№ п/п	Код о/к	Освітні компоненти	Передбачувані результати навчання	Необхідні засоби для провадження освітньої діяльності
<i>Обов'язкові компоненти навчального плану</i>				
<i>За освітньо-професійною програмою</i>				
1	ОК 1	Історія українського державотворення та Культурологія* (Мистецтво)*	РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності. РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей і цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та рівня аматорського колективу(відповідно до ОПП)	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет історії та соціально-економічних дисциплін. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
2	ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності. РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань. РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків. РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет української мови та літератури. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

			особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	
	ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	<p>PH 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>PH 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>PH 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>PH 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет іноземних мов. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
	ОК 4	Основи філософських знань та соціологія	<p>PH 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>PH 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>PH 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>PH 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет історії та соціально-економічних дисциплін. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
	ОК 5	Основи економічної теорії* та Основи	<p>PH 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет історії та соціально-економічних

	правознавства* (Громадянська освіта)	<p>діяльності.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<p>дисциплін.</p> <p>3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>
ОК 6	Фізичне виховання (позакредитний компонент)	РН 18 Вести здоровий спосіб життя, свідомо ставитися до власного здоров'я та здоров'я інших.	<p>1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента.</p> <p>2. Спортивна зала.</p> <p>3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>
ОК 7	Основи психології та педагогіки	<p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали,</p>	<p>1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента.</p> <p>2. Кабінет культурології та історії мистецтв.</p> <p>3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>

			вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків. РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.	
	ОК 8	Музична література *(Мистецтво)	РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити. РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту. РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови. РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет музично-теоретичних дисциплін 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
	ОК 9	Сольфеджіо	РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору. РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови. РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет музично-теоретичних дисциплін 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
	ОК 10	Теорія музики* (Мистецтво)	РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови. РН 13. Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет музично-теоретичних дисциплін 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування,

			<p>програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>
OK 11	Гармонія	<p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p>	<p>1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента.</p> <p>2. Кабінет музично-теоретичних дисциплін</p> <p>3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>
OK 12	Спеціальний клас (музичний інструмент за фахом)	<p>РН 3 Грати на музичному інструменті артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 12 Провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності</p>	<p>1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента.</p> <p>2. Кабінет методики роботи з аматорським оркестровим колективом.</p> <p>3. Навчальні аудиторії для занять.</p> <p>4. Музичні інструменти.</p> <p>5. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>

		<p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	
ОК 13	Вивчення оркестрових інструментів	<p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським оркестровим колективом. 3. Навчальні аудиторії для занять. 4. Музичні інструменти. 5. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять. 6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
ОК 14	Оркестровий клас* (Мистецтво)	<p>РН 3 Грати на музичному інструменті артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 13 Використовувати професійну</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським оркестровим колективом. 3. Навчальні аудиторії для занять. 4. Музичні інструменти. 5. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять. 6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

		<p>термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p>	
ОК 15	Клас ансамблю	<p>РН 3 Грати на музичному інструменті артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 12 Провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським оркестровим колективом. 3. Навчальні аудиторії для занять. 4. Музичні інструменти. 5. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять. 6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

OK 16	<p align="center">Диригування та читання партитур</p>	<p>PH 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>PH 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>PH 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>PH 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>PH 12 Провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності</p> <p>PH 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>PH 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>PH 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським оркестровим колективом. 3. Навчальні аудиторії для занять. 4. Фортепіано. 5. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять. 6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
OK 17	<p align="center">Фортепіано</p>	<p>PH 3 Грати на музичному інструменті артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>PH 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським оркестровим колективом. 3. Навчальні аудиторії для занять. 4. Фортепіано. 5. Мультимедійні засоби провадження освітньої

			<p>PH 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>PH 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>PH 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>PH 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>PH 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>PH 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>PH 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<p>діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>
ОК 18		<p>Інструментознавство та інструментування</p>	<p>PH 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>PH 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>PH 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>PH 13 Використовувати професійну</p>	<p>1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента.</p> <p>2. Кабінет методики роботи з аматорським оркестровим колективом.</p> <p>3. Навчальні аудиторії для занять.</p> <p>4. Музичні інструменти,</p> <p>5. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>

		<p>термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	
ОК 19	<p align="center">Методика роботи з творчим колективом</p>	<p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.</p> <p>РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей і цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та рівня аматорського колективу.</p> <p>РН 12 Проводити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським оркестровим колективом. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

			критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.	
	ОК 20	Методика навчання гри на музичному інструменті* (Спецкурс) та методичний аналіз педагогічного репертуару	<p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.</p> <p>РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей і цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та рівня аматорського колективу.</p> <p>РН 12 Проводити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності</p> <p>РН13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським оркестровим колективом. 3. Музичні інструменти. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

			навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.	
	ОК 21	Безпека життєдіяльності та охорона праці	РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності. РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.	
	ОК 22	Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві* (Інформатика)	РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту. РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності. РН13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань. РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації. РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Лабораторія інформаційно-цифрового забезпечення. 3. Лабораторія звукозапису, відеозйомки та відеомонтажу. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
	ОК 23	Педагогічна практика	РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності. РН 10 Володіти методикою роботи з учнем,	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським оркестровим колективом. 3. Дитячо-юнацька музична студія ХФВКМ.

		<p>учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.</p> <p>РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей і цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та рівня аматорського колективу.</p> <p>РН 12 Проводити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<p>4. Навчальні аудиторії для занять.</p> <p>5. Музичні інструменти.</p> <p>6. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>
ОК 24	Практика роботи з оркестром	<p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.</p> <p>РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей і цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та рівня</p>	<p>1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента.</p> <p>2. Кабінет методики роботи з аматорським оркестровим колективом.</p> <p>3. Музичні інструменти.</p> <p>4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>5. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>

			<p>аматорського колективу.</p> <p>РН 12 Проводити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	
ОК 25		<p>Виробнича практика (розосереджена диригентська)</p>	<p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з учнем,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським оркестровим колективом/ 3. Музичні інструменти. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.

РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей і цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та рівня аматорського колективу.

РН 12 Проводити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності

РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.

РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.

РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.

РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИХ ПРОГРАМА «ЕСТРАДНЕ ТА ДЖАЗОВЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»

Рівень освіти: фахова передвища освіта, п'ятий кваліфікаційний рівень за Національною рамкою кваліфікації, згідно із Законом України «Про фахову передвищу освіту».

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та строк навчання:

- на основі базової середньої освіти здобувачі фахової передвищої освіти зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти. Освітня програма профільної середньої освіти професійного спрямування інтегрується за освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра – 3 роки 10 місяців;
- на основі повної загальної середньої освіти 180 кредитів – 2 роки 10 місяців

Мета освітньої-професійної програми «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» – підготовка кваліфікованого фахівця з естрадного інструментального мистецтва шляхом формування у здобувачів освіти комплексу теоретичних знань та практичних умінь, загальних і спеціальних компетентностей, необхідних для інструментально-виконавської та організаційної роботи в сучасних закладах культури. Програма спрямована на формування творчої особистості, здатної до вирішення певних фахових проблем і завдань відповідно до потреб сучасного ринку праці та вимог роботодавців.

Об'єкт вивчення та діяльності: явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю та іншими сферами людської діяльності.

Ціль навчання: формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської/музично-теоретичної/організаційно-творчої діяльності.

Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство.

Методи, методики, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.

Інструменти та обладнання: музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.

Особливості програми. Програма спрямована на досягнення здобувачем освіти результатів навчання, необхідних для реалізації цілей і змісту практичної діяльності в галузі музичного мистецтва. Якісну фахову підготовку здобувача освіти забезпечують індивідуальні форми навчання. Базовими у програмі є практичні дисципліни мистецького спрямування.

Придатність до працевлаштування. Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до професійного стандарту; займатися педагогічною діяльністю на рівні початкової мистецької освіти, індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю.

Фаховий молодший бакалавр здатний здійснювати професійну діяльність відповідно Національного класифікатора України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженого і введеного в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами)

Секція R Мистецтво. Спорт. Розваги. Відпочинок

Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг

Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг

Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність

Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність

Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:

3476 – керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.);

3476 – керівник аматорського колективу (за видами мистецтва);

3479 – артист (ансамблю, оркестру).

ПЕРЕЛІК ОСНОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКИМИ ПОВИНЕН ОВОЛОДІТИ ЗДОБУВАЧ

Інтегральна компетентність (ІК)

Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного)

суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

- ЗК 2** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- ЗК 3** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 4** Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- ЗК 5** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 6** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК 7** Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
- ЗК 8** Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

Спеціальні компетентності (СК):

- СК1** Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.
- СК 2** Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.
- СК 3** Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.
- СК 4** Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.
- СК 5** Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній, виконавській, педагогічній та організаційно-творчій діяльності.
- СК 6** Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти.
- СК 7** Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес у професійній діяльності.
- СК 8** Здатність оперувати професійною термінологією.
- СК 9** Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.
- СК 10** Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.
- СК 11** Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.
- СК 12** Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.

СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої, педагогічної, організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.

СК 14 Здатність до професійної самореалізації.

Перелік освітніх компонентів, спрямованих на досягнення передбачених освітньо-професійною програмою результатів навчання, із зазначенням необхідних засобів для провадження освітньої діяльності

№ п/п	Код о/к	Освітні компоненти	Передбачувані результати навчання	Необхідні засоби для провадження освітньої діяльності
<i>Обов'язкові компоненти навчального плану</i>				
<i>За освітньо-професійною програмою</i>				
1	ОК 1	сторія українського державотворення та Культурологія* (Мистецтво)*	РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності. РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей і цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та рівня аматорського колективу(відповідно до ОПШ)	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет історії та соціально-економічних дисциплін. 3.Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

	ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<p>1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента.</p> <p>2. Кабінет української мови та літератури.</p> <p>3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>
	ОК 3	іноземна мова за професійним спрямуванням	<p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<p>1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента.</p> <p>2. Кабінет іноземних мов.</p> <p>3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>

	ОК 4	Основи філософських знань та Соціологія	<p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет історії та соціально-економічних дисциплін. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
	ОК 5	Основи економічної теорії* та Основи правознавства* (Громадянська освіта)	<p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет історії та соціально-економічних дисциплін. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
	ОК 6	Фізичне виховання (позакредитний компонент)	РН 18 Вести здоровий спосіб життя, свідомо ставитися до власного здоров'я та здоров'я інших.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Спортивна зала. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та

			устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
	ОК 7	Основи психології та педагогіки	<p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p>
	ОК 8	Музична література*(Мистецтво)	<p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p>
			<p>1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента.</p> <p>2. Кабінет музично-теоретичних дисциплін.</p> <p>3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>

	ОК 9	Сольфеджіо	<p>PH 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>PH 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>PH 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p>	<p>1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента.</p> <p>2. Кабінет музично-теоретичних дисциплін.</p> <p>3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>
	ОК 10	Теорія музики* (Мистецтво)	<p>PH 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>PH 13. Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p>	<p>1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента.</p> <p>2. Кабінет музично-теоретичних дисциплін.</p> <p>3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>
	ОК 11	Гармонія	<p>PH 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>PH 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>PH 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p>	<p>1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента.</p> <p>2. Кабінет музично-теоретичних дисциплін.</p> <p>3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>
	ОК 12	Аналіз музичних творів	<p>PH 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>PH 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>PH 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>PH 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p>	<p>1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента.</p> <p>2. Кабінет музично-теоретичних дисциплін.</p> <p>3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>

			PH 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.	
--	--	--	--	--

	ОК 13	<p>Спеціальний клас(музичний інструмент за фахом)</p>	<p>РН 3 Грати на музичному інструменті артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності. репертуар з урахуванням музичних здібностей і цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та рівня аматорського колективу(відповідно до ОПП)</p> <p>РН 12 Проводити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським оркестром колективом. 3. Навчальні аудиторії для занять. 4. Фортепіано або цифрове піаніно. 5. Дзеркала для контролю постави і техніки виконавця. 6. Акустичні системи та аудіоапаратура для прослуховування музичних зразків. 7. Нотний матеріал. 8. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності та засоби звукопідсилення (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ПК, аудіоколонки, комбопідсилювач). 9. Комп'ютер/ ноутбук з доступом до мережі Інтернет, аудіосистема для відтворення аудіо- та відеоматеріалів. 10. Електронні ресурси: Petrucci Music Library (IMSLP) – безкоштовний нотний архів. Навчальний інструментарій: нотні пропітри, метрономи, тунери, аудіозаписувальні пристрої для самоаналізу гри; засоби для запису та відтворення аудіо (портативні диктофони, комп'ютери, навушники). 11. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
--	-------	---	--	---

	ОК 14	Вивчення оркестрових інструментів	<p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань. власного здоров'я та здоров'я інших.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським оркестром колективом. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності та засоби звукопідсилення. (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ПК, аудіоколонки, комбопідсилювач). 4. Нотний матеріал. 5. Фортепіано. Гітара. Ударна установка. Саксофон. 6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
--	-------	-----------------------------------	--	---

	ОК 15	Оркестровий клас* (Мистецтво)	<p>РН 3 Грати на музичному інструменті артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським колективом / актові зала Коледжу. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності та засоби звукопідсилення. (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ПК, аудіоколонки, комбопідсилювач). 4. Нотний матеріал. 5. Фортепіано. 6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
--	-------	----------------------------------	---	---

	ОК 16	Клас ансамблю	<p>РН 3 Грати на музичному інструменті артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності. репертуар з урахуванням музичних здібностей і цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та рівня аматорського колективу(відповідно до ОПП)</p> <p>РН 12 Провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським оркестром колективом. / Навчальні аудиторії для занять. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності та засоби звукопідсилення. (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ПК, аудіоколонки, комбопідсилювач). 4. Нотний матеріал. 5. Фортепіано. 6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
--	-------	---------------	--	---

	<p>OK 17</p>	<p>Диригування та читання партитур</p>	<p>PH 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>PH 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>PH 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>PH 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>PH 12 Провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності</p> <p>PH 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>PH 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>PH 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським оркестром колективом. / Навчальні аудиторії для занять. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності та засоби звукопідсилення. (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ПК, аудіоколонки, комбопідсилювач). 4. Нотний матеріал. 5. Фортепіано. 6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
--	--------------	--	--	---

	ОК 18	Фортепіано	<p>РН 3 Грати на музичному інструменті артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності. репертуар з урахуванням музичних здібностей і цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та рівня аматорського колективу(відповідно до ОПП)</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським оркестром колективом. / Навчальні аудиторії для занять. 3. Нотний матеріал. 4. Фортепіано. 5. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
--	-------	------------	--	--

	<p>ОК 19</p>	<p>Методика роботи з творчим колективом</p>	<p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.</p> <p>РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей і цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та рівня аматорського колективу(відповідно до ОПП)</p> <p>РН 12 Проводити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським оркестром колективом. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності та засоби звукопідсилення. (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ПК, аудіоколонки, комбопідсилювач). 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
--	--------------	---	---	--

...	ОК 20	Інструментознавство та інструментування	<p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським колективом. 3. Комп'ютер/ ноутбук. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
	ОК 21	Історія джазових стилів і основи джазової гармонії	<p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет музично-теоретичних дисциплін 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

	ОК 22	<p>Безпека життєдіяльності та охорона праці</p>	<p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p>	
	ОК 23	<p>Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві* (Інформатика)</p>	<p>РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	

	ОК 24	Навчально-виконавська практика	<p>РН 3 Грати на музичному інструменті артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стилевих особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 12 Проводити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським колективом / актові зала коледжу. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності та засоби звукопідсилення. (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ПК, аудіоколонки, комбопідсилювач). 4. Нотний матеріал. 5. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
--	-------	--------------------------------	--	---

	<p>OK 25</p>	<p>Практика роботи з оркестром</p>	<p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності. РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників. РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей і цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та рівня аматорського колективу(відповідно до ОПП) РН 12 Проводити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань. РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків. РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським колективом / актова зала Коледжу. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності та засоби звукопідсилення. (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ПК, аудіоколонки, комбопідсилювач). 4. Нотний матеріал. 5. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
--	--------------	------------------------------------	---	---

	<p>OK 26</p>	<p>Виробнича практика (розосереджена диригентська)</p>	<p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності. РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників. РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей і цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та рівня аматорського колективу(відповідно до ОПП) РН 12 Проводити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань. РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків. РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку. РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет, або приміщення надане базою практики. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності та засоби звукопідсилення. (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ПК, аудіоколонки, комбопідсилювач). 4. Нотний матеріал. 5. Фортепіано. 6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИХ ПРОГРАМА «НАРОДНЕ ПІСЕННЕ МИСТЕЦТВО ТА ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»

Рівень освіти: фахова передвища освіта, п'ятий кваліфікаційний рівень за Національною рамкою кваліфікації, згідно із Законом України «Про фахову передвищу освіту».

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та строк навчання:

- на основі базової середньої освіти здобувачі фахової передвищої освіти зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти. Освітня програма профільної середньої освіти професійного спрямування інтегрується за освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра – 3 роки 10 місяців;
- на основі повної загальної середньої освіти 180 кредитів – 2 роки 10 місяців

Мета освітньої-професійної програми «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» – підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють комплексом загальних та спеціальних компетентностей, необхідних для вокально-хорової та організаційної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери.

Програма забезпечує підготовку фахівців з лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми і завдання діяльності на сучасному рівні.

Об'єкт вивчення: явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю та іншими сферами людської діяльності.

Ціль навчання: формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської/музично-теоретичної/організаційно-творчої діяльності.

Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство.

Методи, методики, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.

Особливості ОПП: поєднання традиційних та новаторських принципів мистецької освіти; сприяння виявленню нових можливостей пісенного

мистецтва, оновлення пісенних жанрів і стилів; практика проведення тематичних заходів спрямованих на збереження культурно-мистецьких і музичних традицій України та Слобожанщини.

Придатність до працевлаштування. Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до професійного стандарту; займатися педагогічною діяльністю на рівні початкової мистецької освіти, індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю.

Фаховий молодший бакалавр здатний здійснювати професійну діяльність відповідно Національного класифікатора України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженого і введеного в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами)

Секція R Мистецтво. Спорт. Розваги. Відпочинок

Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг

Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг

Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність

Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність

Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:

3476 - Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)

3479 - Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста).

ПЕРЕЛІК ОСНОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКИМИ ПОВИНЕН ОВОЛОДІТИ ЗДОБУВАЧ

Інтегральна компетентність (ІК)

Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства,

техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

Спеціальні компетентності (СК):

СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.

СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.

СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.

СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.

СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній, виконавській, педагогічній та організаційно-творчій діяльності.

СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти.

СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес у професійній діяльності.

СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.

СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.

СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.

СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.

СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.

СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої, педагогічної, організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.

СК 14 Здатність до професійної самореалізації.

Перелік освітніх компонентів, спрямованих на досягнення передбачених освітньо-професійною програмою результатів навчання, із зазначенням необхідних засобів для провадження освітньої діяльності

№ п/п	Код о/к	Освітні компоненти	Передбачувані результати навчання	Необхідні засоби для провадження освітньої діяльності
Обов'язкові компоненти навчального плану				
За освітньо-професійною програмою				
1	ОК 1	Історія українського державотворення та культурологія* (Мистецтво)*	РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності. РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей і цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та рівня аматорського колективу(відповідно до ОПП)	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет історії та соціально-економічних дисциплін. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
2	ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності. РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань. РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків. РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет української мови та літератури. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

3	ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	<p>PH 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>PH 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>PH 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>PH 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет іноземних мов. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
4	ОК 4	Основи філософських знань та соціологія	<p>PH 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>PH 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>PH 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>PH 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет історії та соціально-економічних дисциплін. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
5	ОК 5	Основи економічної теорії* та основи правознавства* (Громадянська освіта)	<p>PH 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>PH 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>PH 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет історії та соціально-економічних дисциплін. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

			інформації. РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	
6	ОК 6	Фізичне виховання**	РН 18 Вести здоровий спосіб життя, свідомо ставитися до власного здоров'я та здоров'я інших.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Спортивна зала. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
7	ОК 7	Основи психології та педагогіки	<p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет основ психології та педагогіки. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
8	ОК 8	Музична література* (Мистецтво)	<p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет музично-теоретичних дисциплін. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять.

			мови. РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.	4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
9	ОК 9	Сольфеджіо	РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору. РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови. РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет музично-теоретичних дисциплін 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
10	ОК 10	Теорія музики* (Мистецтво)	РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови. РН 13. Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет музично-теоретичних дисциплін 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
11	ОК 11	Гармонія	РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови. РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності. РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет музично-теоретичних дисциплін 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
12	ОК 12	Фортепіано	РН 3 Грати на музичному інструменті артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей. РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хоровим колективом. 3. Навчальні аудиторії для занять. 4. Фортепіано.

			<p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<p>5. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>
13	ОК 13	Постановка голосу	<p>РН 3 Співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 4 Читати музичні тексти відповідно до запропонованої редакції музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати навички абстрактного, творчого мислення під час виконання музичного твору.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 15 Оцінювати самокритично власний навчальний і творчий прогрес та досягнення в професійній сфері, позитивно реагувати на конструктивну критику фахівців.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<p>1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента.</p> <p>2. Кабінет методики роботи з аматорським хоровим колективом.</p> <p>3. Навчальні аудиторії для занять.</p> <p>4. Фортепіано, баян.</p> <p>5. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>
14	ОК 14	Хоровий клас** (Мистецтво)	<p>РН 3 Співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи</p>	<p>1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента.</p>

			<p>художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Кабінет методики роботи з аматорським хоровим колективом. 3. Навчальні аудиторії для занять. 4. Фортепіано, баян. 5. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять. 6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
15	ОК 15	Вокальний ансамбль	<p>РН 3 Співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.</p> <p>РН 11 Підбирати виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та рівня аматорського колективу.</p> <p>РН 12 Проводити індивідуальний та/або</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хоровим колективом. 3. Навчальні аудиторії для занять. 4. Фортепіано, баян. 5. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять. 6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

			<p>колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності.</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p>	
16	ОК 16	Хорове диригування	<p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої, виконавської, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 12 Провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності.</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 15. Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хоровим колективом. 3. Навчальні аудиторії для занять. 4. Фортепіано. 5. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять. 6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

17	ОК 17	Хорознавство та методика роботи з хором	<p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті виконавської, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.</p> <p>РН 11 Підбирати виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та рівня аматорського колективу.</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хоровим колективом. 3. Навчальні аудиторії для занять. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
18	ОК 18	Хорова література	<p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 16. Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хоровим колективом. 3. Навчальні аудиторії для занять. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

			захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.	
19	ОК 19	Безпека життєдіяльності та охорона праці	РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності. РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.	
20	ОК 20	Розшифровка народних пісень*(Спецкурс)	РН 3 Грати на музичному інструменті артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей. РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору. РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту. РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту. РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності. РН 10 Володіти методикою роботи з аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників. РН 11 Підбирати виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та рівня аматорського колективу. РН 12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності. РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хоровим колективом. 3. Навчальні аудиторії для занять. 4. Фортепіано. 5. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять. 6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

21	ОК 21	Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві* (Інформатика)	<p>PH 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювати нотний текст.</p> <p>PH 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності</p> <p>PH 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>PH 16. Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>PH 17. Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Лабораторія інформаційно-цифрового забезпечення. 3. Лабораторія звукозапису, відеозйомки та відеомонтажу. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
22	ОК 22	Навчально-виконавська практика	<p>PH 3. Грати на музичному інструменті артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>PH 4. Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>PH 6. Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>PH 10. Володіти методикою роботи з аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.</p> <p>PH 11. Підбирати виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та рівня аматорського колективу.</p> <p>PH 12. Проводити індивідуальний та/або</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хоровим колективом. 3. Навчальні аудиторії для занять. 4. Фортепіано, баян. 5. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять. 6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

			<p>колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності.</p> <p>РН 13. Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 15. Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>РН 16. Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p>	
23	ОК 23	Практика роботи з хором	<p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.</p> <p>РН 11 Підбирати виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та рівня аматорського колективу.</p> <p>РН 12 Провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності.</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хоровим колективом. 3. Навчальні аудиторії для занять. 4. Фортепіано, баян. 5. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять. 6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
24	ОК 24	Виробнича практика (розосереджена, диригентська)	<p>РН 3. Грати на музичному інструменті артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 4. Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 6. Визначати зміст, форму, жанрово-стильові</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчально-методичний комплекс освітнього компонента. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хоровим колективом. 3. Навчальні аудиторії для занять. 4. Фортепіано, баян.

		<p>особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 10. Володіти методикою роботи з аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.</p> <p>РН 11. Підбирати виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та рівня аматорського колективу.</p> <p>РН 12. Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності.</p> <p>РН 13. Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 15. Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>РН 16. Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p>	<p>5. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності, які дозволяють забезпечити проведення занять.</p> <p>6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.</p>
--	--	--	--