

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Видовищно-театралізовані заходи»
підготовки фахового молодшого бакалавра
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»,
розроблену колективом циклової комісії «Режисура та арт-технології»
Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради

ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» розроблено на підставі наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 10 червня 2021 р. №414 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», та введено в дію з 2022/2023 навчального року.

Освітньо-професійна програма (ОПП) враховує основні положення методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти-2022», ініційованих Міністерством освіти і науки України, Державною службою якості освіти України, Державною установою «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти».

ОПП сформована як система загальних компетентностей та програмних результатів навчання для підготовки спеціалістів за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Чітко артикульовані мета ОПП, цілі навчання, теоретичний зміст предметної області. Зосереджено акцент на використанні спектру сучасних освітніх методик та технологій, зокрема інтерактивних, комунікативних, інформаційних, організаційних, аналітичних, мультимедійних.

Освітньо-професійна програма містить: профіль ОПП, перелік компонент та їх логічну послідовність, форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти, матриці відповідності програмних компетентностей компонентам ОПП, забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами. Послідовність вивчення компонент, план та графік навчального процесу, перелік та обсяг нормативних та вибірових компонент відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів мистецької освіти за зазначеною спеціальністю.

Структура та змістовне насичення ОПП сприяють кінцевому результату – формуванню фахівця, який володіє поглибленими знаннями з фундаментальної та професійної підготовки зі сценічного мистецтва та вдало інтегрує їх у власну мистецьку практику; застосовує навички проведення дослідницької/проектної діяльності; спроможний самостійно вирішувати спеціальні задачі та професійні ситуації; керувати окремими етапами організаційної та виконавської діяльності зі сценічного мистецтва тощо.

Заслугує на позитивну оцінку деталізованість та програмність опису придатності випусників до працевлаштування – враховані позиції та вимоги стейкхолдерів/роботодавців, потреби ринку праці, реалії сьогодення.

Враховуючи вищезазначене, слід зауважити, що освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи» для підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» повністю відповідає вимогам нормативних документів, зокрема професійному стандарту у сфері підготовки кадрів за означеною спеціальністю, та може бути рекомендована для реалізації у КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради.

Рецензент:

Олена ХОМУТЕЦЬКА

Викладач
кафедри Аудіовізуального мистецтва
факультету
аудіовізуального мистецтва та медіа технологій
Харківської державної академії
дизайну і мистецтв,
аспірантка ХДАДМ
за спеціальністю
021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»,
акторка Театру-студії «Арабески»
м. Харків



РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

**на освітньо-професійну програму «Видовишно-театралізовані заходи»
підготовки фахового молодшого бакалавра
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»,
розроблену колективом циклової комісії «Режисура та арт-технології»
Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради**

Освітньо-професійна програма сформована як система компетентностей та програмних результатів навчання здобувачів мистецької освіти за освітньо-професійним ступенем – фаховий молодший бакалавр за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Теоретичний зміст предметної області характеристики ОПП включає цілу низку чинників, що сприяють формуванню поінформованого пристосованого до мінливостей сучасних культурних процесів фахівця. До них можна віднести:

- різноманіття форм, способів, принципів, методик, інновацій та технологій сценічного мистецтва;
- вивчення виконавських традицій національної, світової, європейської культур;
- пізнання, розуміння української культурної спадщини та інтеграція її в сьогодення;
- виконавська практика у сфері сценічного мистецтва;
- робота з аматорським творчим колективом в якості керівника і робота в сценічному середовищі в якості виконавця/актора/організатора видовища.

Все це сприяє формуванню спеціальних компетентностей таких, як використання сучасних інноваційних культурно-мистецьких практик у власній професійній діяльності, здатність створювати сценічний проект, здатність використовувати знання з інших жанрів мистецтва (міждисциплінарні зв'язки) до власної мистецької практики.

В ОПП акцентована придатність до працевлаштування. Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях різних форм власності в галузях культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, займатися незалежною професійною діяльністю, індивідуальною мистецькою діяльністю у сфері культурних та креативних індустрій. Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України: фахівець з організації дозвілля, актор закладів культури і мистецтва, артист естради, організатор культурно-дозвілєвої діяльності, організатор театралізованих народних свят та обрядів, керівник аматорського колективу та керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та інших за видом мистецтва).

З позиції роботодавця, що має багаторічний закордонний досвід взаємодії з молодими фахівцями, досвід в організації різноманітних різнорівневих культурно-мистецьких і культурно-розважальних заходів, вважаю, слід приділити більше уваги формуванню загальних і спеціальних компетентностей (збільшити кількість годин на навчальні дисципліни / поглибити зміст / розширити перелік тем тощо), спрямованих на вивчення іноземної мови та формування здатності спілкуватися іноземною мовою – звідси і цінування та повага різноманітності та мультикультурності; знання менеджменту, культурних традицій різних країн, алгоритму організації та проведення сучасних івентів, маркетингу / брендингу / фандрайзингу / краудфандінгу тощо.

Значна кількість випускників працевлаштується в регіоні в закладах, підпорядкованих відділам культури селищних рад територіальних громад і тому зміст ОПП, перелік навчальних дисциплін, врахування набутих компетентностей тощо повинен бути спрямований на реалії сьогодення. Бо саме випускникам закладів фахової передвищої мистецької освіти належить в недалекому майбутньому взяти участь у відновленні культурно-мистецького простору регіону.

Підводячи підсумки розгляду та аналізу ОПП, доцільно зауважити, що в цілому освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи» відповідає стандарту та вимогам сьогодення і може бути рекомендована для реалізації в КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради.



Рецензент:

Євгенія МАРЕНИЧ

Засновниця та Директорка
міжнародної івент-агенції «Charizma Entertainment»
(головний офіс- штат Гоа, Індія),
Інфлюенсерка творчого простору
Арт-директорка фестивалів та творчих виступів
Продюсер іноземних артистів в Індії,
Об'єднаних Арабських Еміратах та Таїланді
Бізнес-спікер

Дата: 22.06.2022